POSADAS: DESCUBREN PLAN PARA MATAR A PINOCHET

• Información Página 2

MASACRE DE NIÑOS

TERRORISTAS PALESTINOS ASESINAN A 16 ESCOLARES JUDIOS Y BALEAN A OTROS 70 ANTES DE SER ABATIDOS

• Información Página 12



HERIDO EN EL CHOQUE. Cuatro niños resultaron heridos en el choque entre la camioneta que los trasladaba y un pesado camión. Rápidamente los escolares fueron internados en el hospital.

CORONEL CRESPO: EN LIBERTAD

• Inform. Páginas 10-11



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año XI — Buenos Aires, Miércoles 15 de Mayo de 1974 — Nº 3.821 — m$n. 120 o $ 1,20

CRESPO CON SU HIJO. El coronel Crespo se dirige —junto a su hijo Horacio— al Hospital Militar Central. El liberado quedó internado en el establecimiento y fue visitado por el general Anaya.

SIETE HERIDOS AL CHOCAR TRANSPORTE DE COLEGIALES

• Información Página 4

LOLITA









POSADAS: DESCUBREN UN COMPLOT PARA MATAR AL GENERAL PINOCHET

POSADAS, 15 (De nuestro corresponsal). — Seis ciudadanos chilenos, vinculados presuntamente a un complot para atentar contra el presidente de la junta militar de Chile, general Augusto Pinochet, fueron capturados hoy en Puerto Stroessner.

Los individuos habían sido detectados anoche en esta capital cuando trataban de ingresar al Paraguay a través de la ciudad de Encarnación, ubicada frente a Posadas, con documentación adulterada.

Según se reveló en Puerto Stroessner, ubicado a 370 kilómetros al norte de esta capital, los ciudadanos chilenos planeaban un atentado contra la vida de Pinochet, quien ayer inició una visita oficial de tres días al Paraguay.

Los voceros señalaron que esta mañana una comisión policial argentina viajó hasta Puerto Iguazú a fin de tomar contacto con las autoridades policiales paraguayas, con relación a la captura de los chilenos.

• REPUDIO

La Sala de Representantes de Buenos Aires aprobó sobre tablas un proyecto de decreto por el cual se declara "persona no grata para el pueblo de la Capital Federal" al presidente de la Junta Militar de Chile, general Augusto Pinochet. El proyecto fue suscripto por la mayoría de los integrantes del bloque justicialista, se abstuvieron de votar las representantes femeninas Nélida de Miguel, Elsa Castro y Haydée Pardo, lo mismo que la totalidad de la bancada radical.

• ARRIBO A LAS 8

Mañana, a las 8 horas, arribará al aeródromo de Morón, asiento de la VII Brigada Aérea, el presidente de la Junta de Gobierno de Chile, general Augusto Pinochet, quien de regreso de su viaje a Paraguay realizará una visita oficial, que durará solo unas horas, a la Argentina. El presidente del país vecino será recibido con los honores correspondientes a su jerarquía y posteriormente, dentro del mismo recinto de la base, se entrevistará con el presidente argentino, teniente general Juan Domingo Perón.

SIGUEN LOS AUMENTOS

Fideos, Harinas y Otros Productos

Rigen desde hoy nuevos precios para distintos tipos de fideos, para harida de trigo, sémola de trigo Candeal, harina de pescado y alimentos balanceados. La resolución fue difundida en la víspera por la Secretaría de Comercio. También desde hoy entraron en vigencia las nuevas tarifas para los servicios postales que presta la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos (ENCOTel.). Por otra parte, se normalizó esta mañana el abastecimiento de nafta que había sido paralizado en las bocas de expendio pertenecientes a las empresas privadas a raíz del paro decretado por los empresarios transportistas que exigían aumentos de los fletes. La huelga fue levantada luego de negociaciones con funcionarios de transportes.

• HARINAS Y DERIVADOS

Otra resolución de la Secretaría de Comercio fija los siguientes precios máximos de venta: harina de trigo a granel, puesta en molino, 97,40 pesos viejos el kilogramo; afrechillo de trigo, 35,40; sémola de trigo candeal, desnuda y puesta en molino, 106.60, y harina de pescado de mar con 60|65 por ciento de proteínas, a 304 pesos el kilogramo.

Para los alimentos balanceados para pollos parrilleros se fijaron los siguientes precios máximos: preiniciador (de 0 a 8 días), 123 pesos el kilogramo; iniciador (de 9 a 45 días), 121 pesos y terminador (de 45 días a más), 119 pesos. Para reposición: B. B. (de 0 a 2 semanas de edad), 108 pesos; recría (de 2 a 9 semanas), 100 pesos y desarrollo (de 9 a 20 semanas), 89 pesos. Para ponedoras y reproductoras: en jaula, 95 pesos; a piso, 92 pesos; en libertad, 79 pesos, y reproductoras livianas y pesadas, 97 pesos.

• PRECIOS DE FIDEOS

La resolución que fija nuevos precios de venta para los fideos especifica que los fabricantes o elaboradores deberán marcarlos en forma legible e indeleble, quedando prohibido remarcarlo en cualquier etapa de la comercialización. Los precios, que tienen carácter uniforme para todo el país, son los siguientes: Harina de trigo de tipo 000, en 400 gramos, al público, 155 pesos viejos; en envase de 1 kilogramo, 370 pesos, y en envase de 400 gramos, al público, m$n. 155; kilo. Fideos semolados, en los mismos tipos de envases que los anteriores, a 210, 375 y 335 pesos. Fideos puros de sémola, 215, 395 y 355 pesos. Fideos especiales semolados o de sémola, o sea cabello de angel, cintas argentinas, nidos, fideos con semolín y leche, variedades laminadas tipo casero y variedades en estuche, a 240 pesos por estuche o celofán de 400 gramos. Fideos con huevo y/o verdura, canelones, lasagnas, y fusiles, en estuche de 400 gramos, a 305 pesos.

• PARO DE TRANSPORTISTAS

Reanudaron esta mañana sus actividades los empresarios transportistas de combustible que abastecen las bocas de expendio de las compañías petroleras privadas. La huelga se extendía desde el sábado al mediodía y había llegado a afectar el abastecimiento de nafta al público. La decisión empresaria fue adoptada ayer después de negociaciones con funcionarios de la Secretaría de Transporte y Obras Públicas. El aumento recibido oportunamente por estos transportistas llegaba al 10 por ciento.

DESDE HOY RIGEN LAS NUEVAS TASAS POSTALES Y TELEGRAFICAS

De acuerdo con lo fijado por el decreto Nº 1.236, a partir de hoy rigen nuevas tasas para los servicios postales y telegráficos. El valor mínimo del franqueo interno de una carta de hasta 50 gramos de peso, será: simple, $ 1.20; certificada, $ 2.70 y certificada y por expreso, $ 4.50. La tasa para las tarjetas postales será de 70 centavos. Las encomiendas ordinarias hasta un kilogramo, llevarán un franqueo de $ 5; de más de un kilogramo y hasta 3 kilogramos, $ 7; de más de 3 kilogramos y hasta 5 kilogramos, $ 10; y más de 5 kilogramos hasta 10 kilogramos, $ 15. En el servicio telegráfico interno se cobrará por cada despacho, un derecho fijo equivalente a 10 palabras según su categoría, de acuerdo al siguiente detalle: telegrama ordinario simple, 40 centavos por cada palabra; urgente, 80 centavos; colacionado simple, $ 1.20; y urgente-colacionado, $ 1.60.

EN RIO CONFIAN EN LA ECONOMIA DE ARGENTINA

RIO DE JANEIRO, 15 (ANSA). — Dos publicaciones brasileñas expresan hoy su confianza en la situación económica de Argentina. El semanario "Visao" encabeza un extenso artículo sobre Argentina (titulado "La nueva estrategia económica"), afirmando que Argentina entró en una fase de acelerada expansión", y añadiendo:

"Tal vez nunca la paradoja haya estado tan presente como ahora en la historia de Argentina: la imagen que el país proyecta hacia el exterior es la de una sociedad en crisis, asolada por la violencia y gobernada por un viejo líder carismático, incapaz de controlar al terrorismo y de resolver la crisis interna del peronismo", expone después, añadiendo: "Con todo, la complicación que reina en el terreno político no impide que los planes económicos del gobierno se cumplan rigurosamente, y eso explica la confianza que amplios sectores de la población continúan depositando en Juan Domingo Perón".

LA SOCIEDAD RURAL SE PRONUNCIO EN CONTRA DEL AUMENTO DE LOS IMPUESTOS

Los aumentos tributarios que dispuso el gobierno de Entre Ríos fueron severamente enjuiciados en una declaración de la Sociedad Rural Argentina. "Sin desconocer las necesidades del Estado para asegurar la mayor eficiencia en los servicios a su cargo, no cabe admitir un aumento impositivo que no consulte la real capacidad contributiva de la población, porque no constituye un ideal a perseguir, un gobierno rico y un pueblo empobrecido. Invariablemente, como resultado final de una política semejante, el atraso, la desocupación y los conflictos sociales, surgen como efectos inevitables".

Más adelante, la SRA añade que el justificado reclamo y la explicable protesta contra la nueva ley impositiva han sido unánime. Todos los sectores de la actividad económica se dirigieron al gobernador expresándole su preocupación y rechazo por la norma aludida, frente a los aumentos desproporcionados y contrarios al espíritu y a la letra del acta de compromiso y del pacto social, en los que impera un sentido de mesura y de equidad, que debe regir la política fiscal, tanto en el orden nacional como en el provincial y municipal. En Entre Ríos se produce este caso, sin que existan razones valederas que justifiquen un exceso en gravámenes y tasas, que contrarían las pautas fijadas en esa materia por el presidente.

• REFUTACION

Diferentes cámaras empresarias refutaron apreciaciones de la Junta Nacional de Carnes. Estas son las que agrupan a la Industria Frigorífica, Los Exportadores e Industriales de Carnes y Afines, y la Asociación de Industrias Argentinas de Carnes.

En su declaración aluden a apreciaciones del titular de la JNC, señor Jorge Pereda, quien se refirió a las medidas implementadas por el gobierno acerca de la producción, industrialización y comercialización del producto.

Estos industriales ponen de manifiesto su desconcierto frente a las consideraciones que se formularon, ya que, aseguran, su consideración da lugar a equívocos que sin lugar a dudas aparejan confusión y, por consiguiente, no responden a actitudes que la industria procuró dejar bien clarificadas.

• LIMITACIONES

Entre las observaciones que consignan, señalan que se impusieron limitaciones a los frigoríficos nacionales para intervenir activamente en el comercio interno de las carnes, obstaculizando su relación directa con el comercio minorista para sustituirla con una intermediación discutida, innecesaria y antieconómica.

Concluyendo, se afirma que la industria frigorífica privada nacional, sin dejar de lado los principios que sustenta, continuará aportando su colaboración para alcanzar soluciones que contemplen ampliamente el interés de la población.

• PETROLEO IMPORTADO

La producción nacional de petróleo volvió a declinar en marzo, mientras que el costo del total del crudo importado en el primer trimestre del año, incluyendo los fletes, fue casi 10 veces más alto que durante el período correspondiente de 1973.

Sumando a la adquisición de petróleo crudo las compras de derivados, surge que la importación demandó en el primer trimestre 125,33 millones de dólares.

• GAS Y CARBON

El rendimiento de la producción de gas repuntó en marzo, totalizando 596 miles de metros cúbicos, con un incremento del 9,6 por ciento sobre la del mismo mes del año pasado.

Sin embargo, el tercer mes del año volvió a mostrar una evolución negativa en la producción de carbón, que fue de 88 mil toneladas, inferior en un dos por ciento respecto a la producción registrada el año anterior.

• ADQUIRIRAN GRANOS

La Junta Nacional de Granos dispuso adquirir maíz y sorgo de la cosecha 1973|74, aunque las instalaciones de los depósitos no satisfagan las exigencias contenidas en la reglamentación de compras.

Por otra parte, la entidad resolvió incluir a Bahía Blanca, Necochea y Mar del Plata entre los puertos habilitados para la compra de maíz proveniente de la última producción.

CANESSA Y PARRADO: LA CARNE HUMANA TIENE UN SABOR PARECIDO A LA VACUNA

PARIS, 15 (France Presse). — La carne humana "tiene un sabor parecido a la carne vacuna congelada", afirmó hoy aquí Roberto Canessa, uno de los 12 jóvenes uruguayos que debieron recurrir a la antropofagia para sobrevivir en la cordillera de los Andes después de un accidente aéreo.

• PROGRAMA TELEVISADO

Canessa y otro de los sobrevivientes, Fernando Parrado, participaron en el programa "Les dossiers de l'ecran", presentado por la televisión francesa, junto al matrimonio Nicolich, padres de una de las víctimas de la catástrofe, cuyo cuerpo sirvió para alimentar a los sobrevivientes.

Canessa y Parrado explicaron el accidente de aviación que sufrieron en octubre de 1972 en la cordillera de los Andes y los diversos métodos que utilizaron para sobrevivir más de dos meses sin alimento y en una región donde la temperatura es de 40 grados bajo cero.

La necesidad de sobrevivir, afirmaron, decidió al grupo (en su mayor parte integrantes de un equipo de rugby) a recurrir a la antropofagia como recurso límite.

"La primera vez fue terrible, pero yo pensé que era necesario hacer el sacrificio para demostrar a mis compañeros que existía una forma de salvarnos. Yo no hacía ningún daño a mis compañeros muertos", relató Canessa. "En idénticas circunstancias, volvería a adoptar la misma decisión", enfatizó Parrado. Raquel y Gustavo Nicolich, padre de uno de los jóvenes que murió en una avalancha, reconocieron que era la única solución posible para conservar la vida. El hijo del matrimonio Nicolich había dejado una carta entregando voluntariamente su cuerpo para asegurar la supervivencia de sus amigos. "Nosotros estamos orgullosos de ese tributo de amistad realizado por nuestro hijo y apoyamos la decisión adoptada por Roberto y Fernando (los sobrevivientes). Tratamos de ayudarlos a superar el trance", afirmó Raquel Nicolich.

Los llamados telefónicos recibidos durante el programa de 75 minutos, revelaron que el 90 por ciento de la audiencia comprendía la actitud y respaldaba la difícil decisión adoptada en esas circunstancias. Uno de los participantes del programa, el padre Lucien Guissard (redactor en jefe del diario católico "La Croix", de París), afirmó que, una vez separada el alma del cuerpo, y en caso de necesidad absoluta, deben ser superados los tabúes y prohibiciones. "La voluntad de Dios es que el hombre sobreviva", precisó.

Una gran parte de la audiencia manifestó, a través de llamados telefónicos, haber atravesado por circunstancias similares, en particular durante períodos de guerra.

• DESMIENTEN UNA VERSION

Canessa y Parrado desmintieron la versión de haber provocado la muerte de algunos sobrevivientes. "Jamás hubiéramos podido matar. Eso diferencia a los hombres de los animales", explicaron, luego de haber señalado que, inclusive, se rehusaron a cumplir el pedido del copiloto, gravemente herido en el accidente, que les pidió que lo ultimaran para evitarle sufrimientos. Precisaron que tampoco se hizo selección entre los cadáveres, pero indicaron que se trató de evitar los cuerpos de amigos y familiares. Canessa y Parrado rechazaron la imputaciones de "inescrupulosos" formuladas debido a la reciente aparición del libro "Sobrevivientes", redactado por el periodista inglés Piers Paul Read, que detalla los pormenores de la tragedia.

CALABRO VIAJARA A MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). El gobernador de la provincia, Victorio Calabró, confirmó que el sábado próximo llegará a esta ciudad con el propósito de dar una solución definitiva al problema existente en torno de la Universidad Provincial de Mar del Plata.

El mandatario vendrá acompañado por el ministro de Educación, Alberto Baldrich. En el transcurso de su estada, Calabró anunciará el nombre del nuevo rector interventor.

De esta forma quedaría definitivamente superada la crisis que afecta a la Universidad Provincial. Antes de conocerse este anuncio, una asamblea de estudiantes de derecho decidió declarar en estado de alerta a todo el estudiantado de dicha facultad.

SERAN OBJETADOS LOS COMPUTOS EN DOS PROVINCIAS

TENSION EN EL RADICALISMO

Las listas que responden a la orientación balbinista, en las elecciones internas realizadas por la UCR en las provincias de Buenos Aires, San Juan, San Luis, La Rioja, Córdoba y Tierra del Fuego, han obtenido hasta el momento 17 representaciones en el comité nacional, contra 3 de las listas del alfonsinismo; en Córdoba se impuso la línea independiente y fue reelegido el doctor Eduardo Angeloz.

En lo que atañe a las provincias de Río Negro y de Neuquén, el balbinismo dio resultados que lo favorecen, pero lo mismo ocurrió con el alfonsinismo, por lo que se espera que la situación se aclare en las próximas horas.

En consecuencia, Ricardo Balbín puede aspirar a ser reelegido por segunda y última vez como presidente del comité nacional de la UCR, siempre que llegue a obtener 63 representantes.

• ESTIMACIONES

Las estimaciones que se hicieron en el comité nacional del partido, luego de los comicios internos, indican que el doctor Balbín puede lograr esos 63 representantes, pero muy ajustadamente, ya que esa es la cifra a la que se llega en los cálculos más optimistas.

En Córdoba —según se expresó— se apoyaría a Balbín si éste necesitara los votos de los representantes de la provincia, para ser consagrado presidente del comité nacional.

El Movimiento de Renovación y Cambio, por su parte, señala en un comunicado que sus candidatos se impusieron, en Río Negro y Neuquén, en las elecciones internas de la Unión Cívica Radical. En la primera de esas provincias, la lista blanca (alfonsinista) obtuvo 1500 votos contra 1234 de la lista violeta (balbinista).

• EN NEUQUEN

En Neuquén, el Movimiento de Renovación y Cambio logró 322 votos contra 314 del balbinismo. También se acusa a la secretaría de prensa del partido de incurrir en inexactitudes al informar sobre el resultado de las elecciones internas. Esto determinará —según se informó— que los partidarios del doctor Raúl Alfonsín cuestionen los resultados dados a conocer por el comité nacional, debido a que "el triunfo correspondió al Movimiento de Renovación y Cambio". Legisladores nacionales alfonsinistas celebran una conferencia de prensa, hoy, "para ofrecer las cifras tabuladas por nuestro sector y para denunciar irregularidades producidas en los comicios en la provincia de Buenos Aires".

Los dirigentes radicales Francisco Rabanal, Juan Trilla y Arturo Mathov, en reunión de prensa, señalaron su apoyo a la reelección de Balbín como presidente del comité nacional de la UCR.

• EN EL CHACO

Mientras tanto, en Resistencia, Chaco, tres de los diez diputados provinciales de la UCR anunciaron su decisión de separarse del bloque radical y constituir uno propio. Se trata de los legisladores José Wajddelf, Osvaldo Gómez y María Luisa Lucas, a quienes se había acusado de incurrir en "desviaciones partidarias".

En medios políticos se ha comentado que los últimos comicios internos han acentuado aún más en la Unión Cívica Radical las posiciones disímiles que separan al alfonsinismo de la "línea nacional" que apoya a Ricardo Balbín. Las diferencias se proyectan a diversos campos, entre ellos, los de la política interna nacional y, en particular, en el criterio con que el partido juzga situaciones de rigurosa actualidad.

OPINA PERETTE

El senador nacional Carlos Perette, dijo hoy al llegar al Aeroparque procedente de Paraná, que la U.C.R. y los parlamentarios del partido "condenan la violencia venga de donde provenga. Quieren la eliminación de sus causas y la supresión de estos episodios —agregó—, que tanto daño hacen a la paz interna y al concepto del país fuera de sus fronteras".

Señaló que tal condenación se hacía "cualquiera fuese la víctima, porque creemos que con el pueblo unido y por el camino de la democracia pacificadora, se podrán alcanzar todas las soluciones que el país necesita, ya que están abiertos los canales del parlamento y hay un gobierno elegido por el pueblo para traducir las inquietudes más diversas de la comunidad argentina".

Perette calificó de "verdadero plebiscito el triunfo de Ricardo Balbín en las elecciones internas del radicalismo, y sobre el resultado logrado en la provincia de Buenos Aires, dijo que evidenciaba "una ratificación plena del electorado bonaerense a tan eminente argentino, y además reafirma su triple política: unidad interna, institucionalización democrática y unidad de todos los argentinos, requisitos básicos para el futuro de la democracia del país".

GRAVE SITUACION VIVE EL CHACO

"Los problemas económicos, sanitarios y sociales no fueron atendidos con la diligencia que su gravedad requiere. La situación sigue siendo gravísima pero parece que las autoridades están bastante despreocupadas", denunciaron delegados chaqueños que vinieron a Buenos Aires para gestionar soluciones para los 16.000 pobladores de Villa Sylvina, departamento Fray Justo Santa María de Oro, de aquella provincia. Dijeron, asimismo, que la secuela de las catastróficas inundaciones parece que se prolongará indefinidamente. Los afligidos chaqueños dispusieron del despacho del senador León, representante radical por aquel estado, y anunciaron que proseguirán con sus gestiones en la capital, con una entrevista que se concretó en la mañana con el doctor Ricardo Balbín.

A su vez, León agregó que desde febrero, el mencionado departamento está virtualmente aislado del resto del país. Sin embargo, para éste y para los de Mayor Luis Fontana, San Lorenzo y O'Higgins presentó un proyecto propiciando medidas de ayuda de carácter global, tras declararlos zona de desastre. La iniciativa, según dijo, fue aprobada por unanimidad por parte de la Comisión de Presupuesto de la Cámara alta, que hoy probablemente considere su tratamiento sobre tablas.

• PEDIDO DE BITTEL

RESISTENCIA, 15 (De nuestro corresponsal). — Al término de una reunión en la que participó el secretario de Agricultura y Ganadería, ingeniero Horacio Giberti, el gobernador Bittel solicitó a las autoridades nacionales que acudan en ayuda de inmediato para atenuar el drama de los productores chaqueños afectados por las inundaciones.

"Nuestra provincia debe ser equiparada a otras del país, que disponen con holgura de una infraestructura adecuada para una cómoda comercialización de su producción", acotó.

Sin embargo, estimó político aclarar que su pedido de ayuda solicitando apoyo para los chaqueños no es un reproche, y encomendó a Giberti que en Buenos Aires "haga conocer nuestro más íntimo deseo de que la Nación ponga sus ojos en nuestros productores, ya que en este momento mentiría si digo que no se encuentran desalentados por lo que ellos consideran un abandono total".

Por su parte, el titular de Agricultura y Ganadería chaqueño, Roberto Franco, agregó que la provincia incursionó en el terreno de la diversificación de sus cultivos desde hace una década, como forma de encontrar nuevos caminos para paliar la crisis provocada por el monocultivo del algodón.

• EN SANTA FE

SANTA FE, 15 (De nuestro corresponsal). — El descenso del Salado está permitiendo el escurrimiento de las aguas, pero los caminos siguen intransitables en su mayor parte. Con apreciable lentitud se recupera del azote de las inundaciones el noroeste de esta provincia, donde todavía 850.000 hectáreas siguen cubiertas por las aguas.

DOCUMENTO DE LA JUVENTUD CROATA

La Unión Mundial de la Juventud Croata dio a conocer un documento en el cual denuncia que hace 29 años los comunistas yugoslavos cometieron un crimen de genocidio cerca de la ciudad de Bleiburg, en la frontera austríaco-eslovena. Señala más adelante el documento "la matanza de Bleiburg es más horrible que otras porque ese crimen de genocidio ha quedado impune y sus autores no solo no fueron castigados sino que siguen hoy todavía martirizando al pueblo croata". En sus pasajes finales se expresa: "Nosotros los jóvenes croatas nos preguntamos: ¿Hasta cuándo el mundo libre no querrá ver lo que sucede en tantas naciones dominadas por el imperialismo marxista-soviético? ¿Seguirá tan ciego el Occidente para permitir que se encarcele a la juventud, al estudiantado, que se lo fusile o que sigan desapareciendo? Los croatas —se agrega— tenemos la firme esperanza de que llegará el día en que Croacia y los croatas tendrán, como recompensa por tanta sangre derramada de sus mejores hijos, una nueva patria: libre, independiente, soberana".

CHOCA MICRO ESCOLAR

• Cuatro Niños Heridos
• Pudo ser una Catástrofe

Un grave accidente se produjo hoy a mediodía en una zona de intenso tránsito de Temperley, al arrollar un pesado camión a una camioneta Wolkswagen que transportaba a cuatro pequeños alumnos de un colegio privado de la zona. A raíz de la violencia de la colisión, resultaron heridos y lesionados los 4 niños, el chofer de la camioneta escolar y dos transeuntes que aguardaban un medio de transporte. El conductor del camión y su acompañante, no sufrieron heridas.

Un testigo presencial del accidente señaló a CRONICA que "pudo haber sido luctuoso lo sucedido, ya que el camión avanzaba como si estuviera sin control y a velocidad excesiva... parecía que el chofer estuviera ebrio".

• CONTRA UNA PARED

La camioneta con los escolares se desplazaba por la calle Colón y fue embestida por el camión al llegar a la avenida Pasco. Este vehículo la tomó por el sector posterior izquierdo y la proyectó duramente contra la vereda; finalmente, se estrelló el rodados con los niños contra una pared y quedó mirando en sentido contrario al que llevaba.

En una sala de primeros auxilios, situada a solo 15 metros del sitio del choque, se atendió a todos los heridos y lesionados. El médico de guardia, Jorge Meijide, asistido por la enfermera Martha Escalante, cumplió la labor de atención, con las primeras curaciones, hasta que se derivó a las víctimas hacia otros establecimientos.

En el hospital Luisa C. de Gandulfo, de Lomas de Zamora, se internó al niño Oscar Zoloaga, de 6 años, con domicilio en Oruro 1010, de Temperley, quien presenta traumatismo de tórax y heridas cortantes; Karina Calderón, de 5 años, 14 de Julio 1687, de Temperley, traumatismo en el hombro y tabique nasal; Juana de Rubinstein, polaca, de 68 años, transeúnte, con domicilio en Pasco 1272, de la misma ciudad, politraumatismos, herida cuero cabelludo y fracturas en las piernas; en la clínica Santa Lucía, de esta capital, se internó uno de los escolares, de 12 años y de nombre Gabriel, quien perdió el ojo izquierdo; otro transeúnte, de 50 años, fue llevado a otro hospital, con fractura expuesta de tibia, pierna derecha; y el chofer de la camioneta, de nombre Jorge y 19 años. Tiene traumatismo de cadera y lesiones múltiples.

También se internó en el hospital Gandulfo a la pequeña Estela Grosso, de 4 años, quien tiene una herida cortante en el cuero cabelludo. Los cuatro menores concurren al mismo colegio.

• CHOFER PRESO

Intervino la policía de la comisaría de Temperley y apresó al chofer del camión, responsable del accidente. Se trata de Raúl Pozos, de 29 años, quien tiene su domicilio en Estrada 318, Villa Independencia, Lomas de Zamora, mientras se realiza la investigación del caso. Su acompañante, Raúl René Regueira, quedó en libertad.

Un testigo, Ernesto Salomón, quien prestó declaración ante la policía, dijo que el camión, Mercedes Benz, se desplazaba a gran velocidad, chocando a la camioneta en Pasco y Colón. Agregó que no pudo frenar, evidentemente, por la velocidad que el chofer había impreso al vehículo.

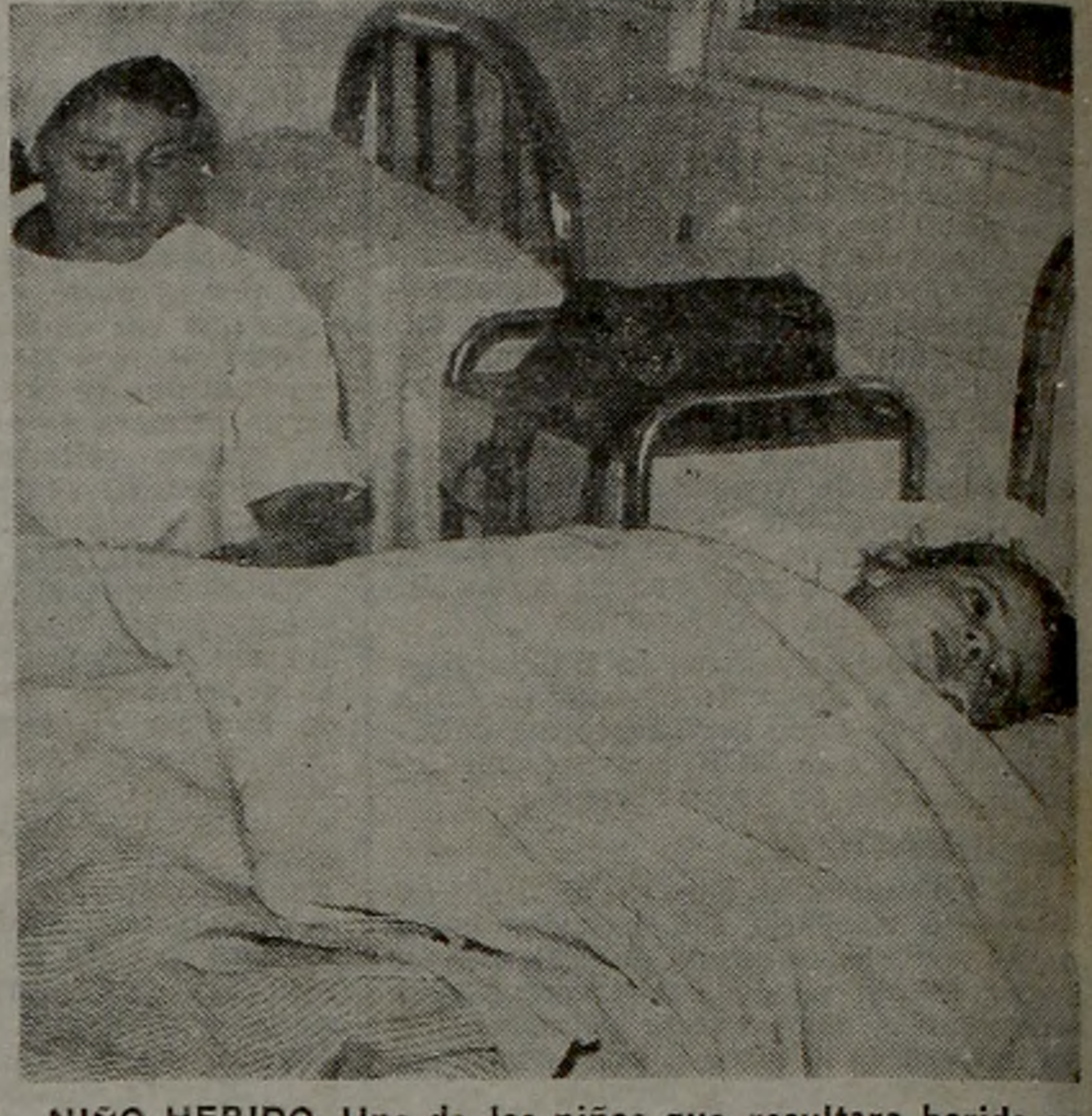
Por su parte, el acompañante del camionero, Regueira, dijo que "todo se debió a la mala fortuna", ya que el camión se halló repentinamente y ante la camioneta, cuando era virtualmente imposible detenerlo a tiempo, para evitar la colisión. Pero esa afirmación del acompañante de Pozos no era compartida, ni por el testigo ya mencionado, ni por otras personas que se hallaban en las cercanías. El más delicado de los internados es el niño de 12 años, que está en el establecimiento Santa Lucía.

• CORDOBA: FATAL CHOQUE

CORDOBA, 15 (De nuestro corresponsal). — Dos muertos, un herido grave y otro leve, fue el saldo de un choque ocurrido hoy en la ruta 9, a la altura del kilómetro 448, jurisdicción de Marcos Juárez. Perdieron la vida los conductores de los vehículos, Carlos Alberto Ferrero, de 23 años, que guiaba un Torino, y Ricardo Sbacco, de 42, domiciliado en Córdoba, a bordo de un Chevrolet.



VIOLENTO IMPACTO. Así quedó la camioneta escolar luego de haber sido embestida por un pesado camión.



NIÑO HERIDO. Uno de los niños que resultara herido en el violento choque. Junto a los otros tres fue atendido.

TUCUMAN: PARAN POLICIAS Y BOMBEROS POR MEJORAS

TUCUMAN, 15 (De nuestro corresponsal). — Hasta que no se les otorguen mejoras salariales, los policías tucumanos dejarán de guardar el orden y perseguir a los delincuentes. Ayer, imprevistamente, todo el personal policial de esta ciudad se acuarteló y dejó las calles desprotegidas, mientras mucha gente adoptaba precauciones inusuales contra posibles asaltos y robos.

El jefe interino de la repartición policial, inspector mayor Eduardo López, se constituyó en su despacho y se mantiene en comunicación con todas las unidades. Desde esos puntos fue informado que la tropa está dispuesta a mantenerse inactiva y no piensa en moverse si no se le asignan sueldos más altos.

Los acuartelamientos se produjeron en la jefatura y las distintas comisarías. Los vigilantes afectados a la custodia de las casas de funcionarios del Gobierno levantaron la guardia y se fueron. Los patrulleros, en lugar de seguir recorriendo las calles, se concentraron en la playa de la repartición.

En tanto, alrededor de la jefatura se advirtieron medidas de excepción. En las esquinas fueron cruzados automóviles, mientras tomaban posiciones policías equipados con metralletas. Al mediodía, los agentes de las comisarías abandonaron sus puestos y se concentraron en la jefatura. Hasta los bomberos dejaron su cuartel, dejando un "servicio de emergencia".

• PROTESTA VECINAL

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — Un centenar de vecinos de Florencio Varela, se concentró hoy frente a la Casa de Gobierno portando cartelones con leyendas contrarias al intendente municipal de ese Distrito, Alberto Fonrouge.

En actitud pacífica permanecieron en el lugar hasta que una delegación fue recibida por funcionarios de la gobernación a quienes solicitaron una audiencia con el gobernador para plantearle el problema de aumentos de las tasas de impuestos en ese partido.

ATAQUES ARMADOS EN SANTA CRUZ

RIO GALLEGOS (Santa Cruz), 15 (De nuestro corresponsal). — En horas de la madrugada, un grupo que se identificó como perteneciente a la agrupación Montoneros de esta provincia, cuyo líder máximo en el orden nacional es Mario Firmenich, atacó a balazos al secretario general de la CGT local, Hugo Peralta; al diputado provincial Tomás Rodríguez, del peronismo, y al director del diario "El Santacruceño", señor José Luis Pastorino.

La agresión a balazos se concretó después de haber irrumpido los jóvenes montoneros en el edificio de ese diario, acusando al director de estar al servicio de oscuros intereses, deformando las informaciones y convirtiendo a ese medio de difusión en una fuente maliciosa de ataques al gobernador de la provincia, señor Cepernic.

Pastorino llamó al diputado y al titular de la CGT, para hacer juntos la denuncia a la policía. Fueron baleados cuando se hallaban a pocos metros de la sede policial, pero ninguno resultó herido, si bien lógicamente quedaron atemorizados ante el atentado. Los autores del mismo, desaparecieron.

Se determinó que cuando los montoneros concurrieron al diario "El Santacruceño", estaban acompañados por el diputado provincial Orlando Stirleman, quien es uno de los legisladores que apoyan decididamente al actual gobernador.

DOCENTES: HARAN PARO MASIVO SI NO ATIENDEN SUS RECLAMOS

En diversos ámbitos gremiales se han concretado planteos para reclamar mejoras salariales y laborales. Los docentes realizaron ayer el Día Nacional de Protesta Docente que incluyó movilizaciones en la Capital Federal y en varias provincias. Los dirigentes de la Federación de Personal de Vialidad Nacional han programado, a partir del 20 del corriente, una serie de medidas de fuerza, y por su parte la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación, en el curso de una entrevista de sus directivos con el ministro de Justicia, requirieron una solución al problema de las remuneraciones.

• DIA DE PROTESTA

Se realizó ayer el "Día Nacional de Protesta Docente" organizado por la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA). Tal como estaba previsto una columna compuesta por unos 1.500 educadores hizo una manifestación frente al Congreso para reclamar un sueldo básico de 200.000 pesos moneda nacional y otras mejoras de índole laboral y profesional. Posteriormente los manifestantes se dirigieron al local de la Federación de Empleados de Comercio donde se llevó a cabo una reunión. Allí hicieron uso de la palabra varios oradores entre los cuales Osvaldo Fernández de la Unión de Maestros Primarios, el diputado nacional Juan Domínguez de la Alianza Popular Revolucionaria y el diputado nacional Zavala Rodríguez de la Juventud Peronista. En las disertaciones se enjuició la actitud de las autoridades que no allegan soluciones a las exigencias docentes y se propuso que de no recibir respuestas concretas del gobierno, el 18 del corriente, cuando se reúna el comité confederal de CTERA, se disponga un paro nacional de docentes de 24 horas. Posteriormente la CTERA dio a publicidad un comunicado en el cual afirma que las autoridades desconocen sus presentaciones. En el documento se solicitan mejoras salariales la restitución del artículo 52 del Estatuto del Docente que establece la jubilación con 25 años de servicio y sin límite de edad, y la devolución de la obra social de la docencia. Se pide también que se solucionen los conflictos de los docentes del interior del país.

• DOCENTES

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — Una concentración de docentes se reunió frente a la legislatura provincial y entregó un petitorio a las comisiones de educación de ambas cámaras. En la reunión con los legisladores, participaron dirigentes de diversas entidades gremiales docentes, las cuales coincidieron en exigir soluciones para poner término a la injusta "situación por la que atraviesan los trabajadores de educación de todo el país"]

• HUELGA DE CINCO DIAS

MENDOZA, 15 (De nuestro corresponsal). — Se inicia hoy el tercer día de la huelga programada para cinco jornadas por entidades gremiales que agrupan a los docentes. Se registra una inactividad total en los establecimientos de enseñanza.

SE APLICARON MULTAS POR EL "CASO LOZADA"

Dos multas de 200 pesos nuevos para cada uno, impuso la Cámara de Apelaciones en lo Comercial a los doctores Francisco M. Bosch —titular del Juzgado de Comercio número 13— y Salvador M. Lozada, ex magistrado del fuero a quien reemplazó el doctor Juan Carlos Nievas, ocasionándose en esas circunstancias una situación de violencia en virtud de que el doctor Lozada no quería entregar su juzgado al doctor Nievas que había jurado en su oportunidad ante el presidente de la Cámara. El magistrado saliente interpuso un recurso de amparo ante el juez doctor Bosch, multado ahora por la actuación que le cupo

Por otra resolución, el tribunal dispuso se remitan las actuaciones a la Cámara del Crimen en relación con las expresiones agraviantes vertidas por el ex juez Lozada en presentaciones efectuadas ante la Corte Suprema de Justicia. Por ello, el tribunal penal deberá sortear el juez que entenderá en la causa por cuanto el doctor Lozada habría incurrido en los delitos de injuria, calumnia, resistencia y desobediencia a la autoridad, usurpación de autoridad, violación de los deberes de funcionario público y falsa denuncia.

En el dictamen del fiscal de Cámara, doctor Franklin Barrotaveña, éste expresó que "encuentra sumamente censurable la actuación del doctor Boch en la acción de amparo pues ha actuado con manifiesta incompetencia para intentar resolver por vía de una acción judicial una cuestión que es de exclusivo resorte de la órbita de Superintendencia cuyas facultades inmediatas ejerce la Cámara y, eventualmente, la Corte Suprema en forma privativa y excepcional por medio de la **avocación**. Aquí, añadió, existió una verdadera invasión de la potestad de gobierno y disciplina de un tribunal superior (superintendencia) por otro inferior que se ha atribuido aptitud para resolver una cuestión que, en definitiva, es un conflicto de investidura entre dos jueces —el reemplazante y el reemplazado—, el cual nunca puede ser dirimido por otro órgano de igual jerarquía y, mucho menos, mediante una acción jurisdiccional como la de amparo".

TOMATES ENVASADOS PROVOCARON EL BOTULISMO FATAL

MAR DEL PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — Permanecía estacionario esta mañana el cuadro clínico que presenta el joven Héctor Omar Scarpatti, de 19 años, que resultó afectado por una intoxicación botulínica.

Como ya informáramos, la madre del joven, Aída Margarita Scarpatti, de 44 años, y su hijo menor Daniel Hugo, de 14, fallecieron como consecuencia de la intoxicación.

Un relato efectuado a CRONICA por el jefe de la familia, Héctor Scarpatti, de 46 años, consigna que en el supermercado El Alcázar de Toledo, situado en avenida Colón y Sarmiento, adquirió latas de tomate en oferta.

Una de esas latas, señaló Scarpatti, estalló posteriormente en su domicilio, debido a la fermentación.

Las restantes latas fueron abiertas y su contenido fue colocado en la heladera,

Con el tomate prepararon una salsa, que al ser ingerida les provocó descomposturas y fuertes dolores en los intestinos. Alarmados, llamaron al médico, pero ya era tarde y solo se salvaron el hijo, que se encuentra en grave estado y el padre, que no comió de la salsa "porque estaba muy fuerte". Este hecho lamentable engrosa así, la larga lista de víctimas de la irresponsabilidad proveniente, tanto de los malos comerciantes que venden mercadería en mal estado para "hacer su negocio", como de los consumidores, que queriendo ahorrar unos pesos no se fijan en lo que compran.

BALEAN A UN SUBCOMISARIO

Un Herido Grave en Otro Atentado Similar

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). Un subcomisario de la policía bonaerense fue baleado por varios individuos que lo interceptaron en Lomas de Zamora con propósitos que hasta el momento no aparecen debidamente aclarados. Los atacantes huyeron y son ahora intensamente buscados.

El violento episodio se produjo en la intersección de las calles Oliden y Olazábal. El subcomisario Juan Carlos de Irazú, titular de la subcomisaría de Glew, partido de Almirante Brown transitaba al volante de su automóvil particular cuando inesperadamente varios sujetos que ocupaban otro automóvil, un Chevy, intentaron cortarle el paso. El policía realizó entonces una rápida maniobra y logró eludir el rodado interceptor, ante lo cual los desconocidos dispararon contra él una andanada de balazos. Los proyectiles en su mayoría dieron contra el parabrisas de su auto, que resultó totalmente destruido, pero el comisario ileso logró alejarse del lugar a gran velocidad. Se ignora si el objetivo de los individuos —que huyeron rápidamente— una vez fracasada la emboscada —era asaltar al subcomisario de Irazú o si pretendían secuestrarlo. Se realizan investigaciones y se procura localizarlos y capturarlos.

Consultadas fuentes policiales, mantuvieron reserva respecto de los posibles móviles de los atacantes, sin arriesgar ninguna hipótesis que permita aclarar el violento suceso.

• OTRO CASO

Un caso similar, aunque de consecuencias más graves, se produjo en Luis Guillón. Su víctima fue Biaggio Castiglioni, argentino, de 46 años, maestro mayor de obras, domiciliado en Alvear sin número, de Monte Grande. A las 7 de hoy, el nombrado manejaba una camioneta por la calle José Hernández, cuando en la cuadra comprendida por Independencia y San Martín, su marcha fue interrumpida por otro rodado similar que varios individuos atravesaron en el camino. Castiglioni atinó a dar un golpe de volante, pero antes de que pudiera eludir a los extraños, desde la otra camioneta partió una ráfaga de balazos disparada con armas largas. Varios plomos hicieron impacto en el cuerpo de Castiglioni que resultó gravemente herido. Los atacantes ante esta circunstancia se alejaron del lugar con rapidez. Posteriormente el herido fue conducido hasta el hospital de Monte Grande, donde quedó internado en estado delicado. Tomó intervención la policía de Luis Guillón, que investiga el caso y procura descubrir los motivos del ataque y las identidades de sus autores.

• UN TIROTEO

Tras una espectacular persecución fue apresado en San Miguel un delincuente que hace tiempo había fugado del Policlínico Castex, en San Martín, donde estaba internado tras un tiroteo en que había resultado herido.

Una comisión de San Miguel recorría la zona céntrica cuando observó a un joven en actitud sospechosa. Cuando los policías intentaron detenerlo se produjo un breve tiroteo del cual el sospechado fugó. Perseguido espectacularmente por seis cuadras, finalmente resultó detenido. Se lo identificó como Alfredo Carrizo, argentino, de 36 años. comprobándose que es el individuo que el 24 de noviembre, cubierta la cabeza con un capuchón, asaltó el supermercado La Montaña de Oro, en Tortuguitas, al salir del cual se tiroteó con una patrulla que logró herirlo. Internado en el Policlínico Castex, días después, el 9 de enero, logró escapar aprovechando el descuido del vigilante que estaba a cargo de custodiarlo. En estos momentos está siendo interrogado pues con fundamento, se supone que desde el mes de enero hasta la fecha de ser recapturado debe haber reincidido cometiendo otros hechos al margen de la ley.

DEFRAUDACION MILLONARIA

CORDOBA, 15 (De nuestro corresponsal). — El presidente de una cooperativa de crédito fue detenido, acusado de defraudar a la entidad en más de 200 mil pesos, en complicidad con el secretario, que se encuentra prófugo. La denuncia fue formulada ante la policía por el auditor de la cooperativa de créditos Bernardino Rivadavia, del barrio Poeta Lugones. El contador Rafael Sánchez, informó a las autoridades policiales que había advertido irregularidades en el manejo de fondos sociales asignados a las transferencias de lotes para la construcción de viviendas conforme a proyectos del Banco Hipotecario Nacional.

Ante los reclamos de numerosos adjudicatarios de casas por el plan VEA, que habían entregado sumas de dinero, se pudo constatar que esas sumas no habían sido contabilizadas. El dinero era recibido por el presidente de la coperativa, Pedro Pablo Alarcón, y por el secretario, Carlos Oscar Luque. Agregó la información policial que Alarcón afirmó en su descargo que el dinero faltante lo había entregado en pago a gestores y asesores. Pero éstos, al ser interrogados, negaron haber recibido ese dinero. Alarcón fue detenido, en tanto Luque se encuentra prófugo.

• EMPLEADOS INFIELES

Dos empleados que habían robado telas, valuadas en 250.000 pesos, de la firma donde trabajaban, fueron detenidos por la policía local. Se trata de Rubén Francisco Nogales, de 33 años, domiciliado en José María Paz 3673, de Olivos, y Manuel Oscar Palma, de 21, afincado en Sulliván 1242, de San Antonio de Padua, pertenecientes a la empresa Terca S.A., ubicada en Moreno 1268 de la Capital Federal.

Los individuos habían descargado la mercadería sustraída en la trastienda de un bar ubicado en el barrio La Salada, propiedad de Héctor Hugo Stortl, de 42 años, quien también fue detenido.

• 200 CARRETILLAS

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 15 (De nuestro corresponsal-. — La policía local apresó al albañil Delfín Panozzo, boliviano de 32 años, quien robó doscientas carretillas de construcción en el campamento de la empresa pavimentadora Vicente Robles, situado en Lago Gutiérrez. El botín del albañil aún no ha sido recuperado, aunque Panozzo confesó su delito. Se estima que con anterioridad robó otros materiales y herramientas a la empresa en cuestión. La policía supone, que Panozzo tiene algún depósito escondido donde conserva los elementos sustraídos.

Hizo una Razzia la Policía de Lanús

En cumplimiento de expresas directivas impartidas por el jefe de la Unidad Regional de Lanús, en jurisdicción de las comisarías de Burzaco, seccional 2ª de Almirante Brown y en Dock Sud, 3ª de Avellaneda, se realizaron sendas razzias en la víspera, de 20 a 24 y de 21 a 2, respectivamente. En Burzaco se labraron nueve actas contravencionales por prostitución y ocho por desorden, y en Dock Sud siete por prostitución, ocho por ebriedad y dos por desorden. También en ésta fueron retirados de lugares inadecuados por su edad cuatro menores de edad, que posteriormente fueron entregados a sus progenitores.

TRAFICANTES DE "YERBA" CON PLANTACION PROPIA

Efectivos de la Unidad Regional de Tigre lograron la detención de cinco sujetos vinculados con el tráfico y consumo de drogas y descubrió una plantación de marihuana.

De acuerdo con la información obtenida, en las últimas horas del lunes, personal de esa dependencia sorprendió en plena "fumata", en un garaje de la vivienda situada en Alvear 558, de San Fernando, a Rubén Horacio Ismain, de 20 años, domiciliado en ese lugar; a Carlos Alberto Numes, de 20 y Juan Carlos Cruz, de la misma edad.

Conducidos a la sede de la unidad regional, los detenidos confesaron que en los fondos de la vivienda tenían una gran plantación de marihuana.

En efecto, la policía pudo constatar el hecho y secuestrar, además, papel para armar cigarrillos, cigarrillos terminados, balanzas, listas de precios del producto

Se detuvo también a las hermanas Juana Aurora y Raquel Barragán, con domicilio en Achiras y calle 2, del barrio Las Palmas, de El Talar, quienes eran las encargadas de distribuir el producto.

En el domicilio de las hermanas Barragán, la policía incautó agujas hipodérmicas, anfetaminas, hojas de coca y otros elementos.

Interviene en el proceso el juez en lo penal doctor Jorge Fassan. La policía investiga ahora posibles implicancias de esta organización que, según lo que pudo saberse, tendría ramificaciones en la zona norte del Gran Buenos Aires, estableciendo una verdadera cadena del vicio en los locales nocturnos situados en las inmediaciones de Olivos, San Isidro y San Fernando. Al respecto, se aguardan nuevas alternativas de este importante caso.

HERMANO... DEVOLVEME LOS TITERES, LAS VALIJAS... DEJALAS: DUVAL. LIBERTAD 437

CAPTURARON A UNA GAVILLA ASESINA

Una pesquisa que eficazmente dirigió el titular de la comisaría de Tigre, comisario Federico Valerga, permitió capturar a los integrantes de una peligrosa gavilla que cometió asaltos a parejas por más de 60 millones de pesos y que en una ocasión asesinó a una de sus víctimas.

La temible gavilla se dedicaba a sorprender a parejas que viajaban en automóvil por la ruta Panamericana. Así cometieron infinidad de robos. En una ocasión, en la localidad de Los Polvorines, dieron muerte a una de sus víctimas, Félix Acuña, quien se resistió a ser despojado.

Los detenidos son Rubén Librera, Oscar Ayala, su hermano Luis Ayala, Ricardo Segovia, Jorge Talavera, José María Fernández, Santiago Balbuena y dos menores de 16 y 17 años, respectivamente. Se les secuestraron armas y parte del botín logrado en sus prolongadas correrías. Se procura ahora esclarecer otros hechos delictivos cometidos por la banda.

• OTRA BANDA

La Brigada de Investigaciones de Avellaneda apresó a los dirigentes de una banda que, en uno de los numerosos atracos que cometieron, hirieron a sus víctimas y que en otra ocasión raptaron durante varias horas a una joven a la cual ultrajaron bárbaramente.

Los detenidos son Juan Carlos Sanabria, Manuel Marcelino Robles, Mario Eleuterio García y Miguel Angel Almeyra. Un tal "Titi" está prófugo. Joaquín Domingo Redondo fue quien resultó herido por los delincuentes, en Fiorito. Cabe señalar que el día 4 de este mes los individuos raptaron a una muchacha, a quien vendaron los ojos y en un automóvil la trasladaron hasta una casilla, donde la retuvieron durante horas, que emplearon en ultrajarla de todas formas y violarla reiteradamente.

GRATIFICARE $ 250.000 m/n
Datos Fiat 128 Blanco E 030364
Tel. 601-4687

GRATIFICARE
Datos Citroen 2 CV mod. 63. Ch. B 238.704, color gris imp. extrav. 9|5|74. - Informar: T. E. 70-9690
LIBERTAD 3523 - FLORIDA

BOCINAZOS

★ Lo Que Pasó en Asunción ★ Un Cuarto Intermedio Que Duró Cuatro Horas ★ A Votar ★ Don Teófilo se Salvó ★ Un Paraguayo Cabeza Dura ★ Negociaciones en Guaraní

El tema de la posición argentina en el congreso de la Confederación Sudamericana de Fútbol dio y da mucho que hablar. Las versiones que se han desparramado hasta ahora son por demás encontradas. Hay quienes elogian sin retaceos la actividad de nuestros dirigentes, pero también están aquellos que son duros en la crítica. Es por ello interesante reproducir lo que uno de nuestros informantes escuchó noches pasadas. Se trata de una conversación entre un dirigente que asistió al cónclave de Asunción y un conocido periodista de una revista local.

Escriba: Dicen que nuestra delegación se dio vuelta en Asunción. ¿Es cierto?

Dirigente: Si usted quiere calificarlo así, digamos que sí.

Escriba: No se enoje... Eso se dijo.

Dirigente: Pero lo dijeron los resentidos. La verdad es que Argentina tomó siempre la posición más sensata y trató de actuar con sentido americanista. Le aseguro que por nuestra actitud se salvó la existencia de la Confederación Sudamericana.

Escriba: ¿Cómo es eso? Cuénteme...

Dirigente: Mire, nosotros al principio fuimos resueltos a apoyar la candidatura del paraguayo Duarte Pallarés. Resulta que al paraguayo le alcanzaba con simple mayoría. Había diez países presentes o sea que si reunía seis votos, ya estaba. En cambio a Teófilo Salinas le hacían falta para consagrarse las cuatro quintas partes de los votos: 8 de los diez. Nosotros pensamos que eso iba a ser difícil de lograr y que a la Confederación no le iba a venir mal una renovación, por eso apoyamos en primera instancia al paraguayo.

Escriba: ¿Y qué pasó?

Dirigente: Por el paraguayo votamos nosotros, su país, lógicamente, mas Uruguay y Bolivia. Total cuatro votos. Por Salinas votaron Chile, Ecuador, Colombia, Venezuela, Brasil y Perú. Seis votos.

Escriba: Y así no ganaba ninguno. ¡Qué lío!

Dirigente: ¡Claro...! Ni Salinas lograba los ocho votos ni el paraguayo los seis. Y así nadie quería dar el brazo a torcer. Así no había solución posible. ¿Se imagina qué pasaba si la Confederación quedaba acéfala?

Escriba: Una barbaridad...

Dirigente: Claro. El problema era más que nada para Argentina que iba a tener que concurrir al Congreso de la FIFA sin el necesario respaldo para fortalecer su posición de país organizador del Mundial del 78.

Escriba: Eso hubiera sido grave.

Dirigente: Seguro. Es preferible cualquier autoridad antes que ninguna.

Escriba: Y ahí se dieron vuelta...

Dirigente: No fue tan sencillo el asunto. Pedimos un cuarto intermedio que en la práctica duró casi 4 horas. Queríamos que los paraguayos entendieran que debían abdicar su posición, pero no hubo nada que hacer. Duarte Pallarés había tomado el asunto como una cuestión personal. Se agotaron todas las instancias y cuando no hubo manera de hacerle entender lo grave del asunto tuvimos que optar.

Escriba: ¿Cómo fue eso?

Dirigente: Coincidimos con los uruguayos en la conveniencia de volcar nuestro voto hacia el único candidato con chance real que era Salinas. Así el peruano logró los ocho votos que necesitaba. ¡Qué se le va a hacer...! A mí Teófilo no me gusta pero peor es nada. Además pusimos un punto como condición: que todos los países se comprometieran a apoyar a Paraguay como candidato a presidente de la Confederación en 1978.

Escriba: Esto habrá satisfecho a los paraguayos...

Dirigente: A los paraguayos puede ser. A Duarte Pallarés, difícil, porque estaba empecinado en ser él el elegido.

Escriba: Entonces los que volcamos la balanza fuimos nosotros y los uruguayos.

Dirigente: Hubo que hacerlo porque era lo más conveniente para todos. Pero anote que también conseguimos la vicepresidencia, que ejerce Pena Suárez, y que la tesorería quedó en manos de los uruguayos que fueron nuestros aliados en la ocasión.

Escriba: Por lo que escucho, usted está conforme...

Dirigente: Sí, bastante: Logramos todo lo posible, aunque, como siempre, algunos criticaran nuestra posición sin conocer la realidad de las cosas.

AFA FRUNCE EL CEÑO

NO CAYO BIEN LA DESIGNACION DE LOS MIEMBROS DEL COMITE DE APOYO AL 78

Apenas constituido el Comité de Apoyo al mundial 78, surgieron las notas disconformes respecto al mismo. Trascendió que en el seno de la cúpula de la conducción de la AFA, produjo hondo malestar el hecho de que se haya excluido al organismo que rige nuestro fútbol, que por otra parte es el único reconocido por la FIFA, en las atribuciones del Comité Nacional de Apoyo al magno certamen que en 1978 organizará precisamente nuestro país, por intermedio de la Asociación del Fútbol.

El malestar quedó concretado en una nota enviada al secretario de Deportes, doctor Pedro Eladio Vázquez. También señalan, al margen de la desconsideración en la elaboración de los proyectos y se hace hincapié observando los artículos 10 y 11 del decreto de constitución del citado Comité de apoyo al mundial, en los que se habla de "para gastos de representación "una suma equivalente a la que perciben los secretarios de Estado de Bienestar Social por igual concepto, como así también viáticos cuando corresponda y "exceptúase del régimen de licitaciones las compras que en función de los considerandos del presente decreto deban realizarse, autorizándose a la Comisión la concertación de compras directas, cualquiera sea su monto".

¿PARA VIGO SE VA?: El puntero izquierdo de Newells Old Boys, Ignacio Santamaría, parece estar de moda. Al interés del América de México, que desistió por el elevado precio solicitado, se agrega ahora el Vigo de España. Los rojinegros cotizan a su delantero en 600 millones de nacionales, los que muy bien podrían tener una poda, pero nunca cederían por menos del medio millón de dólares.

GIRA "BOHEMIA": Los dirigentes de Atlanta informaron que finalizado el certamen Metropolitano, el primer equipo de la entidad realizará una gira por Ecuador, Colombia, México y otras naciones de América Central. Los "bohemios" percibirán 3 mil dólares libres de todo gasto por partido.

DECIDE LA AFA: Esta noche el Comité Ejecutivo de la AFA, se expedirá sobre el pedido de River Plate, para cambiar de escenario en cuanto al partido contra Banfield se refiere a jugarse el domingo próximo. El cotejo por la última fecha del Metropolitano, tiene que jugarse en el campo de Banfield y River Plate solicitó, aduciendo razones de "espacio" jugar en Vélez o Atlanta. Trascendió que la AFA no hará lugar al pedido al que se opone también Racing, que ocupa el segundo lugar en la tabla junto con River Plate.

ARBITROS REGIONALES: Fueron sorteados los jueces que tendrán a su cargo el contralor de los encuentros del domingo venidero, por el campeonato regional. Región Norte, perdedores: V. Sarsfield de Catamarca, Altos Hornos Zapla, Eduardo Melidoni. Región Centro, perdedores: Estudiantes Río IV y Huracán de San Rafaél, Carlos Coradina. Región Mesopotámica, perdedores: Ferrocarril, de Concordia, y Paraná, de Entre Ríos, Julio Higa; Colón, de San Justo, y Mandiyú, de Corrientes, Carlos Orellano. Región Sur, perdedores: Cipolletti vs. Huracán, de Comodoro Rivadavia, Alberto Clerc. Región Bonaerense, perdedores: Santamarina, de Tandil vs. Jorge Newbery, de Junín, Norberto Gandulfo; Paraná, de San Nicolás vs. Boca Juniors, de Azul, Ernesto Binda.

A SAN LUIS: River Plate se presentará esta noche en San Luis, enfrentando en carácter amistoso a San Martín de Mendoza. No será de la partida, Morete y Mastrángelo, ligeramente lesionados.

HABLAN LOS QUE JUGARON EN EL MUNDIAL

COCO ROSSI: "PODEMOS ARRIMAR"

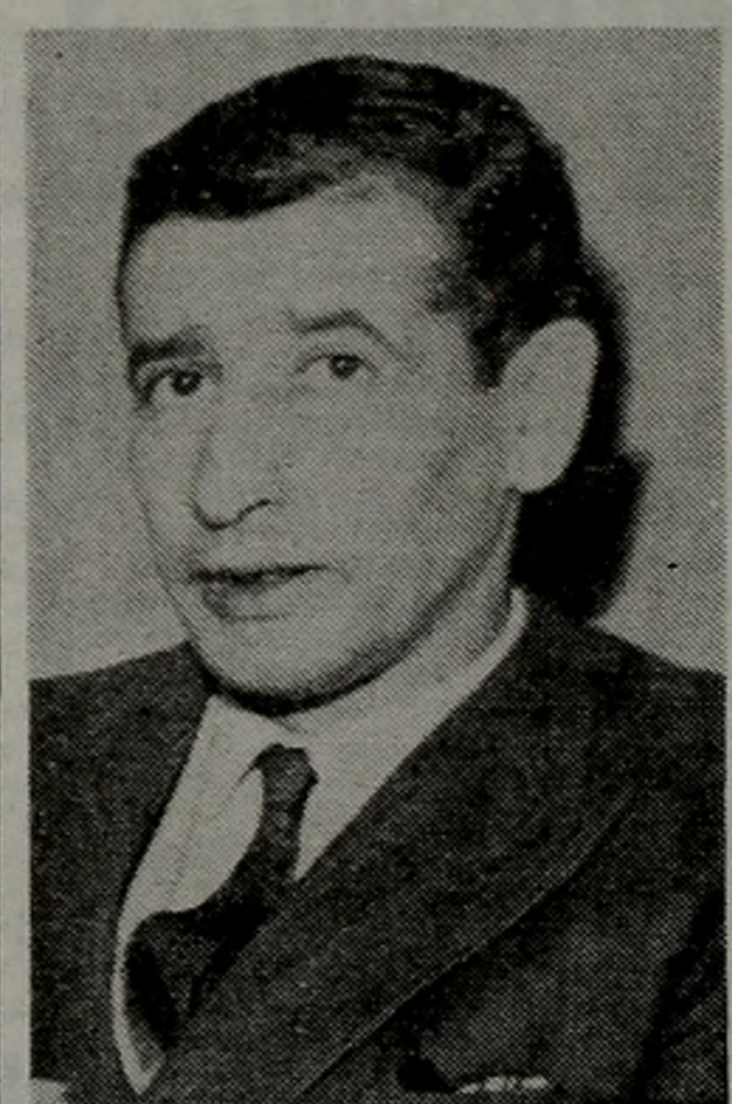
Prosiguiendo con esta serie de notas donde CRONICA trata de recabar la opinión de jugadores argentinos que hayan actuado en un campeonato del mundo, hoy consultamos al último gran dribleador de nuestro fútbol. Alguien que de su manejo hizo un arte. Su apodo nacido cuando defendía los colores de Huracán se popularizó después en San Lorenzo de Almagro: "Manija". Sí, acertó, se trata de Oscar Pablo Rossi. También conocido como el "Coco" Rossi. Disputó el mundial jugado en Chile en 1962.

—Allá en Chile, en ese equipo que dirigió Juan Carlos Lorenzo tuve la oportunidad de incorporar a mi experiencia el hecho humano que se produce cuando se está en situación tan expectante antes de iniciarse un certamen de esta índole. Comprobé de cerca, nadie me lo contó, la manera en que se unen las voluntades para lograr un fin. A nosotros no nos fue del todo bien pero espero que ahora a estos muchachos se les den mejores opciones y hagan un papel tan decoroso como el equipo que actuó la última vez en Londres, pues lamentablemente después no logramos clasificarnos para ir a México.

—¿Cree que se trabajó bien en todo lo previo?

—Nunca se logra todo lo que se quiere, en ese sentido. Creo que en los partidos amistosos hay que ir con vistas a formalizar una manera de encarar las cosas y no al resultado positivo o negativo, que no tiene mayor importancia. Creo lógico y acertado que en esos matches no se ponga la pierna con fuerza ni vehemencia, cuando llegue el momento de jugársela por los puntos se pondrá como corresponde. En esas prácticas hay que tratar de jugar al fútbol como lo hizo anoche Uruguay ante Boca.

Considero que en el interior los equipos que se enfrentaron no aportaron realmente lo que se necesitaba. Porque ellos más que nadie deberían haberse prestado de partenaires y cumplir un papel que sirva para darles a los seleccionados la confianza que les permita hilvanar mejor su juego. Pero a veces no se entiende este aspecto y cada uno quiere mostrar lo suyo sin mirar más allá...



MANIJA. Oscar "Coco" Rossi. Habla por su experiencia.

Acá, indiscutiblemente, tuvieron todo en contra...

Ahora, ayer contra Granada, se buscó coordinación, lo veo bien. Pero me hubiera gustado que no se mostraran las verdaderas intenciones de la táctica a emplearse. Porque allá están los espías a la orden del día y hubiera sido mejor confundirlos un poco. Por ejemplo, poner a Togneri como marcador de punta izquierda. Para hacerles creer que en esa plaza se puede llegar fácil, pues tenemos un hombre pesado que no se recupera fácilmente. Aunque nos conocen, es una forma de despistarlos.

—¿Tiene dudas con los técnicos?

—De ninguna manera. Se eligieron tres técnicos capaces como Cap, Víctor Rodríguez y Varacka. Que tienen una trayectoria innegable. Aun cuando Cap por haber estado ausente del país mucho tiempo debió hacerse asesorar por los otros dos. También conceptúo que es importante el asesoramiento de Rial. Ellos eligieron a su vez una base de jugadores capacitados y buscaron en Ayala, Yazalde, Heredia, Carnevali, Bargas la experiencia europea que debemos reconocer están más hechos a jugar con equipos de esa latitud.

—En su criterio ¿qué nombres quedaron aquí que debieron estar y cuáles se llevaron que no debían ir?

—Es muy antipático hablar de eso. Pero para mí Jorge Paclino debió viajar sin olvidarme la calidad sensacional de Perfumo, pero como suplente tenía que haber sido incluido. Está pasando por un gran momento. Y en el otro aspecto me parece que Avallay no compitió ante hombres de temperamento y no está a la altura de Ayala-Yazalde.

—¿Qué posibilidades tenemos?

—Ganando el primer partido se puede llegar a arrimar...

La opinión vale porque quien la vierte sabe. El fútbol que jugó y gusta Coco Rossi tiene poco que ver con este que se ha hecho habitual en nuestro medio. Rossi era un producto puro, auténtico, hecho a potrero. Fue uno de los últimos que divirtió con su juego aunque le tocó actuar en la época en que el profesionalismo ya había transformado al fútbol-deporte en un simple espectáculo comercial, de base deportiva.

CURIONI: SUS GOLES AFIANZAN AL NANTES

PARIS, 15 (France Presse y ANSA). — Con un segundo tiempo de fútbol arrollador el Nantes consolidó sus aspiraciones al subcampeonato francés, al vencer por 4 a 1 al Mónaco. En el primer tiempo el encuentro estaba igualado 1 a 1; y en la fracción complementaria con dos golazos del argentino Hugo Curioni y el restante de Vendrely sacó un triunfo muy difícil ante el once del principado.

Ahora el Nantes está a solo tres unidades del campeón Saint Ettiene, sumando 57 contra 60. Si bien el equipo local está muy lejos de cumplir las brillantes actuaciones del año último —obtuvo el campeonato de primera división— es casi descartado que se ubicará finalmente en el segundo puesto. Ayer en su cancha ante el Mónaco, se había puesto en ventaja con gol de Maas, pero un minuto después empató Guesdon. En el segundo tiempo Curioni a los 14m. y 45m. y Vendrely, a los 21m., dieron cifras definitivas.

PRIMER EXAMEN: SOLO UNA BUENA DEFENSA

UN ENSAYO, NADA MAS



ESPORADICO. Brindisi, en una de las escasas incursiones ofensivas, cabecea en el área de Granada sin dirección. Argentina jugó defensivamente, sin peso ofensivo.

GRANADA, España, 15 (EFE). — El Granada y la selección nacional de Argentina empataron anoche sin goles, en el estadio de "Los Cármenes", en el primer partido que jugaron los argentinos en su gira por Europa, como preparación para el campeonato del mundo de fútbol, a jugarse en Alemania. El match ha tenido —en realidad— muy poca historia, porque la selección argentina defraudó un poco, ya que se esperaba de ella y sus componentes, mucho más, en especial en cuanto se refiere a la línea de ataque, que anoche no pasó de discreta. Faltó a sus hombres de vanguardia decisión y rapidez para encontrar el hueco entre los defensores granadinos y disparar desde cerca contra la valla defendida por Izcoa, con lo que hubieran contado con cierta chance de marcar goles. Las veces que tiraron al arco lo hicieron desde fuera del área y sin precisión alguna, por lo que el arquero del Granada tuvo una noche tranquila y pacífica. En ningún momento tuvo intervenciones difíciles o salidas arriesgadas porque en su área —salvo en los lanzamientos de corners, que fueron contados— los jugadores criollos no se vieron con frecuencia.

Sí en cambio tuvieron una actuación bastante efectiva los jugadores de la zona ancha, en la que se ubicaron masivamente los argentinos, ya que la táctica inicial de cuatro-cuatro-dos, con salidas hacia delante casi siempre a cargo de Brindisi, hacía esto normal. En esta zona sí ofrecieron los jugadores criollos sus dotes de juego técnico, de dominio e incluso de malabarismo de balón, un juego brillante quizás, pero nada práctico para alcanzar el triunfo que ellos seguramente esperaban.

La zaga estuvo muy afortunada. Cerraron huecos y taponaron bien todas las rendijas o fisuras por las que pudieran penetrar los atacantes locales. Aunque hay que anotar que sus hombres despejaban la pelota sin miramiento alguno y en algunas ocasiones lindaron con la dureza.

La primera parte fue más vistosa, más entretenida y ambos conjuntos dieron de sí en ella todo cuanto saben y pueden. El Granada brilló más. No por su juego científico sino por su mayor combatividad, su mayor entusiasmo y su mayor entrega, buscando con más ahínco la meta contraria. Sus hombres, anoche, no tuvieron el acierto de abatir al buen guardameta Carnevali, pero los buscaron y solo puede culparse de esto a la buena actuación de los zagueros visitantes. De todas formas, el aficionado salió un tanto desilusionado del juego argentino, que creían habían de encontrar, además de su buen dominio de pelota, con una mayor profundidad.

Creemos que, como encuentro amistoso y de preparación para los mundiales, bien vale lo que se ha visto. Pero los encuentros oficiales tendrán que realizarse con unos argentinos que arriesguen más y busquen una mayor penetración y olviden muchos de esos pases innecesarios que anoche exhibieron con frecuencia. Creemos igualmente, que la lección habrá sido tenida en cuenta y que en las próximas confrontaciones tratarán de buscar esa mayor peligrosidad y efectividad ante la valla rival, de la que carecieron tan claramente esta noche. El Granada —como equipo "sparring"— estuvo muy bien. Sus hombres mostraron un gran empeño en ofrecer un juego de la mejor escuela posible y en algunas ocasiones —sobre todo en el cuarto de hora último del primer tiempo— lo consiguieron. De sus pies salieron las jugadas más vistosas y los aplausos que se dejaron oír estuvieron dedicados a ellos, casi siempre. Entre los mejores jugadores argentinos hay que citar a Perfumo, Squeo, Telch, Carrascosa y el arquero Carnevali.

Cap: "Un Poco de Paciencia..."

GRANADA, España, 15 (EFE). — La labor de los periodistas al finalizar el encuentro entre el Granada y la Selección Nacional Argentina fue penosa en extremo. Los pasillos y las dependencias se hallaban totalmente abarrotadas. Aficionados argentinos, numerosos enviados especiales, directivos, que hacían de todo punto imposible el control sobre los jugadores a los que había que interrogar.

Joseíto, a duras penas pudo llegar a la sala de prensa, bastante serio por cierto. Al parecer, un número de espectadores habían arremetido contra él a la hora de la sustitución del debutante austríaco Parits, que había sabido ganarse al público desde el momento mismo de su aparición en el terreno de juego.

—¿Su impresión del partido?

—*Ha sido un partido realmente bonito; ha tenido emoción; lo único que le han faltado han sido goles para hacer un espectáculo completo.*

—¿Qué opinión le ha causado la selección argentina?

Me ha causado una excelente impresión; se mueve mucho, aunque quizá les haya echado en falta el que está necesitada de jugar con más ambición de ataque.

—¿Hombres de la selección especialmente destacados para *Joseíto?*

—Creo que su estrella, Brindisi, se ha visto muy controlado por Castellanos y acaso eso sea lo que haya influido en esa falta de rendimiento de la selección, aparte hay que tener en cuenta que los dos laterales son muy buenos y duros. En el centro del campo hay mucha gente y Squeo me ha parecido especialmente peligroso.

Ante la impaciencia por la tardanza del director técnico argentino, Vladislao Cap, tuvimos que penetrar en los vestuarios argentinos. Cap nos dijo:

—Creo que ha sido un buen partido y nada fácil para ninguno de los dos equipos. La mayor sorpresa mía ha sido el buen juego del Granada, su rapidez y decisión en abrir brechas por nuestra defensa para golearnos. La impresión que me llevó del Granada es magnífica, mayor de la que esperaba.

—¿Rindió la selección de su país como esperaba?

—Es lógico que en este primer partido no salga todo como deseamos. La falta de Ayala y Heredia se ha dejado notar, como también que el conjunto no sea homogéneo aún. Eso lo conseguiremos en los próximos encuentros a disputar.

—¿Apreció diferencia entre el juego de su equipo y el español o europeo en este caso?

—Sí la ha habido, sí. Y eso es lo que pretendemos: llevar a nuestra selección lo positivo, lo útil, del juego europeo. Aquí no se retiene tanto la pelota. Se busca con más codicia la valla contraria. Esto no era desconocido para mí ni para muchos de mis hombres, pero una cosa es conocerlo y otra practicarlo. Hay que insistir en ello hasta conseguirlo.

El presidente de la delegación argentina, Antonio Aragón Cabrera, se lamentó de que **"la selección estuvo un poco floja en el medio del campo"**, pero subrayó que **"ha sido su primer partido y se arreglarán las cosas. Además de que faltaban hombres como Ayala, Heredia, Bargas y Yazalde, por lo que espero frutos optimistas".**

Carnevali opinó que **"el partido fue aceptable para la selección, pese a que el Granada corrió mucho"**, mientras que su compañero Houseman se mostraba contento porque **"al entrar yo se mejoró algo en la punta, pero sin suerte en encontrar el gol".**

MITJANS

El presidente de la AFA, Fernando Mitjans, informó anoche que había establecido comunicación con el dirigente Aragón Cabrera, al frente de la delegación argentina actualmente en España, quien le informó que el jugador Roque Avallay había sufrido una pequeña lesión de la que se encuentra recuperado y que mañana se reintegrará al entrenamiento.

Con respecto a Ayala y Heredia, le fue confirmada la incorporación definitiva de ambos al plantel para el domingo próximo, y sobre el presunto regreso de Varacka se le informó que la versión carece de veracidad. El único que viajará a Buenos Aires es el representante de AFA, Vicente Hermida, finalizada su gestión tendiente a lograr la incorporación de los jugadores que actúan en Europa.

PERFUMO Y PARITS, LOS MAS ELOGIADOS

MADRID, 15 (EFE). — La prensa española comenta hoy la actuación del Seleccionado Argentino de Fútbol frente al Granada, poniendo de relieve la labor de **Perfumo** y del austríaco **Parits**, que se presentó ayer por primera vez en el equipo andaluz.

"Los argentinos tiraron más al arco —dice el "YA"—, pero sin colocación, y los granadinos fueron más peligrosos, aunque no remataron mucho, "la figura del partido ha sido Parits". El diario deportivo "Marca" dice que "El Granada se subió a las barbas de la selección argentina y terminó mereciendo ganar de punta **a punta". Agrega** que el conjunto local "fue imponiendo la ley de su entusiasmo y su garra, para llegar a desbordar en algunos momentos, muy en especial durante la segunda parte, la cadencia del fútbol argentino, cuya selección no ha defraudado en forma alguna, aunque quizá no esperara tan briosa réplica del Granada. Argentina hizo el juego que cabía esperar, pretendiendo implantar su fútbol de entregas horizontales al primer toque, tratando de desarbolar al Granada, pero éste no le dio un momento de respiro".

"Los argentinos —agrega **«Marca»**— que tuvieron en Perfumo a su gran figura, dispararon de cualquier posición y distancia, pero nunca acertaron". El comentario finaliza diciendo que el austríaco Parits fue la figura excepcional del partido y que "desbordó cuantas veces se lo propuso el meloso bandoneón criollo".

Por su parte, el deportivo "As" comenta hoy: "No ha sido de gran calidad el encuentro, por cuanto los argentinos han tratado de imponer su ritmo de tango, sin que el Granada les dejara con un estrecho marcaje sobre los creadores del juego, de forma especial por parte de Castellanos sobre Brindisi".

"Parits, con sus galopadas, fue una pesadilla para la defensa que cubría Carnevali, y de haber estado más acertado Maciel, es probable que los argentinos hubieran conocido anoche la primera derrota de su gira. Precisamente en el minuto final del primer tiempo hubo un clarísimo penal a Parits, que el árbitro no quiso ver. Poco han enseñado los argentinos y es de esperar que la gira que emprenden por Europa les sirva para lograr una mejor puesta a punto. Carnevali, Perfumo, Kempes y Brindisi han sido los más destacados por parte argentina, mientras que en el Granada sobresalieron Tony, Aguirre Suárez, Etchecopar y sobre todo, el austríaco Parits". Algunos otros diarios ni siquiera dan cuenta del partido y los que lo hacen, dedican solo unas breves líneas.

Entre tanto la prensa extranjera también se refirió en sus páginas deportivas al acontecimiento deportivo de ayer en esta ciudad. En Italia y Francia se coincide: "Argentina aún está en formación de equipo y **cuando** se integren los buenos jugadores que están en **Europa** va a **establecer** su juego de jerarquía".

EL OJO DE KOVACS

MILAN, 15 (ANSA). — "A los argentinos ya no les basta el toque de taco y su habilidad en el dribling; han abandonado el tradicional fútbol sin aceleración de ritmo, cambios de notas, un fútbol que decía: a mí la pelota, a los demás las carreras, los rostros afligidos. Créanme, ahora los argentinos se empeñan a fondo, son siempre ordenados, pero sus ideas están en movimiento. Driblean para abrir corredores, indiferentemente hacen pases largos o cortos, disparan en diagonal y hacen pases en profundidad. Piensan y al mismo tiempo actúan". Este es el juicio de **Stefan Kovacs**, el comisario técnico de la selección francesa de fútbol, sobre el fútbol argentino, según se lee hoy en la página deportiva del "Corriere Della Sera", de Milán.

Kovacs da su juicio en vísperas del encuentro que el sábado próximo jugarán en París las selecciones de Argentina y Francia. Según el diario milanés, se registra una gran demanda de entradas en el estadio "Parc Des Princes".

Como se sabe, la selección argentina se prepara para el mundial de fútbol de Alemania y que jugará en el grupo eliminatorio que incluye a Italia, Polonia y Haití.

• FRANCIA NOS ESPERA

PARIS, 15 (DPA). — Stefan Kovacs, el entrenador de la selección francesa de fútbol, acaba de publicar la lista de los 17 jugadores, de los cuales serán elegidos los titulares para el cotejo Francia-Argentina, a celebrarse el próximo sábado 18, en el Parque de los Príncipes de París a las 19.30 (GMT) o sea a las 16.30 hora argentina. La lista de Kovacs no contiene sorpresas, figurando entre los 17, cinco jugadores del St. Etienne, actual líder del Campeonato de Liga de Francia.

Lista de los preseleccionados: **Porteros:** Jean-Paul Bertran-Demanes (FC Nantes), Dominique Baratelli (Niza). **Defensas:** Albert Vanucci (FC Sochaux), Marius Tresor (Marsella, Jean-Pierre Admas (Niza), François Bracci (Marsella), Allain Merchadier (St. Etienne), Pierre Repellini (St. Etienne). **Medios:** Jean-Noe Huck (Niza), Henry Michel (Nantes), Jean-Marc Guellcu (Angers), Daniel Ravier (Lyon). **Delanteros:** Herve Revelli (St. Etienne), Cerge Chiesa (Lyon), Bernard Lacome (Lyon), Georges Bereta (St. Etienne), Christian Sarramagna (St. Etienne). Los jugadores del equipo fueron concentrados hoy.

• VALCAREGGI COMPARA

MILAN, 15 (Associated Press). — Ferruccio Valcareggi, director técnico del seleccionado italiano de fútbol, ha comparado a la selección argentina con "una preciosa morena de carnes trigueñas de típica belleza meridional". Ante una pregunta sobre Polonia, también hizo un comentario donjuanesco: "Es una rubia de ojos claros, típicamente nórdica"...

En el artículo publicado por el semanario "Oggi", dedicado al campeonato del Mundo, el técnico concluye diciendo: "frente a la peligrosidad de las dos bellezas, ¿a quién elegir? Pero no da respuesta a ninguno de los interrogantes, aunque luego se enfrasca en un minúsculo análisis del valor que representan los dos rivales.

Para Valcareggi, el equipo argentino será mucho más fuerte que cuando él lo vio, hace unas semanas, porque habrá incluido a los emigrados Carnevalli, Heredia, Ayala, Bargas, Yazalde y Perfumo. "Precisamente, por el respecto que nos merece Argentina —culmina el técnico—, seguimos con enorme atención su juego

"PATA BENDITA" QUERELLARA AL ESCRITOR QUE CONTO SU VIDA

SANTIAGO, Chile, 15 (ANSA). — El futbolista chileno Osvaldo Castro que juega por el América de Ciudad de México, señaló durante su estada en esta capital que querellará a un periodista chileno por haber publicado éste la historia de su vida. El afectado, Luis Osses, residente en la ciudad de Concepción, a 500 kilómetros al sur de esta capital, señaló a ANSA que no consideraba justa la reacción del futbolista, más aún que el relato se basaba sobre una serie de entrevistas. Castro militó antes de viajar a Ciudad de México en el Deportes Concepción. Allí el periodista y profesor universitario Luis Osses, que tiene varios libros sobre deportes, aprovechó el material que le ofrecía Castro para escribir lo que llamó una representación teatral para un café: "Crónica larga de un pata bendita", siendo éste el apodo del futbolista. Osses precisó que la intención era la dignificación de un hombre y que su vida sirva de ejemplo a las juventudes, ya que de origen muy modesto se convirtió en un ídolo y llevó y lleva una vida como tal, ejemplarizadora para los jóvenes".

"Crónica larga de un pata bendita", se representó seis veces en el principal café de Concepción, con teatralización de actores profesionales y con importante éxito de crítica y público.

En la parte final de su elaboración, que significó un importante esfuerzo de investigación y con centenas de metros de cintas magnetofónicas grabadas, participó incluso la esposa de Osvaldo Castro.

"Crónica larga de un pata bendita" se publica, en capítulos, en el diario "La Tercera" de Santiago, uno de los de mayor difusión en el país.

Por otra parte Luis Osses también compuso "La balada del pata", la que probablemente será grabada en la próxima semana por un conocido artista chileno.

CELESTES DESTEÑIDOS

★ BOCA JUGO "FULBITO" EN EL CENTENARIO
★ URUGUAY CON SUS DEFECTOS DE SIEMPRE

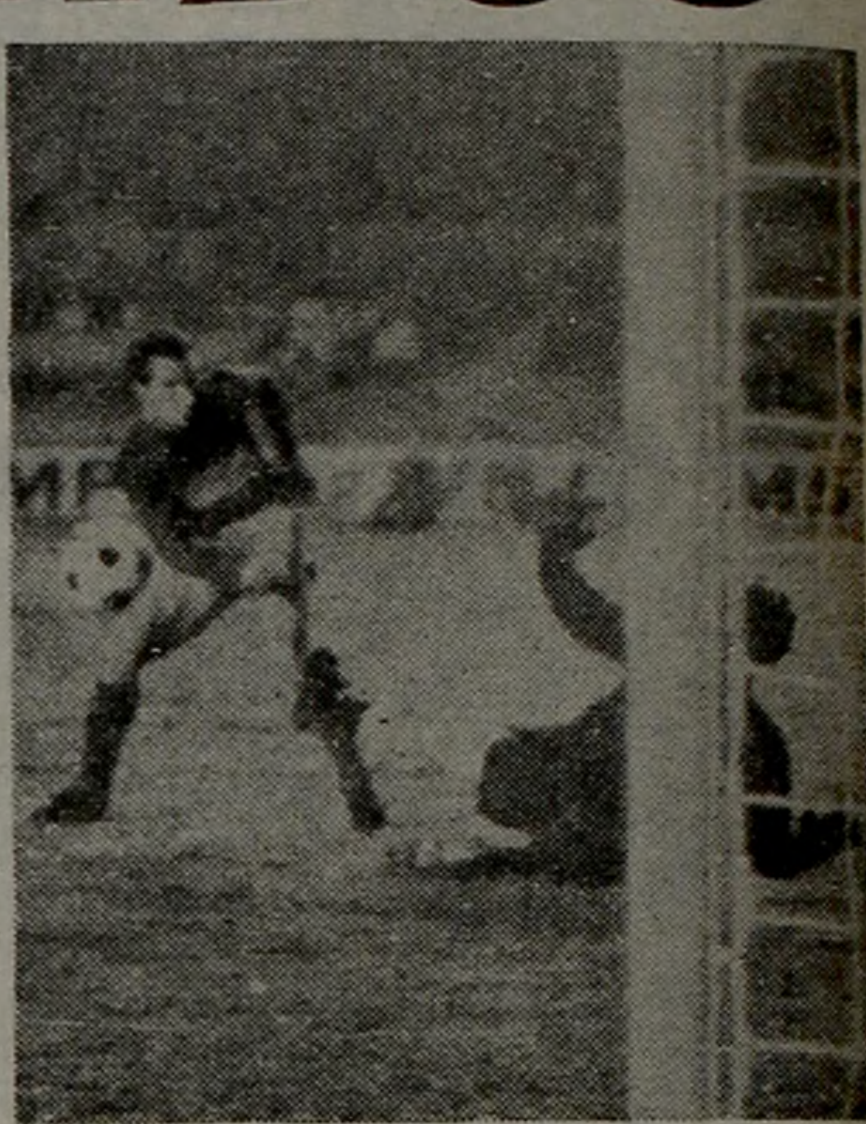
MONTEVIDEO, 15 (Especial para CRONICA). — Boca Juniors resultó un excelente "partenaire" para la selección uruguaya que anoche cumplió su penúltimo encuentro preparatorio con vistas al mundial de Alemania. Aún más, diríamos que el conjunto argentino llegó a invertir los términos en muchos pasajes del cotejo y pasó a erigirse en protagonista principal del espectáculo, en la medida en que hizo valer la mayor movilidad de sus hombres y un toque preciso en media cancha. Quizás para merecer un "muy bien, diez" a la visita le faltó penetración ofensiva, pero esto no amengua el valor de su aporte frente a la necesidad oriental de enfrentarse con equipos bien armados y capaces de exigirlo. Boca, como dijimos, cumplió perfectamente con este papel de examinador y a la hora de un balance final no se puede determinar precisa y rotundamente quién fue el maestro y quién el alumno.

Fuera de estas consideraciones globales cabe señalar, asimismo, que el resultado final no reflejó en modo alguno el nivel alcanzado por el cotejo, porque el 0 a 0 sugiere una realidad distinta a la que apreciamos anoche en el Centenario. Situaciones para marcar hubo varias y además la dinámica del juego fue constante. En todo caso habría que reconocer el mérito de ambas defensas que prácticamente no tuvieron fallas y de tal modo evitaron las caídas de sus respectivas vallas. Y esta acotación se refiere especialmente al fondo visitante que se mostró muy firme en el control de Morena, Cubilla o Corbo, delanteros netos en el conjunto celeste. Por otra parte Trobbiani y Benítez se encargaron de tomar a los volantes orientales cuando éstos "despegaron" para conectarse con sus compañeros de avanzada y así impidieron que la selección local lograra plantear una ofensiva en bloques. A cargo de Potente estuvo aquietar la pelota y darle salida a su equipo, tarea que cumplió acertadamente a más de colocar profundos pelotazos para los punteros Ponce o Ferrero. En cuanto a Novello, su mayor mérito fue el desmarque constante y su don de ubicuidad para hacerse de la pelota

Frente a este panorama boquense, Uruguay tuvo dificultades para armarse. La marca zonal del equipo argentino hizo que tanto Mantegaza como Pedro Rocha, encontraran siempre obstáculos para maniobrar con claridad. Esto pudo apreciarse con mayor nitidez a lo largo de la primera parte en la que el reaparecido "verdugo" no estuvo en su nivel habitual. Luego se intentó abrir la cancha mediante las subidas de Forlán o Pavoni, pero la fórmula tampoco dio resultados tanto por la seguridad demostrada por Pernía y Tarantini como por el correcto relevo de los hombres argentinos. Se buscó entonces la penetración de Morena pero tanto Nicolau como Rogel lo taparon una y otra vez impidiéndole al codicioso ariete oriental llegar a crearle riesgos a Sánchez. Solo sobre el final Morena logró sacarse de encima a sus cancerberos y encarar la zona definitoria con claras posibilidades de gol, pero Nicolau lo derribó sobre la misma línea y evitó así consecuencias más graves para su equipo. En resumen, buen partido, con un resultado final que "miente" acerca de los méritos expuestos tanto por uno como por otro equipo. Para Boca es la satisfación de haber cumplido con los propósitos de esa confrontación, cuales eran los de facilitar un mayor afiatamiento y mejoría técnico-física del conjunto celeste y para la gente uruguaya la de haber demostrado que se va superando y puede llegar al nivel que los aficionados locales esperan. Los anoche reaparecidos Mazurkiewcz y Pedro Rocha sin llegar a brillar consolidaron esa fe popular. Con las futuras incorporaciones de Montero Castillo (arribará en la fecha) y Espárrago se estima que Uruguay llegará a su máximo potencial.



SOLITARIO. Fernando Morena fue la única arma de ataque de los uruguayos. Aquí Sánchez lo neutraliza. El 0 a 0 premió a los celestes.



APURADO. Mazurkiewicz rechaza cuando Nicolás Novello intentaba conectar.

SCHOEN SUFRE PORQUE NETZER SE PUBLICITA

FRANCFORT, 15 (France Presse). — A un mes del enfrentamiento contra Chile, en Berlín, la selección mundialista alemana no sabe aún si su motor y cerebro de media cancha, el famoso Gunter Netzer, será titular bajo la camiseta nacional.

Lo revelaron hoy aquí allegados al seleccionador Helmut Schoen, bastante descontento por la multiplicación de los contratos publicitarios que se propone explotar Netzer, a trueque de varios centenares de millares de dólares, en este período de preparación del seleccionado anfitrión.

Netzer firmó contratos con 36 firmas, que le obligan a propagar personalmente la calidad de sus productos cuando el seleccionador considera que lo esencial para Netzer, que viste desde el comienzo de la temporada la camiseta del Real Madrid, es afinar su forma y ensamblarse con sus compañeros mundialistas.

● TRIUNFO ESCOCES

GLASGOW, 15 (France Presse). — La selección mundialista de Escocia derrotó anoche aquí por dos a cero a la de Gales, en el marco del campeonato británico de fútbol que, para los escoceses, constituye una buena preparación para el próximo Mundial. Los dos goles fueron anotados en la primera etapa, respectivamente por el entreala Daglish y el lateral derecho Jardine, éste de penal.

Aunque sin satisfacer plenamente, particularmente en el plano ofensivo, la actuación de los escoceses, que figuran en el grupo mundialista de Brasil, Yugoslavia y Zaire, fue más prometedora que la del sábado último, cuando se inclinaron ante Irlanda del Norte por uno a cero.

● CAYO ZAIRE

AARAU, Suiza, 15 (France Presse). — — El equipo nacional de Zaire, que ajusta en Suiza su preparación para la próxima Copa del Mundo de fútbol en Alemania, sufrió una nueva derrota aquí ante el club Aarau por 2 a 1 (primer tiempo 1 a 0).

Una semana atrás, el equipo nacional de Zaire cayó ante el club Lucerna por 5 a 1. Como en aquella ocasión, los africanos decepcionaron, especialmente en el primer tiempo.

En la segunda mitad se los notó más confiados, pero sus pases defectuosos fueron demasiado numerosos para que pudieran cambiar el partido.

Sin embargo fue el zairense Mana quien marcó el gol más hermoso de la jornada, salvando el honor cuando faltaban solo cinco minutos para finalizar el match.

El equipo suizo de Aarau pertenece a la segunda división local. Arbitró Doerflinger y asistieron unos 4.000 espectadores. Los goles fueron marcados a los 20 y a los 50 minutos por Cebinac para el equipo suizo (el segundo de penal) y por Mana a los 85 para Zaire.

● HIMNO ITALIANO

MILAN, 15 (EFE). — "Italia, Italia azul como nunca", es el título del himno de la selección nacional italiana de fútbol para los próximos campeonatos del mundo balompédicos, en Munich.

Marino Marini —el popular cantante de hace unos lustros— y Luciano Beretta, son los autores de la composición, seleccionada por un jurado del que formaban parte los jugadores de fútbol Rivera, Mazzola, Juliano y Sabadini, la actriz Silvana Pampanini, el campeón del mundo de boxeo Bruno Arcari y el cantante Mino Reitano.

VIAJA "MEDIO" BRASIL

RIO DE JANEIRO, 15 (EFE y ANSA). — Mañana emprenderá viaje a Suiza —volará hasta Basilea y luego en micro se trasladará a Feldberg, Alemania— la delegación brasileña de fútbol que participará en el décimo Campeonato Mundial. Los tricampeones se disponen así a cumplir con el segundo plan de su preparación, que hasta ahora consistió en cotejos amistosos en este país y que se completará con tres encuentros con equipos teutones.

Brasil lleva una delegación que sin duda será de las más numerosas, ya que la componen 43 personas. La Confederación Brasileña de Deportes designó, además de los jugadores, al siguiente personal: un jefe, secretario, asesor, tesorero, jefe de prensa, presidente de la comisión técnica, secretario de dicha comisión, supervisor, dos médicos, cuatro preparadores físicos, director técnico, administrador, masajista, utilero, auxiliar de utilero, cocinero y auxiliar de cocinero.

La delegación permanecerá en concentración hasta el debut, el 13 de junio, ante Yugoslavia

ATLETICO - BAYERN, EN REÑIDA FINAL

BRUSELAS, 15 (DPA). — Ante más de 65.000 espectadores que abarrotaron el estadio Heysel, de esta ciudad, Atlético de Madrid y Bayern Munich disputaron la final de la Copa Europea de Campeones. El partido terminó igualado, y se jugó un adicional de 30 minutos más. La reglamentación del torneo, prevé para el caso de un empate, un nuevo partido a jugarse dentro de 48 horas en el mismo escenario de hoy.

El encuentro fue dirigido por el árbitro belga Vital Loreaux, y los equipos se alinearon de la siguiente manera:

ATLETICO DE MADRID: Reina; Melo, Capón, Adelardo, Heredia, Eusebio, Ufarte, Luis, Garate, Irureta y Salcedo.

BAYERN DE MUNICH: Maier; Hansen, Breitner, Beckenbauer, Schwarzenbeck, Roth, Torstensson, Zobel, Muller, Hoeness y Kapellmann.

• EL PARTIDO

La primera parte resulta pareja — finalizó igualada en cero—, ya que ambos blancearon defectos y virtudes en la misma proporción. En los minutos iniciales, Bayern se mostró mejor dispuesto para ir al ataque, conducido por Beckenbauer y Muller.

Por su parte, Atlético de Madrid, "empujado" por el argentino Ramón Heredia (muy buen primer tiempo) se fue adelantando y niveló el juego en el medio campo

En la reanudación, el juego mantuvo la misma característica de la etapa anterior: los "colchoneros" tratando de llegar (a los 36 minutos Irureta se perdió una inmejorable oportunidad), en tanto que el equipo alemán se preocupaba por tapar atrás y en el medio campo, lanzando esporádicos, pero peligrosos contragolpes. La etapa concluyó igualada sin que se abriera el marcador, por lo que fue necesario jugar 30 minutos de alargue, cuyo resultado fue el siguiente:

A. DE MADRID	BAYERN
1	1

EN POMPEYA

En la habitual velada pugilística de los días miércoles, que con el auspicio del Luna Park se realiza en el club Unidos de Pompeya, sito en Avda. Sáenz Peña 871, cruzarán guantes esta noche Rogelio Zarza y Miguel Angel Fernández. Ambos contendores pertenecen a la nueva generación de boxeadores. Rogelio Zarza, nativo de Entre Ríos, cuenta en su haber con un total de once combates, de los que se impuso en siete, empatando dos y perdiendo los restantes. Cabe acotar que este pupilo de Santos Zacarías, atesora entre sus victorias el rotundo nocaut que infligiera recientemente en Río VI, Córdoba, a Mario "Martillo" Miranda. En cuanto al chaqueño Miguel Fernández, ha totalizado 16 peleas, las que se subdividen en 8 victorias, tres empates y cinco derrotas.

AVENAMAR GANO POR KO

GRATZ, Austria, 15 (EFE). — Otra excelente victoria en rings europeos sumó el semipesado argentino Avenamar Peralta, quien con su hermano Gregorio ("Goyo") forman un binomio de excelentes boxeadores que han decidido afincarse en España, desde donde han proyectado su campaña en el Viejo Mundo. En la ocasión, Avenamar debutó en esta región de Austria enfrentando al nigeriano Jean Tshikuma. Desde las primeras acciones el argentino dominó amplimente a su rival y con una certera combinación de golpes lo noqueó en el breve lapso de un round y medio.

ABEL CONCRETO SU RETIRO DEL BOXEO

En la Federación Argentina de Box oficializó Abel Cachazú su retiro definitivo de la práctica del boxeo, que anticipara semanas atrás, renunciando tácitamente a sus cetros de campeón argentino y sudamericano de los medio medianos. En la nota elevada al interventor en la FAB, Tte. Cnel. (RE) Délfor Fantón, manifiesta: **"Renuncio a mis títulos por considerar que ya he cumplido en el boxeo el ciclo que me correspondía. Me retiro —subraya— en la seguridad de que lo hago en la posesión de un estado físico y espiritual que me hace estar orgulloso de cuanto realicé para el deporte de nuestro país".**

Ahora el sitial que deja vacante Cachazú en el orden nacional será ocupado por Miguel Angel Campanino, una vez que cumpla con el requisito reglamentario del pasaje, pues tenía ya oficializado el pertinente desafío

• TORNEO "JOSE RUCCI"

Se realizó anoche en la Federación Argentina de Box la undécima jornada correspondiente al Primer Campeonato Argentino de Boxeo Amateur, "José Ignacio Rucci", registrándose los siguientes resultados: **Novicios; pluma:** Victorio Navarro (canillita) venció por puntos a Saturnino Centurión (carpintero); **liviano:** Ramón Escobedo (textil) derrotó por puntos a Julio Sandoval (UOM) y Ricardo Godoy (comercio) se impuso por decisión a Carlos Castia (gastronómico); **medio mediano liviano:** Juan Cheriff (municipal) le ganó por k. o. técnico en el segundo round a Pascual Zabala (canillita); **medio mediano:** Alberto Zárate (UOCRA) derrotó por puntos en el tercer round a Juan C. Valle (bombero).

REPUNTA QUINTEROS

ARRECIFE DE LANZEROTE, Islas Canarias, 15 (Associated Press). — El ajedrecista argentino Miguel Angel Quinteros retomó el liderazgo del Torneo Internacional de Lanzerote, después de la séptima rueda jugada anoche. Quinteros entabló con el norteamericano William Martz en 24 movidas y triunfó frente al islandés Frederik Olafsson en 51 jugadas



CRESPO LIBRE: ESTUV

Sereno y Sonriente, se Negó a Revelar Detalles del Hecho

—Hemos liberado esta mañana al coronel Crespo —dijo la voz—.

Este fue un anuncio largamente esperado en las redacciones de Buenos Aires.

Cuando lo tuvimos, minutos después de las 8, pretendimos algún detalle más del invisible interlocutor. Indagamos dónde se encontraba y por qué lo habían liberado. De otro lado hubo una breve risa y la comunicación se cortó.

● **LA BUSQUEDA**

Mientras en Buenos Aires decenas de equipos periodísticos se movilizaban en todas direcciones (parte de ellos fue a La Plata, con la esperanza de verlo junto a su mujer e hijos) llegó a nuestra redacción otra llamada. Un señor de la calle Olíden 767 afirmaba tener la "primicia absoluta". Allá voló un cronista de este diario.

Y en efecto. Un amable imprentero, que no quiso dar su nombre, nos aseguró que el coronel Crespo estaba en libertad y había sido visto por alguna gente. "Yo sé dónde está en estos momentos —agregó— pero el dato les va a costar algunos pesos".

—¿Cuánto?

—Cien mil.

Le explicamos que un cronista no acostumbra a salir a la calle con tanto papel de la Casa de la Moneda. "Cien mil", repitió el hombre. Entonces el cronista recordó que no lejos de ese lugar vive la madre del coronel Crespo. Por asociación de ideas dedujo que el vendedor de primicias debía ser un vecino. Le agradeció la gentileza de haberle hecho una proposición comercial tan interesante y se fue directamente a la casa de la calle Yerbal 6309. Allí reside la madre

● **EL ANUNCIO**

Nos atendió un hombre amabilísimo. "Sí —contestó sin vueltas—, el coronel Crespo ha sido liberado y se encuentra aquí. Ustedes van a verlo dentro de un rato". Agregó que él personalmente era un militar retirado "amigo del coronel".

—No les puedo decir otra cosa que el coronel se encuentra bien y no ha sido maltratado. Pero los invito a pensar que ha estado en cautiverio durante siete meses y no conviene molestarlo mucho.

—¿A qué hora fue liberado y dónde?

—Poco después de las 6. Lo trajeron aquí, a la vuelta de esta casa.

Eran exactamente las 10, cuando se abrió la puerta. Tres hombres que no nos prestaron atención, precedieron a un cuarto, que atrajo de inmediato nuestra atención. El coronel Crespo, ahora más delgado, con densas patillas y también con los cabellos muy largos, nos contemplaba sereno y sonriente. Se acomodó los anteojos con armazón metálica (no teníamos noticia de que los usaba) y nos hizo un gesto amistoso.

—Vean muchachos: Ustedes mismos pueden ver que me encuentro bien. Si algo puedo manifestarles, es que durante mi largo cautiverio he sido correctamente tratado. He preparado algunas declaraciones, por escrito. No quiero decir más.

—¿Le dijeron a usted por qué lo liberaban?

—Pienso que la razón hay que buscarla en mi estado de salud, que no es muy bueno, que digamos.

—¿Tiene idea dónde lo tuvieron cautivo?

Una sonrisa. 'Sí me disculpan, los dejo. Tengo que ir al Hospital Central Militar, donde me deben ver los médicos. Hasta luego".

Y, sin prisa, mientras el fotógrafo de CRONICA documentaba la escena, el coronel Crespo se ubicó en un automóvil Dodge, amarillo, chapa W-001116, junto a los tres desconocidos. El coche partió de inmediato, tomando la avenida Juan B. Justo hasta llegar a Charcas, torcer por Bonpland y entrar a la avenida Luis María Campos.

Crespo viajaba fumando y advertimos que miraba ávidamente a su alrededor, reconociendo lugares familiares.

En la escalinata del hospital militar, el coronel liberado era esperado por varios colegas, que le estrecharon la mano. Advertida la presencia de periodistas, varios hombres de los servicios de inteligencia nos recomendaron emprender la retirada y abstenernos de sacar fotografías. Crespo, a su vez, dijo un "comprendan, muchachos". Allí le preguntamos si no tenía deseos de escribir su larga experiencia. "Tal vez, tal vez: es una buena idea", respondió.

Y de inmediato: "Bueno, me voy a internar por algunos días aquí. Creo que me hace falta".

● **GENERAL ANAYA**

Esta tarde se hizo presente en el hospital Militar el comandante general del Ejército, teniente general Anaya, quien concurrió para saludar al coronel Crespo. Los dos militares conversaron largo rato.

También estuvieron la esposa e hijos del oficial del Ejército liberado, y al cierre de esta edición se anunciaba como inminente, la presencia en el lugar del jefe del Estado, Tte. Gral. Perón.

● **COMUNICADO**

La organización guerrillera declarada oportunamente ilegal por el gobierno, que mantuvo secuestrado al coronel Florencio E. Crespo, hizo llegar esta tarde a distintos medios de difusión un comunicado para informar sobre la decisión de dejar en libertad al mencionado jefe militar.

Expresa que se dispuso liberarlo por no estar en condiciones —la organización— de garantizar correctamente la atención de su enfermedad y que se procuró que al volver a su hogar pudiera ser recibido en correcto estado físico y mental. También se dice que consideran que los prisioneros, por razones políticas, deben recibir un tratamiento que garantice su salud.

● **NUEVOS DETALLES**

El coronel Crespo fue abandonado por sus raptores en las proximidades de la estación Villa Luro del ferrocarril Sarmiento. El lugar fue elegido por el propio cautivo, ya que en la vecindad, en Yerbal 6309, se encuentra el domicilio de su madre y en el barrio viven, asimismo, otros familiares.

Tres de los secuestradores del coronel Crespo lo condujeron en un coche —posiblemente un Ford Falcon— de color claro desde el lugar de su cautiverio hasta el paraje en que fue liberado.

Sobre los ojos del militar, los raptores le habían colocado una cinta plástica y sobre ésta, anteojos oscuros. Antes de sacarlo de la casa en que lo mantenían cautivo, asimismo, cubrieron su cabeza con una capucha.

Recién en momentos de llegar al paraje previamente elegido para la liberación, el coronel pudo desprenderse de los elementos que impedían su visual. Al arribar el coche a la calle Yerbal al 6300 —a una cuadra de Rivadavia al 10700, en el barrio de Liniers— se le ordenó que descendiera del rodado y que se mantuviera de espaldas hasta el momento en que dejara de escuchar el ruido del motor.

Instantes después, el coronel Crespo oprimió el timbre del domicilio de su madre. Al no obtener respuesta, se dirigió a la casa de otros familiares, que viven en Yerbal 6338. Un tío del militar lo atendió y, luego del emotivo momento que se vivió a continuación, el militar narró a la familia detalles de la liberación, mientras bebía una taza de café.

Poco más de dos horas después, a eso de las 8.30, se produciría en el mismo domicilio otra conmovedora escena, al arribar al lugar la esposa de Crespo y los dos hijos del matrimonio. La familia vive en la ciudad de La Plata y fue informada telefónicamente de la liberación, por el propio coronel Crespo.

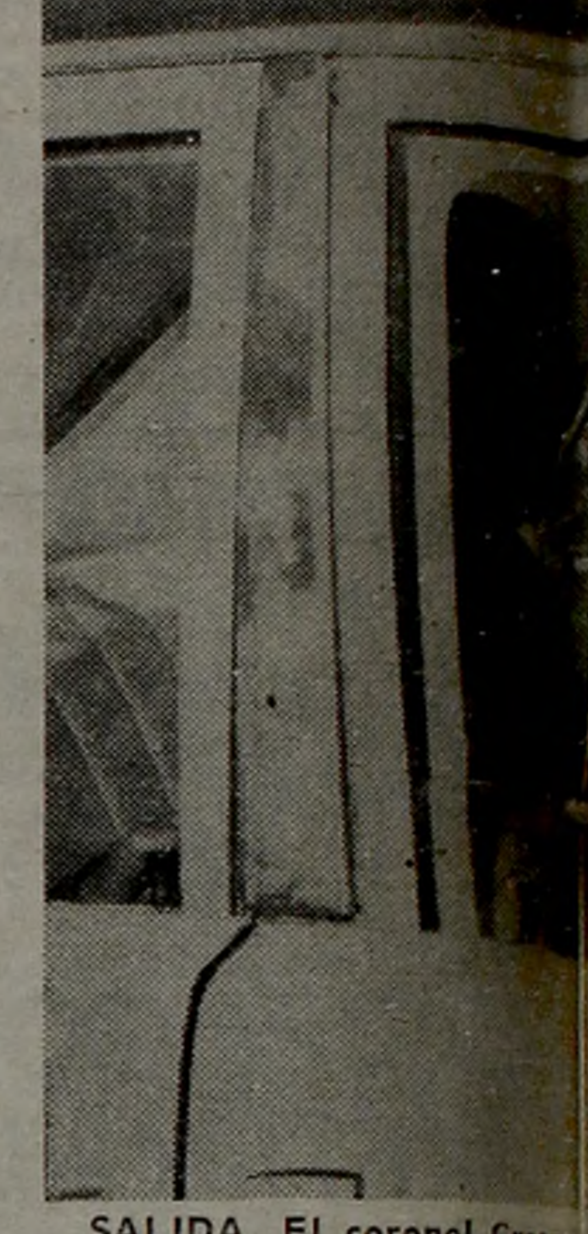
Con anterioridad a la llegada de su esposa e hijos, el coronel Crespo se había reunido con su madre, quien le indicó que no había acudido a abrir la puerta porque no había escuchado el timbre cuando el militar llamó instantes después de ser liberado.

● **EL SECUESTRO**

El coronel Florencio Emilio Crespo salió de su casa, un primer piso del edificio ubicado en calle 43 Nº 116, La Plata, el 7 de noviembre de 1973, a las 6.30 de la mañana. Cuando llegó a la intersección de esa calle con la 115 y la Diagonal 80, tres individuos jóvenes, armados, le interceptaron el paso. Hubo un forcejeo y el coronel recibió un golpe en la cabeza. Por la fuerza lo introdujeron en un automóvil claro, que partió seguido por otro, en cuyo interior viajaban otros individuos. Ese día, la opinión pública fue informada que el coronel Crespo, segundo jefe del Regimiento 7 de La Plata, había sido secuestrado por una organización subversiva. Y los propios raptores, mediante comunicados que hicieron llegar a los diarios y a la televisión, se encargaron de confirmar la noticia, aludiendo a una intención de "juzgar" al militar, a quien atribuían haber cursado un ciclo de adiestramiento en el sector militar norteamericano de Panamá, donde se enseñan técnicas antiguerrilla.

Manifestaciones del Cnel. Crespo.
Fue liberado en la mañana de hoy
El trato recibido durante los 190 ds. de
cautiverio ha sido correctísimo
Ha sido liberado por encontrarse delicado de salud

AUTOGRAFA. Esquela escrita de puño y letra por el coronel Crespo y entregada a uno de los reporteros de CRONICA poco después de producirse su liberación



SALIDA. El coronel Crespo, ya ... de su madre al Hospital Militar

DAÑOS DE MAGNITUD OCASIONA BOMBA A METROS DEL PARLAMENTO

Una poderosa bomba estalló hoy a la madrugada —3.15 horas— en la vivienda de la calle Combate de los Pozos 235, de esta capital, donde funciona el Instituto para la Educación y Capacitación de los Trabajadores "Juan Carlos Loureiro".

El explosivo causó la rotura de vidrios en ese inmueble y de otros de la vecindad; también dañó la mampostería del lugar elegido para el atentado terrorista. En el zaguán, la bomba dejó un hueco impresionante.

Se hallaban descansando en la vivienda la cuidadora, Ilda F. Benítez, de 34 años; su hijo Carlos Manuel Suárez, de 11, y su madre, Luisa Lagioia de Benítez, de 77. La cuidadora sufrió heridas leves, al caer sobre ella vidrios desprendidos de una ventana de su dormitorio, que da a la calle.

● **AMENAZAS DE MUERTE Y ATENTADOS**

CINCO SALTOS, Río Negro, 15 (De nuestro corresponsal). — Una situación tensa, preanunciadora de otros hechos de violencia, se vive en esta población rionegrina. Con bombas y disparos de ametralladora fueron atacados un local sindical y la casa del dirigente de la Juventud Peronista, Regional 7, Luis Alerto Liberatori. No hubo víctimas, pero éste recibió una nota que expresa: "Te doy cinco días para «rajarte» de acá... En caso contrario, te volaremos a vos y a tu familia, así como a la unidad básica. Esperamos no verte más. Un abrazo".

El local gremial atacado pertenece al Sindicato del Personal de Industrias Químicas, que mantiene actualmente un paro total de actividades. 400 trabajadores exigen mejores condiciones de labor y aumentos salariales. Llegaron, ante la situación que aquí se vive, fuertes efectivos policiales que proceden de otros lugares de la provincia. El intendente, Justino González, pidió garantías al gobierno provincial, dado que se piensa que se preparan nuevos hechos de violencia.

INTENSIFICAN BUSQUEDA DE EXTREMISTAS

Intensos procedimientos realizaron efectivos policiales en las últimas horas, en búsqueda de elementos dedicados a la acción política extremista. Los operativos, concretamente, se intensificaron después de la incursión de un grupo guerrillero en la fábrica de heladeras Columbia, de Ramos Mejía, episodio en el cual —como CRONICA informara con amplitud—, halló la muerte un trabajador y resultó herido un sargento de la policía bonaerense. También se cree que dos o tres extremistas pudieron eludir el cerco policial, pero recibieron heridas de bala.

● **NINGUN HERIDO**

No obstante, hasta el momento ningún herido extraño fue hallado en hospitales o clínicas, lo que hace pensar que si hubo, efectivamente, guerrilleros heridos, éstos son atendidos en hospitales clandestinos. La incursión en esa fábrica se la tribuyó la organización extremista declarada ilegal por el Poder Ejecutivo Nacional. En las proximidades del Parque Saavedra se cumplió uno de los procedimientos policiales, inspeccionándose, en operación "rastrillo", una zona de densa población, pero nada se informó con respecto a los resultados del mismo.

CON

Diputad

La Cámara de Diputados ... para analizar el temario ... Comisión de Labor Parlam... sabe preside el titular del ... los jefes de los bloques ... del 99º período legislativo ... consistirá en rendir homena... saparecido sacerdote Carlos ... legisladores, de pie, un minut...

Durante la hora dispuesta ... dos de informes, consultas, ... pronto despacho y sobre ta... cente Musacchio (APR-PI-Bo... do por representantes de to... tores, reclamará el tratamien... iniciativa en la que solicita ... cinto al ministro del Interi... ciados casos de apremios ile...

Esto provocará, sin lugar ... debate, ya que trascendió que ... presidido por Ferdinando Ped... para los dos tercios que esta... considerar improcedente conv... bi, dado que "la investigación ... y el secreto del sumario imp... sus resultados". Otro tema ... lémica es el planteamiento de ... vilegio por el diputado Mi...

Córdoba: "Enju... a Cuatro Estudi...

CORDOBA, 15 (De nuestro corresponsal). — Un episodio de violencia, de características nada comunes, se produjo en esta ciudad entre grupos estudiantiles antagónicos. Alumnos de la Escuela de Ciencias de la Información —escenario recientemente, de sucesivos copamientos por parte de distintos grupos de estudiantes— fue otra vez anoche lugar elegido para un acto de fuerza. Un grupo de jóvenes enrolados en la línea derechista del peronismo, intentó ocupar las instalaciones de la escuela, pero al ingresar se hallaron ante núcleos estudiantiles del peronismo popular o de izquierda, los que frustraron aquél propósito. Además, tomaron como rehenes a 4 derechistas.

Los estudiantes que dominaban la situación decidieron entonces someter a "juicio político" a los rehenes, cuyos ojos vendaron, pero intervino —después de algunas horas— el abogado Martín Federico e instó a poner término a lo que consideraba "una situación absurda".

A las 3.30 llegaron efectivos policiales y tras "negociaciones" entre policías y estudiantes, se acordó la liberación de los rehenes.

● **ESTADO DE ALERTA**

MAR DEL PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — ... de la Univers... asamblea— ... de alerta ... mentales en ... to de la ... mediato ... nijivas en ... cretar bases ... misma, de ... zona, e ... con plenas ... centes y ...

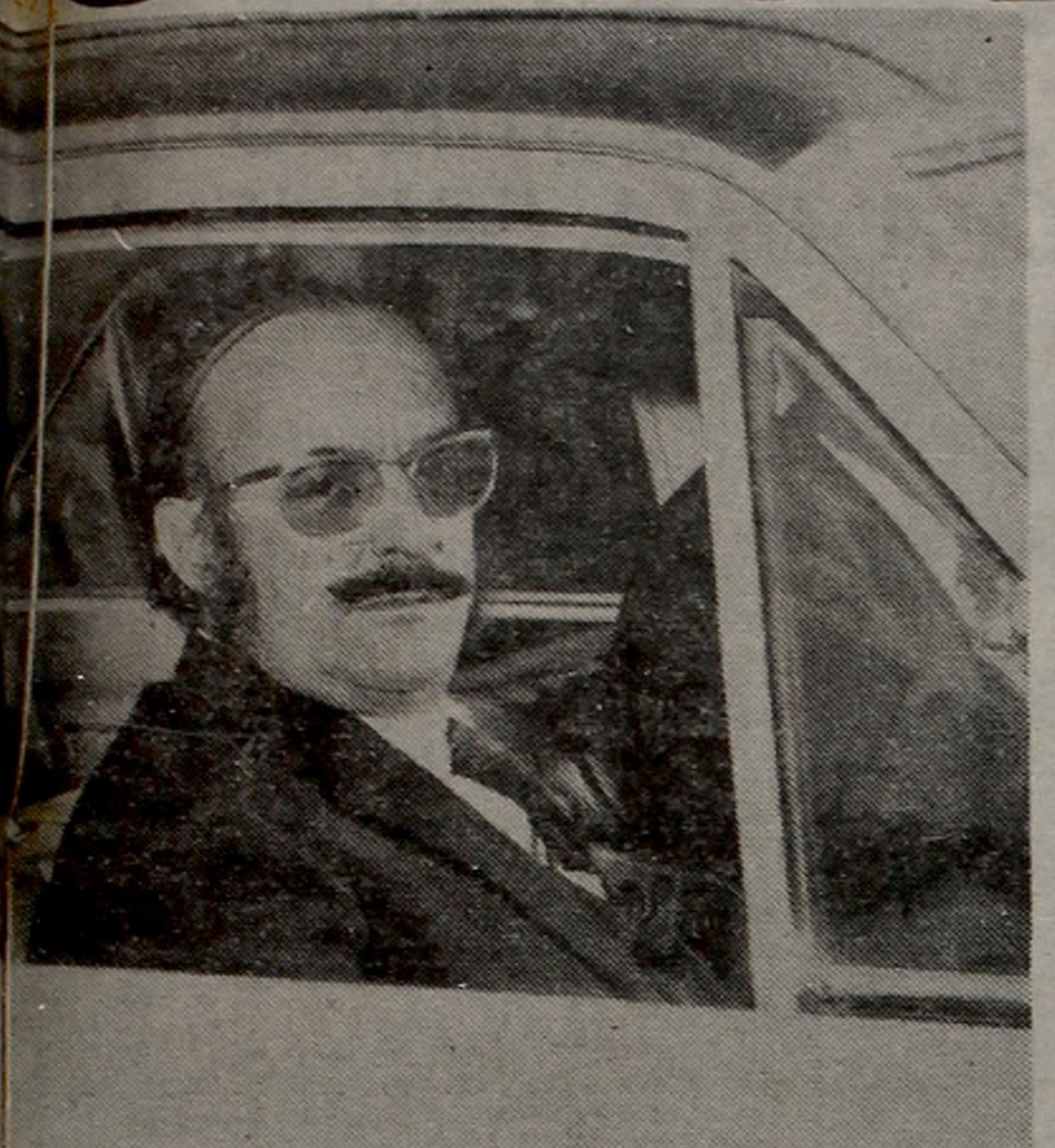
El gobern... Calabró, ... esta ciudad ... ción al ...

● **EN EL S...**

En la ... clases en ... habían ... anterior ... diantes ...

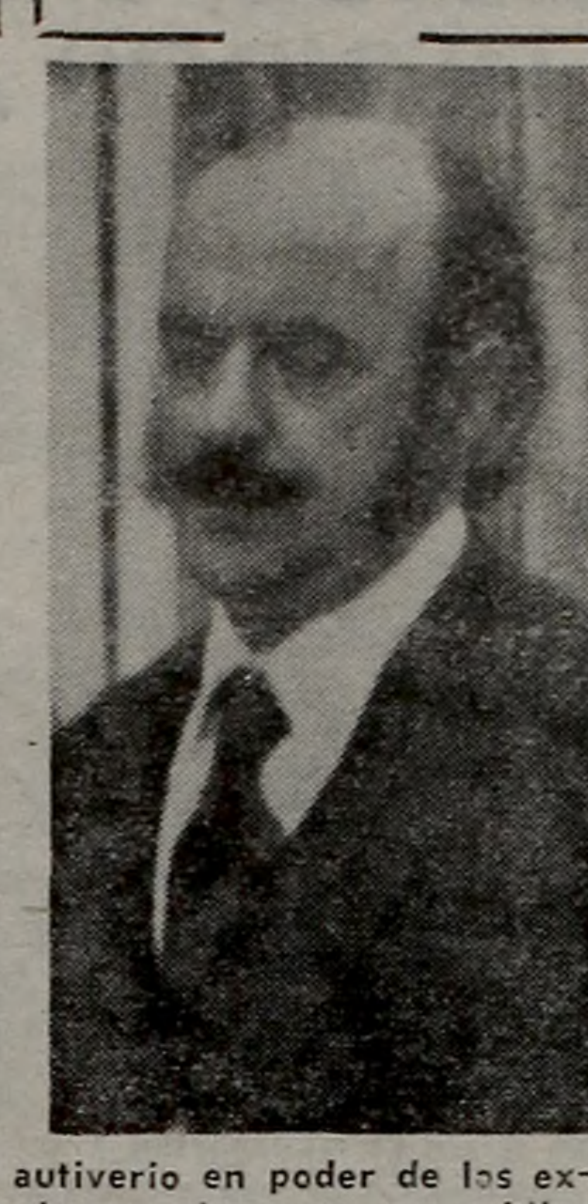
Se organi... alumnos ... el aumento ... celes; de ... continúe ... padece ...

O 190 DIAS RAPTADO



ya en el automóvil en el que se trasladó desde la casa ilitar, donde quedó internado para un chequeo completo.

ANTES | AHORA



CAMBIOS. Los 190 días de cautiverio en poder de los extremistas lo devolvieron más demacrado y con menos kilos



SALUDOS. Vecinos de Yerbal al 6300 saludan al militar cuando, esta mañana, abandona la casa de su madre.

GRESO: DOBLE REUNION

ados: Homenaje a Mugica y Torturas • Senado: Prescindibilidad

e apresta a sesionar esto anoche por la aria, que como se po e integran todos cos. El primer acto sesiones ordinarias al trágicamente degica, guardando los de silencio.

para solicitar pediones de preferencia, s, el diputado Vinos Aires), secundalos bloques oposisobre tablas de la nterpelar en el re, sobre los denunles y deportaciones. a dudas, un áspero el sector oficialista, i, no dará los votos ce el reglamento, al r al ministro Llamencuentra en curso revelar, por ahora, generalizará la pona cuestión de pri Zavala Rodríguez (Juventud Peronista - Buenos Aires), debido al allanamiento de su despacho de abogado en la ciudad de La Plata por la policía provincial. Afirma que han sido vulnerado sus fueros parlamentarios, y pedirá la debida sanción para sus responsables. También solicitará la creación de una comisión investigadora parlamentaria de torturas

Durante la sesión, luego de aprobarse un proyecto que autoriza al presidente de la Cámara a invitar a diputados de países socialistas a visitar el país, se considerarán 14 dictámenes unánimes de comisión relacionados con variados temas, entre los que se destaca la inclusión de las funciones desempeñadas por el oficial de justicia entre las actividades consideradas "de riesgo específico".

• PRESCINDIBILIDAD EN EL SENADO

La Cámara de Senadores también deliberará durante la jornada para considerar el proyecto girado por el Poder Ejecutivo sobre prescindibilidad para empleados públicos. El bloque oficialista hará valer el peso de sus votos para aprobarlo y remitirlo en revisión a la Cámara de Diputados.

Analizará, también, los proyectos ya aprobados por la Cámara Baja y relacionados con el Presupuesto del Congreso Nacional, por el que se autoriza aumentar en 18.600 millones de pesos moneda nacional, fijar un tope del 100 por ciento para los gastos de representación de los legisladores sobre sus dietas, y establecer una partida de 7.500 millones de pesos moneda nacional para subsidios y entidades públicas.

Durante la sesión se rendirá homenaje al sacerdote Carlos Mugica y se planteará, por parte de los bloques de la minoría, la necesidad de una inmediata investigación de los últimos hechos de violencia ocurridos en el país.

• CLEMENCIA PARA CHILENOS

Los diputados nacionales Antonio Tróccoli, Adolfo Gass, Osvaldo Alvares Guerrero, María Teresa Morini, del radicalismo, y Rafael Marino, del Partido Intransigente, presentaron un proyecto para que la Cámara declare que vería con agrado que el Poder Ejecutivo, por intermedio del ministerio de Relaciones Exteriores, solicite al gobierno chileno clemencia para sus ciudadanos condenados a muerte por tribunales militares.

• COMITE DE APOYO Y ENLACE

Se constituyó ayer el Comité de Enlace y Apoyo Solidario con Chile en el Orden Jurídico. La reunión, realizada en el Salón de Pasos Perdidos de la Cámara de Diputados, fue presidida por el ex juez doctor Salvador María Losada, quien actuará como coordinador del Comité que tendrá como misión específica procurar "la defensa de los prisioneros del régimen chileno", sirviendo de enlace con instituciones de Estados Unidos y Europa, como la Asociación Internacional de Abogados Democráticos, la Liga de Abogados Progresistas de los Estados Unidos, el Tribunal Bertrand Russell la Comisión Internacional de Juristas, la Comisión Internacional de Defensa de los Derechos Humanos en Chile, creada en marzo de este año en Finlandia.

Integrarán el comité los juristas Mario Kestelboin, decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Juan Carlos Puig, Salvador María Bergel, Ricardo Rojo, Nayr Zubiría y Néstor Portes, junto con los legisladores Hipólito Solari Yrigoyen, Adolfo Gass, Mario Abel Amaya y Osvaldo Alvarez Guerrero, radicales alineados en el Movimiento de Renovación y Cambio, Vicente Musacchio, Rafael Marino, Tomás Arana, Héctor Portero y Mariano Lorences, del Partido Intransigente, Leonardo Bettanin, de la Juventud Peronista Regional, Rodolfo Ortega Peña, del Peronismo de Base, Jesús Mira y Juan Carlos Comínguez, del Partido Comunista, Héctor Sandler y Armando Molina Zavalía, de UDELPA, Horacio Sueldo, Luis Armando Lucena y Eduardo Elías Traboulsi, del Partido Revolucionario Cristiano, Jorge Omar Viale, del Partido Demócrata Progresista, Juan Carlos Cárdenas, de Vanguardia Federal de Tucumán, y María Cristina Guzmán, del Movimiento Popular Jujeño.

ician" diantes

— Los estudiantes de Derecho dad local —tras tumultuosa idieron declararse en estado a falta de decisiones fundaque atañe al desenvolvimienasa de estudios. Piden el inamiento de autoridades defiUniversidad provincial; conara la transformación de la erdo a las necesidades de la el lunes próximo las clases, antías para docentes, no dolos.

or de la provincia, Victorio ció que el sábado llegará a n el fin de hallar una solu ma universitario.

SALVADOR

al Federal, se reanudaron las niversidad del Salvador, que suspendidas desde la semana n enfrentamiento entre estu autoridades de la casa.

ahora un plebiscito entre los determinar si se acepta o no del 41 por ciento en los arano dependerá que la universidad no funcionando, debido a que gudo déficit presupuestario.



"JUZGADA". Con los ojos vendados, una estudiante es sometida al original juicio.

Paran los Taxistas por la Muerte de Cuatro Colegas

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — El nuevo asesinato de un taxista, que se suma al recientemente registrado en Villa Elisa, motivó que el sindicato que agrupa a estos trabajadores, dispusiera un paro de actividades, que en la fecha se cumple por segundo día. La cruenta pérdida de la vida de este otro trabajador del volante, dio origen a una intensa movilización policial, que, sin embargo, prosigue sin arrojar resultado. Francisco Osvaldo Morrone, argentino, de 44 años, casado, que se domiciliaba en esta ciudad, fue hallado con la carótida seccionada de un navajazo. Cuando fue encontrado, su taxi permanecía con el motor en marcha en la calle 3, entre 6 y 7, de Berisso. Pasadas las 8.30, cuando habían transcurrido pocos minutos del tétrico hallazgo, un llamado anónimo formulado por una voz femenina puso en conocimiento de las autoridades ese asesinato.

Ayer, el Sindicato de Taxis de La Plata dio a conocer un documento en el que expresa su repudio por los vandálicos atentados de que son objeto sus compañeros. Agrega que durante una sesión extraordinaria de su comisión directiva se resolvió el mencionado paro de actividades, señalando que no está en el ánimo de esa organización perjudicar al público usuario por la medida adoptada.

En tanto, la policía de Villa Elisa continúa con las diligencias a que dio lugar el crimen del estudiante Julio César Graziani, de 23 años, que fue hallado sin vida en el interior del taxi con que trabajaba.

• INJUSTIFICABLE

Anoche, poco después de las 21, en diagonal 77 entre 6 y Plaza Italia, dos taxistas encerraron con sus vehículos a otro obrero del volante, que no se había plegado al paro, obligándolo a detener su marcha.

Fueron inútiles las explicaciones de la víctima que fundamentó el mantenimiento de las tareas en impostergables obligaciones económicas, y recibió inicialmente insultos, que luego degeneraron en golpes alevosos. Con objetos contundentes, los "compañeros" del taxista atacaron luego el vehículo, que resultó bastante dañado.

Es inexplicable que el vandalismo de los asesinos de choferes genere situaciones igualmente violentas, pero que, como en el caso narrado, enfrentan a personas que cumplen una misma función social. Se suma al malestar de los taxistas el asesinato de otros dos colegas, recientemente muertos en Avellaneda y San Nicolás.

• OTRO ASESINADO

En el baúl de su taxi, apareció el cuerpo de Alfredo Colacelli, de 67 años, que vivía en Laprida 1580 de Ramallo. El cadáver presentaba el cráneo destrozado por golpes

MATANZA EN ISRAEL

MUEREN 16 NIÑOS JUDIOS, 3 TERRORISTAS PALESTINOS Y HAY 70 ESCOLARES HERIDOS EN ASALTO A UNA ESCUELA

JERUSALEN, 15 (Reuter-Latín). — Dieciséis niños israelíes murieron y setenta resultaron heridos cuando tropas de Israel tomaron por asalto una escuela en Maalot, dijo esta noche la primera ministra Golda Meir en una entrevista televisada. Nueve de los heridos lo están de gravedad y también murieron los tres terroristas palestinos que mantenían a los niños como rehenes.

El corresponsal de esta agencia comunicó desde Maalot, en Galilea occidental, que había visto los cadáveres de seis niños. No fue revelado el número exacto de niños asesinados durante los episodios de esta noche. Una transmisión de la radio de Israel había informado, previamente que algunos de los niños habían resultado heridos, pero en su mayoría en forma superficial.

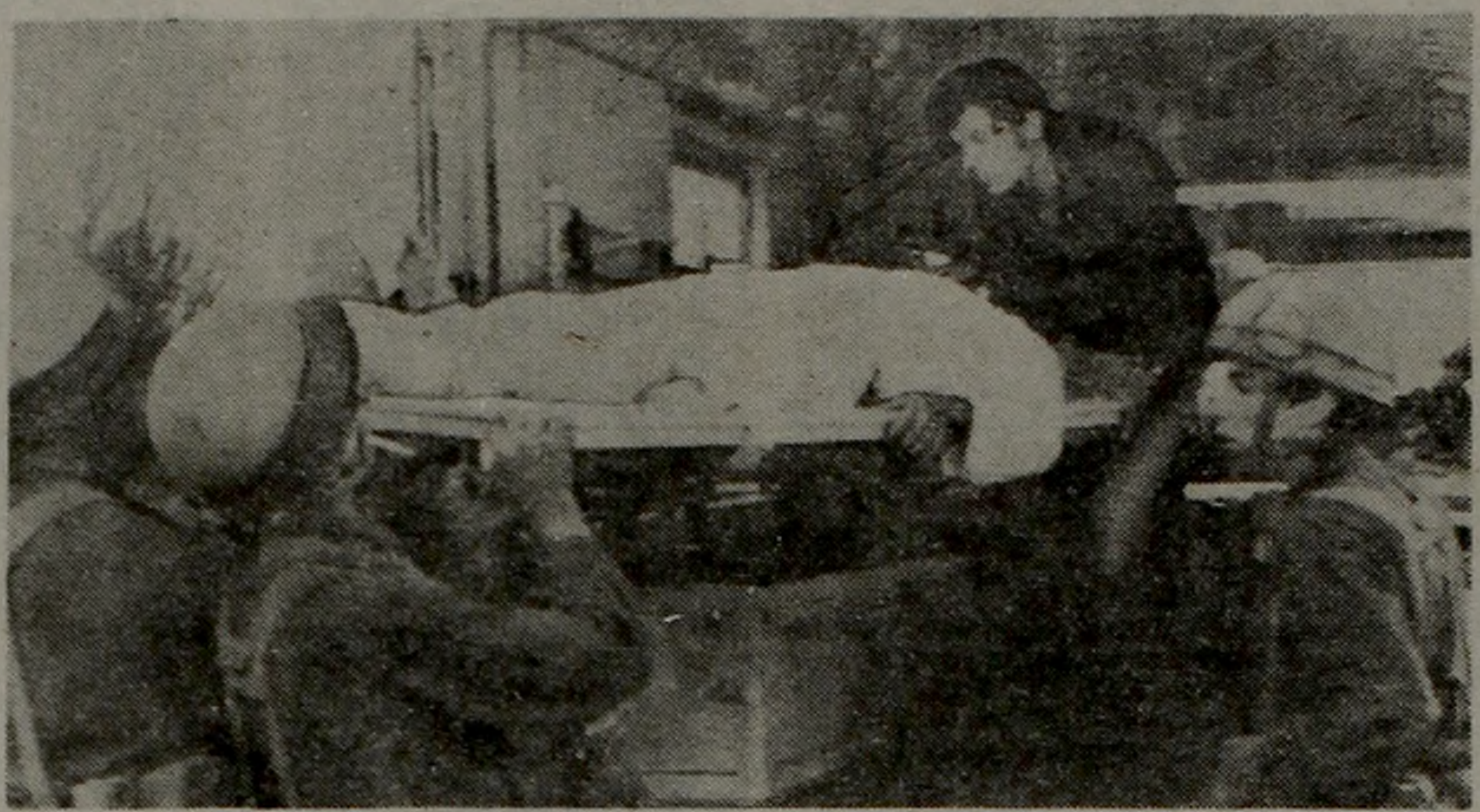
Pocas horas antes del combate ,el gobierno de Israel anunció su decisión de aceptar las demandas de los guerrilleros, y liberar a otros 22 que se encuentran encarcelados, a la vez que facilitarles salvoconductos a todos, con destino a un país árabe. Uno de ellos, con los ojos vendados, estaba siendo trasladado desde la cárcel central de Ashkelon, al sur de Tel Aviv, según las autoridades israelíes.

Los primeros informes sobre el ataue a la escuela hicieron pensar que la aceptación de las exigencias guerrilleras constituía un engaño a fin de tomar de sorpresa a los árabes. El ministro de Información, Shimon Peres, afirmó posteriormente que los israelíes se vieron obligados a atacar y que no se trataba de ninguna treta contra los guerrilleros.

● PLAZO FINAL

Los atacantes, integrantes del Frente Popular Democrático para la Liberación de Palestina (PDFLP), establecieron las 6 de la tarde (16 GMT) como plazo final para la aceptación de sus exigencias. Declararon haber minado toda la zona alrededor de la escuela y hacerla volar en caso de que los soldados atacasen al vencimiento del plazo.

De acuerdo con la radio, los soldados israelíes comenzaron el operativo poco antes del crepúsculo. Previamente la transmisión insinuó que, después de todo, no se había accedido a las demandas guerrilleras como se aseguraba en un comunicado emanado de la organización palestina y en la que se informaba que los atacantes se encontraban bajo fuego sostenido y que la escuela podía explotar en cualquier momento.



HERIDO. Soldados israelíes transportan a un adulto herido por los terroristas en el ataque previo al copamiento de una escuela donde se produjo una masacre. (Rad. AP).

Uno de los niños rescatados declaró a un corresponsal de la radio israelí que los guerrilleros comenzaron a disparar contra los niños, quienes entonces intentaron escapar. Durante las cuatro horas previas al ataque, los escolares, muchos de ellos desmayados o en estado de shock, fueron mantenidos de bruces contra el suelo de la escuela, bajo la amenaza de las armas de los guerrilleros.

El ataque comenzó cuando venció el plazo fijado por los guerrilleros.

El ministro Peres dijo que esta noche se había demorado la llegada a Maalot de los embajadores francés y rumano, de acuerdo con el pedido de los atacantes para que vigilaran las tratativas entre ellos y el gobierno israelí, debido a que no se conocía una determinada palabra en código.

Los comandos habían fijado un plazo hasta las 16 GMT para que el gobierno de Israel respondiera sobre sus demandas de liberación de más de 20 guerrilleros detenidos en prisiones israelíes y su traslado a un país árabe.

Peres, que se entrevistó con los corresponsales en Jerusalén, dijo que el gobierno intentó llevar a cabo su decisión de acceder a las exigencias de los guerrilleros liberando entre 23 y 26 presos a cambio de los adolescentes.

Pero, según Peres, una palabra en código que debía haber sido recibida por los embajadores de Francia y Rumania —elegidos por los guerrilleros como mediadores— no llegó a destino.

Las palabras claves debían ser transmitidas desde Damasco a París y Bucarest y desde allí a las embajadas en Tel Aviv. Los palestinos se negaron a postergar el plazo para la voladura de la escuela. Y funcionarios israelíes dijeron que los guerrilleros rehusaron negociar con altos jerarcas de Israel, incluido el ministro de Defensa, Moshe Dayan. Poco antes de cumplirse el plazo las tropas israelíes asaltaron el edificio.

Peres declaró que el gobierno enfrentó una decisión difícil con el plazo acercándose y los guerrilleros rehusando su extensión. Describió como "bárbaro y salvaje" no solo el ataque contra la escuela, sino los arreglos ineficientes hechos por los guerrilleros para la transmisión de la palabra clave tendiente a la identificación de los dos embajadores.

NIXON SIN RESPIRO: SU MUJER E HIJAS ENTRARON EN EL "BAILE"

WASHINGTON, 15 (France Presse). — Un nuevo escándalo parecía abatirse sobre la Casa Blanca, cuando la prensa norteamericana comenzó a investigar el origen de las joyas de la esposa de Richard Nixon y sus dos hijas, frecuentemente halagadas por los monarcas árabes.

El rey Feysal, de Arabia Saudita, y sus hermanastros, los príncipes Fahd y Sultán, ofrecieron en los últimos años a Pat Nixon y a sus hijas Tricia y Julie varios collares, brazaletes y broches de diamantes, esmeraldas, rubíes y zafiros, valuados en decenas de millares de dólares, reveló hoy aquí el "Washington Post".

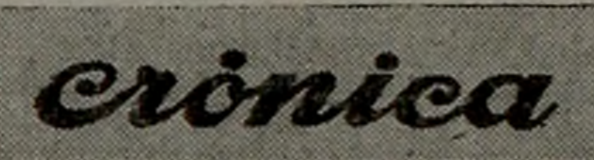
Una ley de 1966 prohíbe a los miembros del gobierno norteamericano y su familia conservar los regalos ofrecidos por extranjeros, pero para evitar complicaciones diplomáticas, los obsequios son aceptados en nombre de Estados Unidos y se convierten en propiedad del Estado.

Pat Nixon y sus hijas, que exhibieron las joyas de los monarcas árabes en varios banquetes de la Casa Blanca, no pensaron "un solo instante" en conservar esas alhajas al finalizar el mandato del presidente, aseguró Fred Buzhardt, consejero jurídico de la Casa Blanca.

En marzo último, cuando la prensa comenzó a investigar los regalos, la esposa de Nixon envió discretamente a la "oficina de regalos" de la Casa Blanca varios estuches conteniendo un brazalete de diamante y broches de zafiro y rubíes que guardaba en su apartamento, reveló el "Washington Post".

Fue el consejero jurídico de la Casa Blanca quien aconsejó a Pat Nixon hacer registrar esos regalos recibidos hace dos años en la oficina encargada de recibir y conservar los 3.500 obsequios anuales que recibe la familia presidencial.

Esos regalos van desde instrumentos de cocina o pinturas de aficionados, enviados por modestos ciudadanos, hasta fabulosos tesoros orientales.





EN EL MUNDO

ASUMIO SPINOLA EN PORTUGAL

LISBOA, 15 (France Presse). — El general Antonio de Spinola fue proclamado presidente de la república portuguesa hoy al mediodía, luego de que el general Costa Gomes, jefe del estado mayor de las fuerzas armadas y miembro de la junta revolucionaria, pronunciara un breve discurso a la nación. Las palabras del general Costa Gomes fueron: "De acuerdo con la junta tengo el honor de proclamaros presidente de la República con poderes semejantes a los previstos en la Constitución actual".

A las 15.6 GMT el general Antonio de Spinola prestó juramento solemne y pronunció un discurso. El nuevo presidente, que llevaba gafas de delgada montura metálica, leyó su discurso con voz algo trémula pero sin dejar traslucir emoción. En su alocución recordó la definición célebre: "La democracia es el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo".

CORREN A CHILENO "PINOCHETISTA"

LONDRES, 15 (France Presse). — Más de 300 estudiantes impidieron anoche que un profesor chileno hablase para apoyar a la Junta Militar de dicho país, en una escuela de Hatfield, norte de Londres, se supo hoy aquí.

El profesor fue recibido a los gritos de "fuera los fascistas" y tuvo que retirarse precipitadamente porque se produjeron disturbios en el curso de los cuales fue arrancado el micrófono de la tribuna.

ASALTAN Y ROBAN A J. KENNEDY Jr.

NUEVA YORK, 15 (Associated Press). — Un asaltante despojó de su bicicleta y una raqueta de tenis a John F. Kennedy cuando paseaba por el Parque Central. Kennedy es hijo del ex presidente norteamericano y de Jacqueline Kennedy, casada luego con el magnate naviero Aristóteles Sócrates Onassis.

El muchacho, que tiene ahora 13 años, cayó de su bicicleta empujado por el atracador, de unos 18 años, que también le quitó la raqueta y escapó en el mismo rodado.

WALTER SCHEEL, JEFE DE ESTADO

BONN, 15 (EFE). — Walter Scheel resultó elegido hoy presidente de Alemania Federal al final de la primera votación en la asamblea federal.

El candidato gubernamental recibió 530 votos favorables y Richard Von Weizsaecker, aspirante de la oposición, 498.

MARTILLAZO A UN ALCALDE

TORTOSA (TARRAGONA), España, 15 (EFE). — El alcalde de la localidad de Ulldecona resultó con dos huesos de los pies fracturados a consecuencia de un martillazo recibido mientras representaba el papel de Jesucristo en el momento de la crucifixión.

El suceso ocurrió cuando se escenificaba la "Pasión", obra en la que intervienen tradicionalmente los vecinos de la localidad.

A pesar del intenso dolor que le ocasionó el erróneo martillazo, el alcalde, Gerónimo Castell Huarch, continuó en el escenario hasta el final de la obra.

HUELGA GENERAL EN LA INDIA

NUEVA DELHI, 15 (France Presse). — Una huelga general de 24 horas fue desencadenada hoy en toda la unión india, por primera vez desde la independencia del país en 1947. El movimiento huelguístico, decretado por solidaridad con los empleados ferroviarios desde el pasado 8 de mayo, no es total, pero ha sido secundado por la gran mayoría de los obreros y de los empleados en todas las grandes ciudades de la India.

DRAMATICA HUIDA DE ATRACADORES DE BANCO FRANCES

PARIS, 15 (EFE). — Dos rehenes, una madre y su hijo —al parecer los únicos—, que permanecían en poder de los frustrados atracadores del Banco Nacional de París han sido liberados por éstos en las afueras de la capital. Los atracadores continuaron su huida en un auto puesto a su disposición por la policía. Los dos rehenes se encuentran en la comisaría de Neuilly Plaisance, suburbios de París. Los dos atracadores junto con dos de sus rehenes habían huido en un Renault 16

La policía puso a su disposición el coche que exigían para salir de la casa de Champigny sur Marne, cercanías de París, y dejar en libertad a algunos de sus rehenes iniciales. Los dos bandidos montaron en el coche y lograron distanciar a la policía perdiéndose en el intenso tránsito del Este de la capital francesa. Uno de los coches de la policía que trataba de darles caza se estrelló en su loca carrera en el mismo Champigny. La policía creía que los atracadores y los dos rehenes habían podido atravesar el bosque de Vincennes

"MIELEROS"

MONTEVIDEO, 15 (DPA). — Cuatro penados recluidos en Uruguay contraerán matrimonio y luego podrán tener una luna de miel en régimen de plena libertad.

El insólito suceso tendrá lugar el próximo 18 de mayo, fecha patria uruguaya. El enlace se realizará a bordo del buque "Tacoma", que fuera convertido recientemente en establecimiento penal modelo, y donde se trabaja por la recuperación del internado y su posterior devolución a la sociedad.

La ceremonia civil y religiosa se cumplirá a bordo de la nave en forma simultánea para los cuatro presos

Los contrayentes, cuyas edades oscilan entre los 30 y los 50 años, tendrán luego una luna de miel de 48 horas en completa libertad, retornando al cabo de ese tiempo a su prisión. Las autoridades prevén otorgarles semanalmente un permiso para ir al encuentro de sus respectivas esposas.

URUGUAY: UNICA LUZ, LA DEL SOL

MONTEVIDEO, 15 (DPA). — A partir de hoy rigen en el Uruguay nuevos horarios para las oficinas públicas privadas, bancos, comercios y espectáculos, de acuerdo a lo dispuesto por las autoridades en razón de la crítica situación que atraviesa el país en materia de generación de energía eléctrica. La administración central trabaja de 11 a 17 horas, la banca oficial atiende al público de 10 a 16 y la privada de 12 a 16 horas. En tanto, los comercios deberán cerrar sus puertas a las 18. Los cines y teatros terminarán sus actividades a la cero hora, y los bares, restaurantes, cafés, boites y otros, a las dos de la mañana. Igualmente, comenzó a regir hoy una severa restricción al consumo eléctrico en casas de familia, prohibiéndose la utilización de determinados artefactos durante varias horas del día. La actual situación deficitaria de energía eléctrica se debe primordialmente a la falta de caudal de agua en la represa de Rincón del Bonete, como consecuencia de las pocas precipitaciones pluviales registradas últimamente.

• ONETTI Y REIN, INTERNADOS

MONTEVIDEO, 15 (DPA). — El matutino uruguayo "El País" informa en su edición de hoy sobre la liberación del director del semanario izquierdista "Marcha", Carlos Quijano y el redactor responsable, Hugo Alfaro, luego de cumplir dos meses de detención.

Afirma también que continúan internados, por razones de salud, el escritor Juan Carlos Onetti y la escritora Mercedes Rein, aunque también en libertad de acción.

El único de los implicados en este caso que continúa detenido es el autor del cuento "El guardaespaldas", profesor Nelson Marra, cuyo relato suscitó una enérgica reacción de diversos círculos y originó la sustanciación de un proceso por pornografía, culminando en la justicia militar que entendió que había asistencia a la asociación para delinquir por parte del escritor del cuento.

TRAS EL TRIUNFO DIVORCISTA

ESTUPOR DEL PAPA

CIUDAD DE VATICANO, 15 (EFE). — Expresando su "estupor y dolor" por el resultado favorable al divorcio en el referéndum italiano, el Papa Paulo VI ha amonestado hoy severamente a los católicos que "han faltado a la debida solidaridad de la comunidad eclesial". Dirigiéndose, en la Basílica de San Pedro, a un grupo de recién casados y de matrimonios que festejaban sus bodas de plata o de oro, el Pontífice afirmó: "Sabemos que una amplia mayoría del amadísimo pueblo italiano se ha pronunciado en favor de una ley que admite una cierta posibilidad de divorcio". "Desgraciadamente —agregó— esto es para nos motivo de estupor y dolor, incluso, aún con un apoyo a la tesis justa y buena de la indisolubilidad del matrimonio, ha faltado la debida solidaridad de no pocos miembros de la comunidad eclesial".

Paulo VI puso especial énfasis al decir que "quisiéramos suponer que éstos hayan actuado sin darse totalmente cuenta de las graves incidencias de su comportamiento, aunque el autorizado y público llamamiento hecho a las exigencias de Dios y de la Iglesia no habían debido dejar ninguna duda".

Recordó el Pontífice que la ley divina no ha cambiado, que "la ley de Dios es la ley de la Iglesia, y por ello, con el fin de que tal comportamiento no se transforme en perpétuo remordimiento de quien ha faltado, quisiéramos auspiciar que también ellos, efectivamente, se hagan con nos —es decir, la Iglesia Católica—, promotores de la verdadera concepción de la familia, en su auténtica floración de la vida".

• DOBLAN A DUELO

AGRIGENTO, Italia, 15 (EFE). — Por el triunfo del divorcio en el referéndum del pasado domingo, las campanas de una pequeña iglesia de la localidad siciliana han tocado a difuntos.

Al conocerse los resultados definitivos de la consulta popular, el padre Domenico Mirabile, responsable de la comunidad Redentorista propitaria del templo, acudió al campanario y comenzó a tocar a difuntos.

El hecho se repitió con pequeños intervalos, hasta que intervino la policía que pidió explicaciones al religioso por ese toque repetidos a muertos. "Es por el fallecimiento de la buena razón", dijo el sacerdote. De todos modos, el padre Domenico Mirabile no ha vuelto a hacer sonar las campanas.

• MENSAJE DE UN SECUESTRADO

GENOVA, 15 (ANSA). — Acepten el intercambio y salven mi vida: así se puede resumir el mensaje que el suplente del fiscal de Génova, Mario Sossi envió a Giovanni Leone, presidente de Italia y a la vez presidente del Consejo Superior de la Magistratura, veintiseis días después de haber sido raptado por un grupo que se define "Brigadas Rojas". "Cada uno —escribe Sossi a Leone— debe asumir sus responsabilidades; yo no quiero pagar por una actividad que responsabiliza, o por lo menos debería responsabilizar, en primer lugar al jefe de la fiscalía".

El superior directo de Sossi es el fiscal en jefe de Génova, Francesco Coco. Para liberar a Sossi sus captores pidieron la liberación de Mario Rossi y de otros siete miembros del grupo extremista "22 de Octubre" condenados recientemente a penas que van de los 14 años de cárcel a la cadena perpetua.

Los ocho extremistas fueron condenados por una serie de graves delitos, desde el homicidio al secuestro de persona, en un proceso en el que Sossi actu como fiscal. De la Presidencia de la República, hasta ahora, no ha salido ningún comentario a la carta de Sossi que apareció después de un llamado telefónico anónimo en un buzón de correos de la ciudad Ligur.

MIGUEL ANGEL ASTURIAS, GRAVE

MADRID, 15 (France Presse). — El estado de salud del escritor guatemalteco y premio Nobel de literatura Miguel Angel Asturias, de 75 años, continuaba hoy inquietante, pero estacionario, según señaló un boletín presentado por los medicos que lo atienden en una clínica de Madrid.

Asturias, que fue hospitalizado ayer martes, "ingresó en la unidad de vigilancia intensiva por padecer un episodio respiratorio agudo y su situación ha sido grave desde su ingreso, permaneciendo estacionaria", señaló el comunicado.

En el momento en que el médico entregó el boletín de salud, se encontraba con él la esposa del escritor, Blanco Maura y Araujo, el embajador de Guatemala en España, Arturo Rivera, y el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, el príncipe Alfonso de Borbón.

También estaban presentes el académico Luis Rosales y dos amigos personales del enfermo.

Blanco Maura y Araujo declaró: "Asturias tiene un gran deseo de vivir y sueña con terminar su última novela, «Dos veces bastardo» que es la continuación de «Viernes de Dolores», obra editada en Buenos Aires sobre las luchas universitarias guatemaltecas."

A pesar de su delicado estado de salud, Asturias trabajaba intensamente en las últimas semanas precisó su esposa. En Dakar, donde fue invitado por el gobierno senegalés, dio una conferencia sobre "la negritud en América latina" y en Sevilla participó de un homenaje en memomia de fray Bartolomé de las Casas.

En Las Palmas, dio otras dos conferencias y eso fue demasiado para su salud, declaró la esposa del escritor.

"Estuvo tres semanas internado en la clínica canaria de Santa Catalina, y a pesar de su sufrimiento adelantó bastante su novela que tiene mucho de autobiografía", finalizó diciendo su esposa.

CON CARA DE MANSO EN EL ESPECIAL

GANADOR DE TRES CARRERAS, NO BAJO NUNCA DEL TERCER LUGAR; AMADEUS Y GLAUCO, SUS RIVALES

Excelentes perspectivas ofrece la reunión que se cumplirá mañana, con carácter exclusivo, en el hipódromo de La Plata. Integrado por diez encuentros numerosos, destaca en su parte central el premio especial Amsterdam. Reunió este evento un numeroso lote de competidores, que se jugará a lo largo de 1200 metros, en procura del triunfo. Y no son pocos los que cuentan con mucha chance, por distintos motivos. Uno de ellos Cara de Manso que tiene registrada una campaña de mucho valor. Actuó en seis oportunidades, nunca bajó del tercer puesto y obtuvo tres valiosos triunfos. Al actuar por última vez, con más de siet e millones de boletos, se adelantó por tres cuerpos a Vonat, en 1'13"3|5 para los 1200 metros. Venía de llegar tercero de Abanderado y Pachanguero, que llegaron separados a medio pescuezo y ventaja mínima, tras haber escoltado a Palestro, entre ganadores de dos carreras. Estuvo varios meses alejado de las pistas a consecuencia de un pequeño tropiezo, del que se recuperó totalmente, según se infiere de sus recientes ensayos, muy valiosos por cierto, que le abren el camino para reintegrarse a las luchas con otro éxito.

• AMADEUS, SERIO ENEMIGO

Claro que son muchos los rivales que tratarán de oponérsele, y ello le demandará un esfuerzo superior. Amadeus tiene registradas también muy buenas performances, integrando, por lo tanto, el lote más calificado. Con solo recordar que siempre estuvo en los primeros puestos del marcador en estas pistas y tuvo un buen desempeño recientemente en Palermo, tenemos un motivo muy cierto para confiar en su triunfo. Llegó segundo de El Alarido, a medio cuerpo, al actuar por última vez y antes había estado cuarto de Juraste, en Palermo y se había impuesto a Bluff Borracho, por un cuerpo y medio y a Retruchero, por igual margen. Con estos antecedentes tratará de cumplir la hazaña y agregar un nuevo triunfo a su brillante foja.

• GLAUCO ANDARA CERCA

Otro que puede andar entre los primeros es Glauco. Tanto por el valor en conjunto de sus performances, como por lo bien que ha seguido el entrenamiento. Viene de imponerse por dos veces consecutivas en gran forma. Se adelantó a Priam por un cuerpo y medio, en 1'14"2|5 y a Gran Martín, por dos largos, en 1'13"3|5, dejando, en ambos casos, muy buena impresión. Además, siguió muy bien en privado, como para alejar toda duda con respecto al alto grado de preparación alcanzado, que le permitirá rendir a la medida de sus buenos antecedentes y acaso poner en serio peligro a sus rivales más calificados. Lienzo y El Alba son, asimismo, adversarios muy peligrosos, pues están pasando por un buen momento.

Lo que Destaca la Información

REUNION Nº 39
Mejor candidato
Con Swing
Probable doblete
Buena Copa
Traluc
Para la triple
Acatado-Siderón
Sulamita
El dato del reloj
Amboto

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

1ª Carrera — Pr. PONCE (comienza la doble) — 1400 Mts. — A las 13.—

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0P 0P 0S —	1	1 HERRIOT	A.Ramos	4/57	Hawaiano-Trotona	A.H.Irusta
4L 6L 0L —		2 HASTY HOUSE	R.Torancio	4/57	Rocketdaze-In'gante	N.Ojeda
6L 0L 5L 0L		3 LADILLO	T.Prieto	4/57	Lacydon-Amine	H.O.Sarina
0P — — —	2	4 CONSTANTE	L.Angulo	4/57	Tahoe-SwirlySea	J.C.O.G'cilazo
1L 2L 0P 2L		5 POTRERO	no correrá	4/57	AtHome-Pemba	F.A.Calonge
0P — — —		6 TUTE CABRERO	C.Míguez	4/57	Moonstroke-Baraja	R.W.Do'guez
0P 0S — —	3	7 OTRO TABRITO	X. X.	4/57	Vitconte-Electriz	V.Marrero
6L 6L 4L 3L		8 FRENCH CANCAN	I.Figueroa	4/57	Carapálida-Gaite	L.J.Ramer
0L 4L 0L —		9 ARMSTRONG	G.Pereyra	4/57	PrinceGary-Rivet	N.Alvarez
0L 0L 0L 3L	4	10 BLEZO	O.Aguirre	4/57	SunGlade-Bleria	P.Addati
3P 2L 0P 0P		11 COROLITO	I.Igarategui	4/57	Corol-Marguerite	P.C.Sosa
0L 0P 0S 0S	5	12 CHAPALUZ	T.Costa	4/57	Chapatutti-Lu'nadora	H.A.Ro'guez
3L 6L 0L 2L		13 CARBONADO	I.Cañedo	4/57	BrightSpur-B.Fuerte	G.Martínez
0L 5L 0L 5L	6	14 MEQUEDO	C. Izaguirre	4/57	Sonko-Mechotera	M.A.Robles
4L 2L 0S 0S		15 TUNANTE	O.González	4/57	Tournevent-Tul	E.H.Ro'guez

Cand.: F. CANCAN (8) — Enem.: Corolito (11) — Sport: Carbonado (13)

2ª Carrera — Pr. INDIECITA (finaliza la doble) — 2000 Mts. — A las 13.40

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 6L 0L	1	1 UNA CONTRA	R.DiNitto	3/56	Compadrón-Unare	M.P.Quiroga
2P 0L 5L 5L		2 BUENA COPA	R.Alonso	3/56	Bonirock-Capilena	A.A.Calonje
5L 5P 0L 5L	2	3 ARIBINDA	J.Yalet	3/56	Cimarrón-Crevasse	E.R.Acevedo
0L — — —		4 NIÑA BLANCA	I.Igarategui	3/56	Narcisín-LaNiñera	M.A.R.Pereyra
0L 0L 3L 5L	3	5 VETRINA	F.Rivero	3/56	Vetri-Cona	E.A.Maciel
0L 0L 0D 0L		6 NIGRA	M.Mercau	3/56	Olfato-Nairobi	B.Moreno
0L 4L 6L 0L	4	7 ANGELIQUINE	F.Mazzeo	3/56	Datour-Angelona	O.M.Bersito
0L 5L 4L 5L		8 BLUE ROSE	M.Valdez	3/56	Imbroglio-BlueJay	R.V.La'barda
0S 3L — —	5	9 ISABELLA	V.Pires	3/56	Ahascragh-Pagada	M.Sola
0L 0L 0L 0L		10 QUE LOLA	no correrá	3/56	Booz-Quilmeña	J.E.Romero
3L 2L 0L 2L	6	11 TANTIKI	no correrá	3/56	Taque-MissVenecia	O.J.Garrido

Cand.: BUENA COPA (2) — Enem.: Isabella (9) — Sport: Aribinda (3)

3ª Carrera — Pr. BRAZAL (comienza la triple) — 1200 Mts. — A las 14.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 4L 5L 6L	1	1 ACATADO	I.Martín	3/56	BlossomTime-Airena	D.E.Cúcolo
5L 6L — —		2 DORIVAL	J.Sotosca	3/56	GayGarland-Dest'ny	H.Martínez
0L 0L — —		3 EN SERIE	X. X.	3/56	Enomel-Bonilla	E.R.Echanri
0L 5L 0L 0L	2	4 AERODROMO	M.Cañedo	3/56	HotDust-Aeronauta	E.Et'choury
0L 0L — —		5 CAIUS	R.P.Rod'guez	3/56	Fabuloso-Cala	O.J.Garrido
0L — — —		6 GANE-DON	no correrá	3/56	Ganelón-Carnavalita	L.Taborda
6L 6S 0S 4S	3	7 ALMEIRA	J.Oural	3/56	GeminiSix-Vimarcel	J.H.Rodas
5L 0L 6L 5L		8 CHARABON	F.Mazzeo	3/56	Chivato-Corita	R.V.La'barda
0L 0L 0L 0L		9 EMPRESARIO	J.Gutiérrez	3/56	HawaianLad-Enamel	O.Puente
6P 5L 2L 0L	4	10 AL PIQUE	H.Perazzo	3/56	Alamo-Pitraquita	I.Nicoletti
0L 0L 0L 0L		11 DON BERNARDO	N.Vázquez	3/56	Parisien-Quesera	F.A.Calonge
0L 0L 0L 0L		12 TEXAS RANGER	C.García	3/56	DonGeneroso-TíaPepa	A.E.Polo
0S 2L 0S 0S	5	13 AS DE CORAZON	no correrá	3/56	Corazón-Azurita	J.P.Ojeda
0L 0L 0L 0L		14 CAMINON	C.Buden	3/56	Camino-Alico	E.C.Aguirre
0L 0P 0L 0L	6	15 CABALLO INCA	M.Valdés	3/56	I.Yata-S.Fidelis	J.P.Camaño
0L 0S 0S —		16 COROCEN	G.Rizzi	3/56	Corol-Escena	P.R.Díaz
0P 0S 5S 0L		17 EMPIRE KING	H.R.López	3/56	Monitor-EmpirePinck	J.L.Silva

Cand.: ACATADO (1) — Enem.: Almeira (7) — Sport: Dorival (2)

4ª Carrera — Pr. PRIMICIO (continúa la triple) — 1600 Mts. — A las 15.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L 0L 5L 0L	1	1 BOND	C.Cepeda	6/57	Rodín II-Bona'ture	M.Menéndez
0L 1S 5S 0S		2 TUNER	no correrá	7/54	Estampido-C.Tune	V.Reviriego
0L 3L 1L 0L	2	3 VOLLEY	M.Guardia	5/57	Birón-Vaya	J.C.Rica
5R 4R 5R 2R		4 PARMENTIER	S.Mámoli	6/54	Paresa-Salerosa	R.Fuentes
0L 4L 0L 0L	3	5 QUE PANCHO	I.Rujano	5/57	QuiVive-Panchava	T.Giovenille
5L 0L 0L 6L		6 EVERSOL	L.Rosales	5/54	EverReady-Sienita	E.H.Do'guez
0L 0L 1L 0L		7 CALYSEEN	M.Gómez	5/54	Calpurnio-Venosa	I.L.S.Millán
5L 0P 0L 0P	4	8 ALETIN	A.Plá	5/54	Aletsch-Tinogasta	R.L.Enríquez
0L 0P 0P 4P		9 REGGIO	no correrá	5/54	Pechazo-Regatta	G.R.Alonso
0L 6L 1L 0L		10 BONNIE	no correrá	5/54	Dándome-Beleña	J.J.Landra
3L 3L 3L 3L	5	11 SIDERON	R.Ledesma	5/54	Roc'daze-Bambalinas	A.A.Brenta
0L 0L 0L 0S		12 SIR ADAM	X. X.	5/52	Mont'nasse-S.Dew	O.J.Martínez
0L 2L 0L 6L	6	13 FALCO	no correrá	5/54	Fomento-Lileca	I.O.Huerta
4L 5P 0P 6P		14 ACUSO	I.Calistro	5/54	BigRaff-Amarra	A.A.Benítez

Cand.: SIDERON (11) — Enem.: Volley (3) — Sport: Acuso (14)

5ª Carrera — Pr. ALFORJA (finaliza la triple) — 1500 Mts. — A las 16.—

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 6P 4P 2P	1	1(SULAMITA	J.Mantilla	3/56	DancingMoss-Sung	A.L.Salvati
4S 3L 5P 5L		2(PHARA	R.Sosa	3/56	FrancisU.-Bijou	ídem
6L 0L 0L 0L		3 BOMBA	A.Sandoval	3/53	Brenero-Tamarix	O.Puente
5S 1L 3L 1L	2	4 ANACACA	N.Dragisich	3/56	G.Medalist-B'puesta	T.J.Montero
4L 3L 1L 3L		5(GENOVA	J.Yalet	3/56	GeminiSix-SunLife	N.A.Yalet
2L 0L 3L 2L		6(MI ALE	no correrá	3/53	VinVin-L.deViaje	ídem
6P 0S 1M 3M	3	7 RANPREC	J.Figueroa	3/56	Ramdom-Preconizar	E.D.Vega
5L 1L 6L 0L		8 GAUCHA GABI	J.Igarategui	3/56	Apricot-BeFaithful	J.Berón
0P 6S 0S 5L		9 CARMEN AMAYA	no correrá	3/53	RíoLimpio-LaAmaya	P.H.Artigas
6L 4P 5P 1P	4	10 LALLY	J.Walsh	3/56	BigRaff-Linslade	G.V.Mercau
0L 4L 0L 1L		11(MITZI	J.Cepeda	3/56	Trousseau-Yuma	F.Viviani
3L 4L 4L 1L		12(LETTY	A. de Arriba	3/56	Fomento-Kali	ídem
3L 3L 6L 5L	5	13 TEOCUA	no correrá	3/56	Cuadra-Teodolinda	S.L.Bello
3L 1L 4P 2L		14 SELENA	M.Cañedo	3/53	Sloop-Sorellina	J.O.R.Díaz
0S 1L 3P 0P		15 GLOCILLA	O.Ayude	3/53	Babu'sPet-Glorieuse	D.Castillo
1L 5L 2L 0P	6	16 TUCURA VIT	O.Tévez	3/56	Vitencamps-Langosta	R.A.Cortez
0L 5L 3L 4L		17(WINNE	O.González	3/56	Argos-Wagneriana	E.C.Boni
0L 0L 4L 0L		18(PERLA REAL	J.Estepo	3/56	E.Real-Pachorra	ídem

Cand.: SULAMITA y Cía. (1-2) — Enem.: T. Vit (16) — Sport: Letty (12)

6ª Carrera — Pr. LAGO (com. doble prefer.) — 1200 Mts. — A las 16.50

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L — — —	1	1 F. DE LEON	A.Plá	3/56	E.Real-Silgada	O.Puente
6S 3P 0S 0L		2 MAINERO	R.Rodríguez	3/56	Never-Maesa	J.M.Ferro
0P 0L — —		3 MOY TONO	no correrá	3/56	Brial-Picena	H.L.Casalotti
1L 3L 2L 4L	2	4 GASPARI	no correrá	3/56	CadeauBellFly	E.O.Donadío
0P 0S 0S 0P		5 PLOMO	E.Navarro	3/56	S.Clown-Paraninfa	E.A.Navarro
0L — — —		6 RICARDO BONITO	J.Juárez	3/56	Boniton-Anotada	J.Ochoa
6L — — —	3	7 PAREJO	A.D'Aponte	3/56	BigRaff-Poyara	J.A.Torres
3L 6L 0L 0L		8 G. AMIGAZO	A.Ascre	3/56	Apricot-T.Star	M.A.Grasa
0L — — —		9 TATA PEPO	X. X.	3/56	Salón II-Fodhla	J.M.Gargiulo
0L 0P 0P —	4	10 GOSAI	no correrá	3/56	Mantecón-C'tedWren	E.J.Sauro
— — — —		11 R. BONITO	H.Prieto	3/56	Bonitón-Licuada	C.C.Farías
1S 6P 2S 2S		12 TRALUC	J.Figueroa	3/56	Anselmo-Russian	C.A.Casalini
0L 0P 6L 0L	5	13 INTERIOR	M.Sandoval	3/56	RealPark-Gallardia	P.N.Daniele
0L 5L 0L 6L		14 MAKE HAY	F.Baigorria	3/56	MonCheval-Marime	T.Ibarra
5L 5S 2L 0L		15 TITANISCH	C.García	3/56	Bennigsen-Ti'cracia	A.E.Polo
0P 0P — —	6	16 MAHOMETANO	J.Contreras	3/56	Marruecos-Birmah	C.A.Contreras
— — — —		17 MOOR	C.Izaguirre	3/56	Meroveo-Iscah	A.R.Degae'no
0L 3L 3L 3L		18 PUERTO INCA	no correrá	3/56	I.Yata-Lingfield	A.Rodríguez

Cand.: TRALUC (12) — Enem.: G. Amigazo (8) — Sport: Mainero (2)

7ª Carrera — Pr. AMSTERDAM (esp.) (fin. doble pref.) — 1200 Mts. — A las 17.35

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L 5L 0L 2L	1	1 TAVERNIER	J.Estepo	4/67½	Cuadro-Tatana	M.Piátola
1L 1L 4L 5L		2 GLAUCO	M.Sandoval	4/55½	Versalles-Gamame	P.Addati
0L 0P 0P 0S		3 VONAT	J.Figueroa	1/53	R.Limpio-Esplanade	J.M.Oporto
1L 0L 1L 5L		4 EL ALBA	M.Sarati	6/51½	Pedrofe-Efiva	J.R.Grimaut
L 6S 4L 0P	2	5 COURT SQUIRE	H.Rujano	5/62½	C.Harwell-Sepina	D.Gasparini
R 2R 0S 2F		6 AGRESTE	M.Cañedo	4/56½	Sloop-Atabita	U.Ardiles
0L 5L 1L 0L		7 BONICHAMPS	A.Ramos	4/53	Banín-C.Elysees	A.Arellano
2L 0L 4L 0P		8 P. CAMPEON	X. X.	6/51½	Car'quicho-Pie'ta	N.Ojeda
5P 4S 5P 6S	3	9 FJORD	no correrá	6/59½	Malambo-Femme	E.R.Martucci
0L 6P 0S 4S		10 FERVOROSO	R.Cepeda	4/54	Gobernado-Nai'ce	A.J.Maldotti
3L 0L 0L 0L		11 SUMANDO	M.Guardia	5/52½	RaoulMillais-Sortea	E.C.Boni
0L 2L 6L 1L		12 EL NIÑO BONITO	no correrá	4/50½	MiG'rioso-LaN.Bo'ta	S.A.Maciel
S 1L 4P 4P	4	13 LIENZO	J.Torres	5/59½	Lacydon-Baliza	A.B.Cardinale
0L 0L 0L 5L		14 LAUGHTON	J.Gutiérrez	5/54	Lacydon-Humana	O.Puente
0P 0P 0P 2P		15 GATERO	F.Tolosa	5/51½	Rianco-C.Gate	M.A.S.Loza
1V 2V 1V 1V		16 BUENA ACCION	B.Aguilar	4/57½	B.Floreo-Ba'neesse	R.R.Díaz
3L 5L 4L 5L	5	17 ESPINAZO	O.González	5/59½	Etwas-Traga'llas	D.E.Cúcolo
0L 0L 0S 0L		18 BARREDERO	no correrá	5/56	L.Order-B.Regina	C.C.Farías
L 4P 1L 1L		19 AMADEUS	A.Sandoval	4/55	Anselmo-Tívica	E.Et'choury
0L 0L 2L 0L		20 JACQUELINE	J.Núñez	5/47	Anaram II-J.Jayne	H.R.Godoy
5L 0L 1L 6P	6	21 EL ESPIA	X. X.	5/59½	ElCuraca-Empress	S.L.Bello
1L 3L 2L 1L		22 CARA DE MANSO	D.Cabral	4/54	Carado-Alurip	H.Martínez
4P 6S 1L 0L		23 HINIESTA	F.Gaitán	4/51½	Earthquake-Himara	C.A.Sáenz
5L 0L 3L 6L		24(LOS MONTONEROS	no correrá	5/48½	L.Churros-G'chesca	R.O.Fondevil
1U 1V 1U 2U		25(HAMBURGUESA	S.Criado	5/48½	Yancey-Hosca	ídem
5P 4L 2L 2L		26 RAPIÑA	J.Fernández	4/48½	I.t.G'ming-Razzia	E.O.Donadío

Cand.: C. DE MANSO (22) — Enem.: Amadeus (19) — Sport: Glauco (2)

8ª Carrera — Pr. CRUZ DE-MALTA — 1100 Mts. — A las 18.20

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 0P 0S 0P	1	1 AFIRMADA	J.Figueroa	2/55	Versalles-Aplomada	M.A.Ferro
1L — — —		2 CEFINITA	O.Brandi	2/55	Cefiro-ChyAnita	J.A.Tagliabue
0S 4L — —		3 FRANCIS DANCER	A.Gallardo	2/55	FrancisU.-LuckyViola	J.M.Migone
— — — —		4 LA PIOJA	H.Guías	2/55	Exotismo-M.Vanina	A.L.Figal
0L — — —	2	5 ALPUJARRA	no correrá	2/55	Adagio-Dilatada	L.Villafañe
5S 5P 5S 0S		6 CAPA VERDE	J.Montes	2/55	Fatuo-Capucha	R.J.Guerrina
0L 0L — —		7 GRAN DIVA	D.Torrilla	2/55	Algonquín-Diva	J.Ochoa
0P — — —		8 KIRIL	R.Nístico	2/55	Saudades-Kris	P.R.Díaz
0L 5L 5L 0L		9 MOHATRA	A.Ascre	2/55	Motín-P.Delight	M.A.Grasa
0L 0L — —	3	10 AMANECERA	no correrá	2/55	R.deOro-Shy-Lass	E.A.Corsiglia
3L 2L 2L 3L		11 COLITA	A.Sandoval	2/55	Tamure-PetitBouchee	F.O.Salinas
— — — —		12 FRAN	X. X.	2/55	Morny-Follettinera	M.A.Robles
— — — —		13 HAPPY TOWN	M.Valdés	2/55	Down-Town-Dote	J.L.B'gochea
0L 0L 0L 0L		14 MUDAI	O.González	2/55	Orpailleur-Meta'gia	E.H.Do'guez
— — — —	4	15(AMARTE	I.Estepo	2/55	Anselmo-SnowRose	E.C.Boni
1L 6L — —		16(CALORIE	R.Zapata	2/55	Noel-Incombustible	ídem
— — — —		17 CATALINA-CUA	X. X.	2/55	Cuadro-Cautiva	H.M.Silva
— — — —		18 LA ESCARCHA	X. X.	2/55	Tobago-LaSiberia	F.Pa'lagoytía
— — — —		19 MENOS APROBADA	F.Mazzeo	2/55	M.Mal-Aprobativa	I.B.Villiani
— — — —	5	20 ARRE LADY	I.Igarateglo	2/55	Arret-KillineyMaida	J.T.Caffarelli
3L 0P 0S 0S		21 ESLAVINA	no correrá	2/55	Eslavo-MuñecaLinda	H.Rosato
— — — —		22 FULL MACHINE	H.Perazzo	2/55	F.Gallop-Amoladora	A.P.Marchand
3L 6L — —		23 JARIFA	R.Rutti	2/55	Moeyart-Lupercalia	L.Taborda
— — — —	6	24 BOLINA	P.Sierra	2/55	Resuello-Bobanza	J.P.Ojeda
— — — —		25 CHARMIAN	D.Cabral	2/55	Ario-Chajarita	H.Martínez
0L 0L — —		26(DE LUZ	C.Agüero	2/55	Deltrece-BlancaLuz	E.B.Banno
5L 0L — —		27(FILIPICA	no correrá	2/55	Estampido-Fits	ídem
— — — —		28(QUEEN BISCUIT	no correrá	2/55	K.O'Turf-Billetera	ídem
— — — —		29 GABRIELITA	R.Sosa	2/55	Chelito-Mímica	P.C.Sosa

Cand.: CALORIE (16) — Enem.: Colita (11) — Sport: Capa Verde (6)

9ª Carrera — Pr. LOMBARDO — 1400 Mts. — A las 19.10

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L 4L 1L 2L	1	1 PERSIBALL	J.Martino	2/55	SnowBall-Pérgola	V.F.Addati
1L 6L 1L 3L		2 M. BONIROCK	A.Sandoval	2/55	Bonirock-Marnie	A.A.Calonje
3L 5P 1L 3L		3 AMIGO OSCAR	J.Figueroa	2/55	Bonpland-Z'garolska	E.C.Boni
1L — — —	2	4(CON SWING	J.Montes	2/55	YataNahuel-Fabeila	I.L.S.Millán
2L 1L 2L —		5(COMECELO	no correrá	2/55	Celeno-Comeñe	ídem
0L 0L 1L 4L		6 MONACAL	J.Yalet	2/55	Averroes-Morocha	H.L.Cabral
1L 5L 0L —		7 TANFOR	R.Zapata	2/55	EmpireRuler-Festala	H.Pavón
0L 1L 4L 6L	3	8 SOY DE SALTA	J.Corso	2/55	P'pasSun-M.enScene	L.J.Parisi
1L 4S 3L 5S		9 SILVER PRINCE	M.Cañedo	2/55	SheetAnchor-Privy	R.A.Cortez
1L 6L 6L —		10 RANDAZZO	R.Rutti	2/55	Rigoló-Andria	L.Z.Lemos
1L — — —	4	11 RODEADO	P.Tárrago	2/55	Fiacre II-Rodenia	J.J.Valle
1S 1S 5P —		12 NEGRO TROPERO	J.Arriagada	2/55	N.elVeinte-Hansi	V.H.Santos
4L 1L 2L 2L		13 GSTAAD	R.P.Rod'guez	2/55	LevelLea-MiRica	M.Velazco
1L 6L 2L 0L		14 MANICERO	J.Martín	2/55	BlossomTime-Sancha	D.E.Cúcolo
1L 0L — —	5	15 KORRIGAN	H.Rúa	2/55	C.King-C.Bretonne	U.Lasserre
1L 0S 5L —		16 FOSFORITO	H.Galeppi	2/55	Fabuloso-Nerina	J.C.Baratucci
0P 6S 1S 2S		17 BOGAVANTE	V.Sabín	2/55	Bonin-Segnia	A.S.Her'dez
1L 0L 0S —	6	18 MAURO	J.Periale	2/55	Malambo-MiClarita	E.L.Clerc
5P 1L 3L 5L		19 MORLAND	X. X.	2/55	Frescor-Moranza	S.L.Bello
0L 1L 0L —		20 DONY	R.Cepeda	2/55	Clipperton-Docha	J.Barandica

Cand.: CON SWING (4) — Enem.: Amigo Oscar (3) — Sport: Rodeado (11)

ARRIESGAR PARA GANAR

• El Sport Mínimo de un Gran Favorito Será de $ 2,10
• La Jugada Inferior en Oficial y Paddock, $ 20.-

Una medida muy acertada, que redunda en beneficio del público apostador, único sostenedor del espectáculo hípico, acaba de disponer la comisión de carreras de los hipódromos de Palermo y San Isidro. Se trata de la implantación del dividendo mínimo, que en muchas oportunidades hemos destacado que debía ser mejorado, teniendo en cuenta que el apostador, en todos los casos, debe tener un beneficio, por más pequeño que sea, al acertar. El que arriesga debe tener su recompensa y no como ocurría hasta ahora que un gran favorito, al no alcanzar a cubrir los descuentos de ley, devolvía la plata. Correr tanto riesgo, como es el desarrollo de una carrera, donde todos pueden ganar y perder, donde un animal puede accidentarse o sufrir una encerrona que le hace perder su chance, no es de ninguna manera lógico que al ganar solo alcance el que lo jugó a recuperar el dinero apostado. Por eso en numerosas oportunidades hicimos referencia al caso, sosteniendo que el sport mínimo debía ser con un pequeño beneficio para el apostador al acertar el ganador.

Las nuevas autoridades de nuestros principales escenarios, con sentido generoso y con el fin de beneficiar al público apostador, como lo viene haciendo con otros sectores que hacen a la actividad hípica, dispuso que a partir de la reunión del sábado próximo, el dividendo a ganador y placé, en las jugadas comunes, combinadas y combinadas con llaves, no podrá ser inferior al dinero apostado, fijándose como mínimo $ 2,10. En la resolución que hace a este motivo, se aclara que la citada disposición no rige para la Doble de Combinadas, Apuesta Triple, y Especial, cuyos dividendos serán los resultantes de las distintas operaciones, que llevan a estipular los mismos, siendo los que se abonarán en todos estos casos.

• OFICIAL Y PADDOCK

Por otra resolución, las autoridades hípicas dispusieron elevar la jugada mínima en los sectores Oficial y Paddock, de los hipódromos de Palermo y San Isidro, que será de 10 boletos, o sea $ 2.000 moneda nacional. Se mantiene el sistema actual para las demás tribunas. Todas estas modificaciones se pondrán en práctica a partir de la reunión de pasado mañana, en el escenario metropolitano.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

Esta noche jugará Córdoba, a las 21 y mañana Provincia, con 17 premios mayores. Este es el resumen:

HOY — CORDOBA — 10 PREMIOS, a las 21 horas
FAVORITOS: A la grande: 867 — A los premios: 343

MAÑANA — PROVINCIA — 17 PREMIOS, a las 13 horas

Atrasados a la grande			Ambos demorados a la grande		
Centena	Decena	Unidad			
7	6	6	92	16	51
16s.	29s.	31s.	33s.	20s.	20s.

FAVARITOS: A la ganrde: 766 — A los premios: 368

Combinación factible		Demorados a los premios	
31	41	66	68

BOTIJUELO Y MUY VELOZ EN SAN ISIDRO: 35" 4|5

Solo en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro se registraron algunos ensayos esta mañana. Y entre los que pudo medir nuestro cronometrista sobresalió el que cumplió Botijuelo, al descontar 600 metros en 35"4|5, con 12" de final, completando su preparación para su encuentro de pasado mañana. Este es el resumen de los trabajos medidos en el Norte:

(4ª pista arena normal)

BOTIJUELO, C. Pezoa, 600 en 35"4|5, con 12" de final buena partida para el premio A.R.A. Aviación Naval, de pasado mañana en Palermo); SIR MALCON, C. Pezoa, 600 en 35"4|5 de los 800 a los 200; EL RUBI, L. Carrizo, 700 cómodo de atropellada, en 46"3|5, con 12"3|5 de final.

Nuevos Nombres a Pruebas del Domingo

Con motivo de festejarse un aniversario más de la institución del Día Universal del Periodista de Turf, la comisión de carreras dispuso que los nombres de los premios de las carreras a disputarse el domingo próximo sean los siguientes: 1ra. carrera Asociación de Cronistas de Turf de Buenos Aires; 2da. carrera Centro de Periodistas de Turf de La Plata; 3ra. Asociación de Cronistas Hípicos de Brasil; 5ta. carrera: Asociación de Periodistas Hípicos de Venezuela. 7a. carrera: Día Universal del Periodista de Turf; 8a. Asociación de Periodistas Hípicos de Chile; Chile; 9a. carrera: Centro de Periodistas Hípicos del Perú; 10a. carrera: Círculo de Periodistas Hípicos de Colombia.

MENDOZA

1º	$	100.000	16521
2º	"	10.000	28124
3º	"	5.000	25654
4º	"	2.500	45209
5º	"	1.250	7009
6º	"	400	35857
7º	"	350	38822
8º	"	260	42407
9º	"	250	45133
10º	"	240	6307
11º	"	230	23764
12º	"	220	30809
13º	"	190	27935
14º	"	180	29175
15º	"	170	41882
16º	"	160	15580
17º	"	140	39595
18º	"	130	36344
19º	"	120	27709
20º	"	110	42702

ACLARACIONES

Tres aclaraciones nos solicitaron para la reunión de mañana

ARMSTONG (1ª carrera): No fue normal su última performance, dijo su cuidador Natalio Alvarez, agregando que como anda bien en privado, puede mañana tener mejor desempeño.

EMPIRE KING (3ª carrera): El cuidador José L. Silva nos expresó que no está conforme con la última actuación de su pupilo Empire King, sin saber a qué atribuir su fracaso.

MAHOMETANO (6ª carrera): Considera Carlos Alberto Contreras que no fue normal la performance registrada recientemente por el hijo de Marruecos en Palermo y que como anda muy bien en privado, en este medio puede correr mejor.

TOMBOLA

1º	391	11º	549
2º	709	12º	903
3º	136	13º	843
4º	073	14º	718
5º	474	15º	927
6º	463	16º	422
7º	931	17º	128
8º	248	18º	964
9º	048	19º	732
10º	208	20º	916

TIEMPO

MAXIMA, a las 15 horas

18º5

MINIMA: 13º2 a las 3.45 hs. **Humedad:** 67 %. **Pronóstico para hoy:** Nublado, poco cambio de temperatura. **Para mañana:** Poco cambio, vientos leves del Norte. Leve ascenso de temperatura.

PROHIBIDA LA REVENTA DE VALES EN LA PLATA

A partir de mañana comenzará a regir en el hipódromo de La Plata la prohibición de revender los vales fuera de las ventanillas en todas las jugadas complementarias. Los infractores a esta disposición oficial se harán pasibles de las penas que marca la ley para los juegos prohibidos. En consecuencia, quienes tengan vales de caballos ganadores tendrán que mantenerlos en su poder hasta la finalización de la jugada, canjeándolos en las respectivas ventanillas. Y los que compren unidades, también tendrán que hacerlo en los lugares habilitados para ese fin.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA PARA EL DOMINGO

1ª CARRERA - A las 12 —
Pr. ASOC. CRONISTAS DE TURF DE BUENOS AIRES — 1000 m.
(Comienza Ap. Doble de Comb.)
1 Acu. Real 55, A. Etchart (2)
2 Apell 55, V. Sanguinetti (6)
3 Al'brado Real 55, R. D'te (3)
4 So Bold 55, O. Cosenza (8)
5 Indiano 55, E. Jara (5)
6 Afectuoso 55, no correrá (1)
7 Amigo Oscar 55, no correrá (4)
8 Tanfor 55, X. X. (7)
9 Morelle 55, H. Santo (9)

2ª CARRERA - A las 12.35
Pr. CENTRO PEDIODISTAS TURF DE LA PLATA — 2500 m.
(Finaliza Ap. Doble de Comb.)
1 Prince Eloy 56, L. Tebes (7)
2 Lord Archie 56, V. S'netti (8)
3 Get Boni 56, H. Libré (10)
4 Cacique Bluff 55, E. Jara (3)
5 Prolitori 52, M. Sarati (1)
6 Simonal 51½, C. Pezoa (2)
7 G. Horcón 49½, V. C'teno (4)
8 I. Blanco 49½, R. En'nas (6)
9 Officer 48½, no correrá (5)
10 Los Santos 48, V. Criado (9)
11 Egocéntrico 48, L. A'mora (11)

3ª CARRERA - A las 13.25
Pr. ASOC. CRONISTAS TURFISTICOS MONTEVIDEO — 1600 m.
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Terret 57, B. Barrios (17)
2 Delatado 57, J. Calderón (13)
3 Viaggio 57, R. Sosa (16)
4 (El Pánico 57, J. Aguirre (14)
5 (Renombre 57, H. C'tino (12)
6 Oro Bajo 57, X. X. (19)
7 Roderick 57, X. X. (7)
8 Nureyev 57, P. Tárrago (25)
9 Sr. Wilson 57, C. Pezoa (21)
10 Sr. Henry 57, L. C'oretti (20)
11 The Tiger 57, V. S'uinetti (24)
12 Livanos 57, X. X. (23)
13 Hal. d. Oro 57, A. d. A'ba (8)
14 Moto Cross 57, C. Gómez (1)
15 Constante 57, H. Barrera (15)
16 Sonito 57, P. Sahagián (9)
17 Chapaluz 57, L. Costa (22)
18 Imantado 57, R. Ferreyra (9)
19 Comodón 57, O. Cosenza (6)
20 Chinchorro 57, J. Fajardo (3)
21 Ail 57, J. Lago (10)
22 Pehuén-Co 57, A. de Santo (4)
23 Charlón 57, H. R. López (18)
24 Desmán 57, R. Sosa (11)
25 Otro Tarrito 57, no co'rá (5)

4ª CARRERA - A las 14.15
Pr. ASOCIACION CRONISTAS HIPICOS DEL BRASIL — 1000 m.
(Continúa la Apuesta Triple)
1 Ocean Star 56, no correrá (2)
2 Herbe 56, J. Bretón (17)
3 Ruibarba 56, J. Gómez (14)
4 N. Maga 56, L. Alzamora (11)
5 R. del Plata 56, H. Galeppi (6)
6 Mastinaca 56, R. Ca'presse (4)
7 Fru-Fru 56, O. Mansilla (3)
8 Mi Beguin 56, J. Banega (16)
9 Diabolique 56, V. San'netti (19)
10 Flor de Mayo 56, H. Santos (15)
11 Byrsa 56, P. Sahagián (10)
12 Senta 56, A. Ramos (13)
13 Lionita 56, J. Torres (1)
14 Lalafuta 56, M. Barroso (18)
15 Winchelsea 56, V. Emmolo (9)
16 Sortilege 56, V. Emmolo (5)
17 A. Doña 56, M. Sarati (12)
18 Exploradora 56, J. Alvis (8)
19 Turbadora 56, J. Calderón (7)

5ª CARRERA - A las 15.—
Pr. CIRCULO PERIODISTAS HIPICOS DE VENEZUELA — 1100 m.
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 Tristezas 55, A. Etchart (11)
2 Orland 55, J. Torres (21)
3 Con Cerezas 55, no correrá (8)
4 Astipasiva 55, J. Alvis (12)
5 B. Melody 55, no correrá (20)
6 H. Town 55, no correrá (25)
7 Fair Melody 55, J. Martino (1)
8 Ghirlana 56, J. Angulo (28)
9 Kiril 55, no correrá (27)
10 S. Gila 55, J. H. Figueroa (18)
11 Pammy 55, no correrá (7)
12 Emboscada 55, L. Al'mora (34)
13 Animada 55, no correrá (4)
14 Inilda 55, J. Fajardo (23)
15 Vinchina 55, no correrá (15)
16 (H. Penny 55, V. Centeno (2)
17 (Zariana 55, E. Jara (10)
18 Cigarra 55, H. Libré (6)
19 Wundenbard 55, X. X. (16)
20 Uruguayoska 55, O. Miño (29)
21 Genevilla 55, W. Báez (33)
22 La Escarcha 55, X. X. (24)
23 Bathijerry 55, O. Cosenza (31)
24 Persona 55, X. X. (32)
25 (Card Game 55, A. Plá (5)
26 (La Pue'rina 55, J. C'derón (26)
27 Etc 55, O. Tévez (17)
28 Giuseppina 55, J. Walsh (19)
29 Beaula 55, J. Torres (13)
30 Pastrana 55, H. Santos (9)
31 Duchessa 55, A. Sandoval (30)
32 (Marreca 55, C. Pezoa (22)
33 (Queen Jet 55, X. X. (3)
34 (Estebana 55, no correrá (14)

6ª CARRERA - A las 15.45
Premio R. y R. E. CHEVALIER - 1400 metros
1 Nice Casino 55, X. X. (1)
2 Call me Bold 55, O. Tévez (9)
3 Brac 55, E. Jara (4)
4 (Envite 55, O. Cosenza (3)
5 (Rosadito 55, V. Centeno (2)
6 Isleño 55, W. Báez (8)
7 El Gr. Capitán 55, V. S'tti (7)
8 Amerikaner 55, X. X. (5)
9 Miztex 55, V. Sabín (6)

7ª CARRERA - A las 16.30
Pr. DIA UNIVERSAL DEL PERIODISTA DE TURF — 1500 m.
(Comienza Apuesta Doble Esp.)
1 C'pionissimo 55, E. Jara (15)
2 (Skinner 55, V. Centeno (8)
3 (J. Fiaca 55, H. R. López (16)
4 Yonder B. 55, A. Etchart (11)
5 Don Tata 55, A. Sandoval (2)
6 Verdezuelo 55, O. Nardi (9)
7 (Azcarideo 55, O. D'nguez (13)
8 (Duque Barón 55, no co'rá (10)
9 Sir Barón 55, H. Niz (7)
10 Guaso Guapo 55, X. X. (4)
11 (Aguardado 55, J. Lago (6)
12 (Aladico 55, A. Pauleau (1)
13 Adolphe 55, F. Baigorria (12)
14 Sencorf 55, J. Martino (2)
15 Juan Lanas 55, H. F'roa (14)
16 Arbol Secreto 55, C. V'asco (5)
17 Spun Jus 55, R. Sosa (3)

8ª CARRERA - A las 17.20
Pr. ASOC. DE PERIODISTAS HIPICOS DE CHILE — 1600 m.
(Finaliza Apuesta Doble Esp.)
1 Colita Fresca 56, E. Jara (3)
2 Zea 56, J. Torres (4)
3 Cantante 56, V. San'etti (18)
4 Blackita 56, X. X. (7)
5 Mi Ale 56, dudosa (1)
6 Horas 56, X. X. (5)
7 Morella 56, A. de Arriba (11)
8 Tarsia 56, C. Aragona (17)
9 Procuradora 56, P. Sierra (10)
10 Lahuida 56, A. Plá (9)
11 Payada 56, R. Caropresse (16)
12 Dinamarca 56, R. Segato (15)
13 Maldita Idea 56, M. Mercau (12)
14 Aspamentosa 56, O. Nardi (19)
15 Almila 56, J. Bretón (2)
16 Privada 56, E. Perdomo (13)
17 Isoca 53, J. Núñez (14)
18 M. Manni 53, H. Guías (6)
19 Tiránica 53, R. Sosa (8)

9ª CARRERA - A las 18.15
Pr. CENTRO DE PERIODISTAS HIPICOS DEL PERU — 1000 m.
1 E. Money 56, R. Encinas (17)
2 Malévola 56, O. Mansilla (13)
3 Clem. Loca 56, H. Galeppi (2)
4 La Minusa 56, J. Walsh (16)
5 Alada 56, L. Alzamora (18)
6 V. D'Amore 56, C. A'gona (6)
7 Neptunia 56, H. Capano (3)
8 Vivia 56, H. Santos (8)
9 Tontería 56, M. Barroso (7)
10 Mi Constancia 56, no co'rá (4)
11 Allegoría 56, no correrá (19)
12 B. Grande 56, J. Gómez (11)
13 Ballymena 56, M. Mercau (15)
14 Qué Posta 56, X. X. (5)
15 Punteada 56, X. X. (12)
16 Lucila 56, J. Alvis (10)
17 P'severante 56, V. Sabín (14)
18 Mor. Oscura 56, X. X. (9)
19 Betinca 56, L. H. Costa (1)

10ª CARRERA - A las 19.10
Pr. CIRCULO DE PERIODISTAS HIPICOS DE COLOMBIA — 1600 m
1 Tarn 56, V. Sanguinetti (21)
2 El Generalife 56, A. Plá (12)
3 Chirico 56, R. Tavella (19)
4 Ascuchame 56, no correrá (7)
5 Merino 56, X. X. (15)
6 Mon Bijou 56, O. Miño (11)
7 Glew 56, X. X. (18)
8 B. Churrasco 56, no co'rá (23)
9 Hacker 56, no correrá (9)
10 Demente 56, J. Figueroa (22)
11 Antropólogo 56, A. Etchart (5)
12 A. Pop 56, P. Sahagián (3)
13 Lady Killer 56, A. Ramos (6)
14 Seduttore 56, C. Pezoa (20)
15 Chimú 56, L. R. Martínez (1)
16 Jorgeerre 56, X. X. (13)
17 Joseph Louis 56, R. Rutti (17)
18 Restregón 56, J. Fajardo (14)
19 Ruterito 56, J. Estepo (8)
20 Gue'ro Quick 56, J. Gómez (16)
21 (Frescales 56, H. R. López (10)
22 (Bidoglio 56, no correrá (24)
23 A One 56, E. Jara (4)
24 Mishe 56, J. Torres (2)

SIETE ARGENTINOS EN UN CLASICO DE PANAMA

PANAMA, 15 (France Presse). — Siete caballos argentinos figuran entre los diez competidores inscriptos para el clásico Presidente de la República, el domingo 19, en el hipódromo Presidente Remon, donde recorrerán 2.600 metros por una bolsa total de 36.850 balboas. El favoritismo del público estará entre el ejemplar argentino Malimbo (recién llegado al hipódromo Remon), el potrillo panameño Barremina, invicto en diez presentaciones, seis de las cuales han sido clásicos. También estará bien cotizado el potrillo inglés Gorrit. Los otros representantes argentinos son: Susurrando, Bewak, King Star, Namun Chocan, Nioro y Por Mi Honor, entre los cuales Nioro debe arrastrar bastante dinero en las apuestas. Corre igualmente el caballo peruano Trombo, de propiedad de la peruana Judith Aragón, el cual posiblemente sea guiado también por el jinete peruano, pero los entendidos le conceden poca opción.

• "JOCKETTA" CHILENA EN PERU

SANTIAGO, Chile, 15 (ANSA). — La jinete chilena Fresia García recibió una invitación para presentarse en el hipódromo de Monterrico, de Lima. La visita se concretará el próximo mes de acuerdo a las disponibilidades de la primera mujer chilena que condujo profesionalmente a un pura sangre en un escenario del turf nacional.

Fresia García está radicada en la ciudad de Concepción a 500 kilómetros al Sur de esta capital. En poco más de dos años de profesión ha ganado sesenta y cinco carreras, la mayoría de ellas en Concepción y otras en Viña del Mar, la Serena y Arica. También ha ganado pruebas en Uruguay y Brasil.

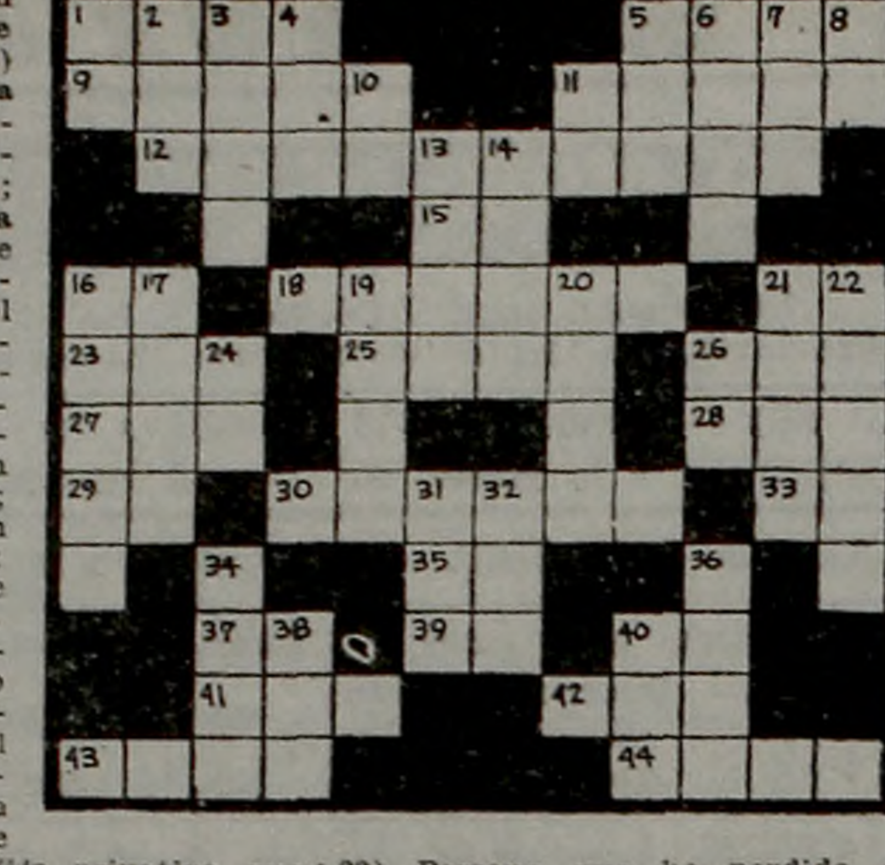
Los peruanos desean que compita junto a la Jocketta Yolanda Barr, Fresia García ha anticipado que no le teme a la fogueada peruana "siempre que tengamos cabalgaduras de igual capacidad.

10ª Carrera — **Pr. LACONIQUE — 1400 Mts.** — **A las 20.—**

6L	5L	3L	0L	1	1 HACKER	L.Alzamora	3|56	Tamurejo-Hasty	A.S.Castro
0L	0L	3L	CL		2 GARIN	J.Fernández	3|56	Moraleño-Ga'leada	A.R.Ipoucha
0S	1S	3P	2S		3 MOHAIR	H.R.López	3|56	Minera II-Aventure	J.Fregonese
0L	0L	4L	0L		4 BUEN CHURRASCO	no correrá	3|56	B.Floreo-Guembe	J.C.O.G'cilazo
0L	5L	6L	4L		5 TINKLING	H.Rujano	3|56	Tournevent-V.Azul	.Varela
0P	3L	1L	0P	2	6 BORNIBUS	R.Caroprese	3|56	Again-H.Seasoned	M.Alvarez
0L	0L	0L	1L		7(EL HACHA	M.Cañedo	3|56	I.Yata-Malbuquita	E.C.Boni
2P	0L	2L	5L		8(A ESPERAR	no correrá	3|56	E.Real-GranCorrida	idem
4L	0S	3P	1P		9 JOSEPH LOUIS	R.Rutti	3|56	Ario-Chifurnia	O.H.Prícolo
6P	0L	0L	1L		10 OLD-MISSION	no correrá	3|56	PrinceGary-Taira	H.O.Sarina
1L	2L	3L	4L	3	11 PEDRO EL GRANDE	C.Mont'gro	3|56	E.Real-Pluie d'Or	H.I.Boquin
0L	3L	3L	4L		12 KURILO	no correrá	3|56	Enomel-Robsona	I.L.S.Millán
3L	2L	6L	0P		13 P. PORTEÑO	C.Aragona	3|56	Princesito-Lacifer	L.B.Carrizo
0L	6L	0L	1L		14 SEEDLIP	J.Periale	3|56	I. t. G'ming-S'dora	E.L.Clerc
0P	0S	1P	CP		15 CHIMU	no correrá	3|56	Cal'qui II-Nicola II	H.F.Pell
0P	0P	0L	1L	4	16 TIENNE	J.Igarategui	3|56	Pillín-Egyptienne	J.T.Caffarelli
5L	4L	5L	0L		17 GOOD-CARR	J.Estepo	3|56	CartersImp-Siquiera	M.Prátola
1L	6L	0L	0P		18 MERINO	P.Tárrago	3|56	Domselar-Merope	F.A.Calonge
0P	0S	4P	2P		19 ASCUCHAME	X. X.	3|56	Puck-Asasha	J.L.Le'zamón
1L	2L	6P	5S		20 WILD BOY	no correrá	3|56	WildCard-Mystical	J.F.Penna
6L	6L	0L	CL	5	21 BUZI	R.Herrera	3|56	Gamin-Chance	O.J.Garrido
1L	3L	3L	4L		22 HANSON	O.Tévez	3|56	Hyphen-Tripudia	E.Labrador
2L	2L	0P	1L		23 ROMUALD	no correrá	3|56	Rómulo-Ferne	V.Parisi
0L	0S	1R	0L		24 AURON	J.Arriagada	3|56	Roderón-Austera	V.H.Santos
0L	1L	—	—		25 ASTON MARTIN	J.Corso	3|56	Yonder-Pavlova	F.Viviani
0S	0P	0S	1S	6	26 BIDOGLIO	O.Mansilla	3|56	Anteus-Acrisia	J.L.Silva
0S	0L	1L	2S		27 TIPSY	R.Nístico	3|56	Eponimo-Lila	N.I.Castro
6L	2L	1L	2L		28 AMBOTO	R.Tavella	3|56	Adagio-Hulala	O.Puente
0P	0P	6S	CS		29 MISTER STRONG	no correrá	3|56	Mr.B'kwood-Tras'na	G.Desvard
1L	4L	0L	3L		30 QUENCHO	C.Buden	3|56	Bunker-QueenMary	M.Gil

Cand.: AMBOTO (28) — **Enem.: Quencho (30)** — **Sport: P. Porteño (13)**

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Lienzo con que se cubre una cosa; 5) Sebo para la pesca de la sardina; 9) Agarrada, tomada; 11) Fijad la vista; 12) Que trabaja por salario; 15) El Sol entre los egipcios; 16) Artículo determinado; 18) Emigración de un pueblo (pl.); 21) Preposición inseparable; 23) Hija de Cadmo y Armonía; 25) Exponer al fuego un manjar crudo; 26) Dios del hogar; 27) Planta crucífera hortense; 28) Se atreve; 29) Prefijo privativo que indica supresión; 30) Emplear mucho tiempo en una cosa; 33) Abreviatura de "item"; 35) Interjección usada para animar; 37) Antigua moneda romana; 39) Terminación verbal; 40) Nota musical; 41) Dios de la guerra en la mitología germana; 42) Arbusto euforbiáceo de madera siempre verde; 43) Segundo hijo de Adán y Eva; 44) Llanura entre montañas.

Verticales

1) Se encamina; 2) Pronombre demostrativo; 3) Igual, sin aspereza; 4) Poema lírico; 5) Parte del río más próxima a la desembocadura; 6) Se consume con el fuego; 7) Madero atravesado entre ambos lados del buque; 8) Preposición inseparable; 10) Contracción; 11) Nota musical; 13) Aretes, pendientes; 14) Bahía, ensenada; 16) Antigua región del Asia Menor; 17) Anona; 19) Ninfa de las fuentes en la mitología asturiana; 20) Orilla de tela con adornos; 21) Poco menos de; 22) Persona que ha perdido el juicio; 24) Sufijo usado en química; 26) Artículo neutro; 31) Madre de Rómulo y Remo; 32) Otorgar, donar; 34) Ciertas calabazas; 36) Lámina delgada; 38) Astro luminoso, centro del sistema planetario; 40) Río de Rusia, desemboca en el mar de Azov.

C	L	I	T	E	M	N	E	S	T	R	A
A	■	N	O	T	O	■	R	O	A	■	R
L	A	■	R	E	S	M	A	S	■	A	R
C	U	Y	■	R	A	E	R	■	A	R	A
A	T	O	L	■	I	R	■	■	L	I	S
■	O	■	O	■	S	O	■	C	A	M	■
■	P	■	C	A	M	P	O	S	■	A	■
O	S	O	■	P	O	E	■	■	A	S	A
S	I	N	A	I	■	■	E	D	I	P	O
■	A	D	U	L	A	■	G	O	D	O	■
P	■	A	T	A	■	P	E	R	A	■	N
I	O	■	O	R	O	■	O	E	■	R	A

(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Se retrasan proyectos de trabajo, no se desanime que la solución llega. Amor, no existen motivos para dudar. Buenos momentos con familiares.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. Amor, carta o noticia esperada. Salud y azar a favor.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Es el momento de activar planes de trabajo, apoyo de superiores. Amor, armonía y comprensión. Colabore con familiares en plan del hogar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Asuntos de trabajo toman un giro inesperado, enfrente los hechos con decisión. Amor, nada nuevo. Apoyo de familiares en planes personales.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Prudencia ante ofrecimientos de nuevas tareas, no abandone las actuales. Amor, todo continúa bien. Evite discusiones con familiares. Noticia.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Cambios o traslados en sus tareas, no existen motivos para temer. Amor, de su actitud depende el éxito. Colabore con amigo, en Ud. confía.

LIBRA
(23 de set'bre al 22 de octubre)
Se confirman buenos planes de trabajo, las ganancias llegan más adelante. Amor, oportunidad que lo favorece. No olvide a buenos amigos.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)
Carta o noticia relacionada con asunto de trabajo, siga un consejo. Amor, oportunidad que lo esperaba. Evite discusiones con familiares.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Asuntos de trabajo toman un giro inesperado, de su actitud depende el éxito. Amor, oportunidad esperada. Cuide su salud y respete la dieta.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Se confirman nuevos planes de trabajo, apoyo de personas de experiencia. Amor, no dé motivos de celos. No discuta con familiar y descanse.

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Es el momento de poner en práctica planes de trabajo, las posibilidades están a su favor. Amor, todo continúa bien. Evite juegos de azar.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Altibajos en su trabajo, obre con prudencia con superiores. Amor, armonía luego de un disgusto. Colabore con familiares, en usted confían.

Los Yanquis Sabrán Quién es Ginamaría

NUEVA YORK, 15 (Associated Press). — La cantante argentina Ginamaría Hidalgo se prepara para su primer recital en Nueva York con admirable serenidad.

"La voz de Argentina", como se la llama, que interpreta con parecida solvencia música folklórica y popular, pero incursiona asimismo en las expresiones más serias, se presentará aquí el martes venidero en el Carnegie Hall.

Tanto más difícil será actuar aquí cuanto que los norteamericanos no conocen a Ginamaría y los gustos del público de este país se orientan más hacia Europa que hacia América latina.

Pero Ginamaría dice: **"Cuando uno alcanza una posición como la que yo tengo en mi país, no me preocupa comenzar nuevamente en otro para convencer al público de que venga por lo menos a oírme. Pero esto va más allá. Es la fortuna o el destino o quién sabe qué pero uno tiene que venir acá. Uno planta semillas y si deben florecer, florecen. Y no me sucederá a mí a menos que lo intente y pase por ello".**

"Si los neoyorquinos no vienen, es una lástima —señaló luego—, van a perderse algo. A veces uno se pregunta por qué hay en el mundo razas diferentes e idiomas y religiones diferentes. La naturaleza da el ejemplo: mire usted cuántos tipos de rosas existen..."

"Tengo que tratar de despertar el interés de los neoyorquinos —enfatizó— para que digan «vamos a escuchar esto». Siempre que hablan de música hispana piensan en castañuelas y maracas, las cuales no son argentinas. Pienso que tengo algo que decir y que lo que tengo que decir es importante. Somos un país aislado en el fondo del mundo. Nadie sabe nada de nosotros. Estoy tratando de decir algo acerca de nuestra herencia por medio de la música, que creo es el camino más hermoso y puro".

"Los argentinos —añadió— saben que estoy en gira y se sienten orgullosos de que yo los represente. En 1973 me otorgaron un premio por mi contribución a la música argentina. Es la recompensa más importante que he recibido. Es difícil pensar que los críticos de aquí no saben que existo, pero a estas alturas, eso me escapa de las manos".

"Nunca digo: «Voy a hacerme indispensable para la música argentina». No. Canto por cantar. Los resultados escapan a mi control. En lugar de un bis al terminar mis conciertos, la gente pide: «No cante más. Se ve muy cansada... Está muy delgada. ¡Cuídese!»

"Les gusta acercarse al escenario y tomarme la mano y tocarme. Es como traer a los jóvenes la ilusión del amor y recuerdos de los viejos tiempos a las personas maduras que no tienen dónde ir para escuchar música. Me cargan con muñecas, canarios, estampas, medallas religiosas. Me dicen: «¡Cuídese! Queremos que sea una anciana y todavía siga cantando para nosotros".

GLORIA GUZMAN: SE PREPARA SU "NOCHE DE ORO"

En el mes de julio del presente año cumple Gloria Guzmán sus bodas de oro con el teatro argentino, ya que, como se sabe, su debut en Buenos Aires se produjo el 15 de julio de 1924, en el teatro Avenida.

Y exactamente el 15 de julio próximo se tiene el proyecto de hacerle un homenaje nacional, poniendo en escena una de las primeras zarzuelas que ella representó como tiple cómica en la compañía de Ramón Peña. Es posible que sea "La Montería", del maestro Guerrero.

La intención es que grandes figuras del teatro argentino representen los diferentes "roles" de la zarzuela, e inclusive que podamos verlos dentro de los cuadros de coros y de "mozas y mozos". La señora Guzmán hará el papel de Ana, contando ya con la colaboración de Luis Sandrini, en el papel de Pipón, y de Alberto Closas, como Edmundo. A estos actores se han sumado los nombres de Angel Magaña, Juan Carlos Thorry, Marcos Zucker, José Marrone, Soledad Silveyra y Tincho Zabala.

También se está formando una comisión de homenaje a Gloria Guzmán integrada por personalidades de los medios artístico e intelectual de nuestro país quienes en pocos días más darán a conocer el programa de actos que se proponen realizar y su aporte para lo que se ha dado en denominar "La noche de oro de Gloria Guzmán".

• PADRINO

ROMA, 15 (EFE). — Se concluyeron las escenas de exteriores de la película "El padrino número dos", que protagoniza Al Pacino, bajo las órdenes de Ford Coppola, en la ciudad italiana de Trieste.

FEROZ SATIRA A LA ALTA BURGUESIA

A fines de mayo se estrenará en una importante sala de la calle Lavalle uno de los últimos filmes de la producción británica: "Un beatle en el Paraíso" (The magic Christian"). Es una sátira mordaz acerca de las costumbres de las diversas clases sociales, en especial la alta burguesía, donde todos parecen regirse por el axioma: "El que tiene plata hace lo que quiere..., y los otros lo que nosotros queremos..."

Según se anticipa, la película está repleta de "gags" verdaderamente cómicos y sutiles, como el protagonizado por Christopher Lee que personifica a un camarero-vampiro que acecha a una crucerista de un lujoso yate por las aguas del Atlántico Norte, o en el que Laurence Harvey se interpreta a sí mismo actuando en una función de gala de un teatro londinense ante un azorado público, mientras recita el famoso monólogo de Hamlet haciendo "strip-tease".

El multiestelar reparto que protagoniza "Un beatle en el Paraíso", está encabezado por Peter Sellers (el famoso millonario) Ringo Starr (un "hippie" que acepta la tutela del primero) y completa el "cast" la escultural Raquel Welch.

La música pertenece a Paul McCartney, la producción a Denis O'Dell, y la dirección a Joseph McGrath.

OBRA ARGENTINA ES SUCESO EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 15 (ANSA). — La versión brasileña de uno de los mayores éxitos del teatro argentino en las últimas temporadas, "Hablemos a calzón quitado", de Guillermo Gentile, se estrenó ahora en Río de Janeiro, tras seis meses de brillante permanencia en cartelera en San Pablo. Italo Rossi, Zanoni Ferrite y Buza Ferraz, dirigidos por Antonio Abujamra, son los artífices de esta presentación. Rossi, en especial, es aplaudido por público y crítica como un maravilloso actor en esta obra.

Como es sabido, la pieza de Gentile es una confrontación violenta entre un padre, que asume hasta lo morboso también el papel de la madre, y un hijo adolescente en busca de la libertad. La obra tiene gran hondura psicológica y ofrece ribetes de tragicomedia a los protagonistas, posibilitando un buen despliegue de dotes histriónicas en los intérpretes. En la versión brasileña (al igual que en la argentina) es exactamente lo que ocurrió, pues el talento y la capacidad de los actores ha explotado perfectamente todas las posibilidades del texto. La obra, según lo ha informado en Río, Italo Rossi, pasará pronto a escenarios neoyorquinos.

• GLOBO DE ORO

LEIPZIG, 15 (ANSA). — El Globo de Oro, premio principal del Festival Internacional de cortos metrajes y documentales de Leipzig, fue asignado a Ekaterina Vermisheva, realizadora de cine soviético, por su filme "Cuento de la primera primavera". Se trata del segundo Globo de Oro ganado por Ekaterina Vermisheva. El primero lo recibió hace dos años por "Y los hijos crecieron".

SOSentimental
Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan sección SOS Sentimental.

★ **Carmen, de Munro:** Me dirijo a usted para confiarle mi problema esperando ansiosamente un consejo. Hace 10 años que me casé y mi problema es que no conozco desde entonces un solo momento de felicidad. Cuando novio era todo amor y comprensión. Me llevaba a cenar al centro y me hacía participar en diversiones que me hacían muy dichosa. Después que nos casamos todo esto terminó y ni siquiera me invita a salir así sea una sola vez por mes. Yo solo soy esclava de la casa. Me paso los días trabajando y mi única consigna es tener el hogar limpio y ordenado y cuidar el jardín. Para mi mala suerte he sido objeto de algunas intervenciones quirúrgicas y sufro de la columna y de várices internas que me hacen sufrir mucho. Muchas veces no puedo estar siquiera de pie y sin embargo sigo trabajando todo el día. Mi marido sabe cuál es mi estado pero no me tiene lástima y nunca me brinda una palabra de amor. Yo lo trato con cariño cuando regresa de su trabajo pero no me responde

No me necesita nada más que para inevitables intimidades pero luego de eso interrumpe todo diálogo conmigo. Muchas veces parecemos dos extraños, tal es el silencio que nos envuelve. A veces me ve llorar pero nunca me pregunta qué me pasa. No tenemos problemas económicos pero en ningún momento me ofrece espontáneamente dinero para que me compre algo y si tengo que pedírselo porque necesito urgentemente ropa o zapatos, por ejemplo, pone mala cara y rezonga. Cuando yo trato de establecer alguna comunicación me contesta con palabras torpes. Siempre parece enojado conmigo y nunca me cuenta nada de sus ocupaciones ni de sus intereses que naturalmente también son los míos. Yo lo ayudo en el negocio que tiene pero jamás he podido saber cuánto gana ni qué hace de la plata, ya que se limita a aportar lo que imperiosamente necesitamos para vivir. Diría que me trata como si yo fuera un animal y esto me tiene desesperada. Quisiera que me aconsejara qué debo hacer pues con la angustia que siento cada vez estoy con menos fuerzas para reaccionar. Quiero decirle que solamente conmigo es insoportable pues con sus amigos muestra el mejor carácter del mundo y a mí me duele verlo así con los demás y tan torpe conmigo que soy su esposa. Yo creo que hace todo esto para ver si me canso y lo dejo. No sé realmente qué pensar. Cuando sale jamás me dice dónde va, nunca se despide con un beso. Estoy realmente desesperada por tantos injustos insultos que tengo que soportar y por eso le ruego que me conteste lo más pronto posible para saber cuál es el camino que debo seguir. Le ruego que me dé el mejor de los consejos, por el cual le quedaré eternamente agradecida.

★ **RESPUESTA: En la forma en que plantea usted los hechos, todo permite suponer que su matrimonio está definitivamente destruido. Son muchos los cargos que hace contra su esposo, como para que sea posible llamarse a engaño. Lo más grave es que él, a estar con sus apreciaciones, no la trata como a un ser humano sino como una cosa, como a un "animal" para utilizar su propia expresión. Hay algo en su exposición que provoca cierta sorpresa. Cuando novio, este hombre era el más comprensivo y cariñoso de los enamorados y, fue a partir del momento exacto del casamiento cuando comenzó a ejercer una especie de sadismo infligiéndole todas las humillaciones y los sufrimientos imaginables. Me dice que tiene la impresión que él procede así para que usted termine cansándose y lo deje. Imaginemos que sea así, que él esté cansado del lazo matrimonial y busque precisamente eso. Se explicaría de alguna manera luego de diez años de matrimonio poco feliz, pero... ¿cómo explicar que semejante conducta comenzara exactamente el mismo día del casamiento? Me pide que la aconseje sobre lo que tendría que hacer. Si no exagera sobre la torpísima conducta de su esposo, le diría que lo único que corresponde, es que lo deje. Hasta los esclavos merecieron alguna vez una consideración de su señor. Usted a lo largo de diez interminables años no ha vivido una sola satisfacción. Ha sido tratada de manera infrahumana y para su sufrimiento no parece existir ninguna posibilidad de redención. Usted en su carta insinúa la separación como una posibilidad en la que muchas veces ha pensado, pero... ¿tiene la otra posibilidad, la de rehacer sola su vida? Sus palabras dejan suponer que en lo económico depende totalmente de su esposo. Habla también de dolencias que le imponen un estado físico que no le permitiría defenderse adecuadamente por sí misma. Por eso no sé hasta qué punto puede resultar válido el consejo de que abandone con toda premura a su esposo. No tuvo un solo instante de felicidad en diez años de casada. Menos lo tendrá en el futuro, esto es lo presumible. Si pudiera separarse del hombre que al parecer por costumbre la somete a tan crueles torturas morales, posiblemente su futuro fuera más venturoso, pero repito la pregunta: ¿Está en condiciones de hacerlo?**

BOGOTA: GUERRA CONTRA CENSURA

BOGOTA, 15 (ANSA). — Los propietarios de salas cinematográficas y exhibidores de películas amenazaron con cerrar los cines de esta ciudad, como protesta contra la Junta de Clasificación llamada también de censura, por la demora en clasificar los filmes que deben ser presentados al público.

Al parecer, la Junta de Censura Cinematográfica se ha dividido en dos bandos irreconciliables: en uno militan con furor de cruzados, los partidarios de la moral, y en el otro los amigos de que se presenten en cartelera todos los filmes.

Sobre el particular, el ministro de Comunicaciones, Carlos Holguín Sardi, declaró a la prensa: "Me he desgastado en tratar que la junta dialogue, pero son fanáticos, tanto los que difunden la moralidad como los que defienden la pornografía".

Los exhibidores de películas manifiestan que la labor de la junta de censura impide la adecuada clasificación de cintas, razón por la cual en Bogotá y en el resto del país se están presentando solo películas antiguas. La junta, por su parte, anuncia estar revisando un promedio de doce películas a la semana.

• SINDICATO DEL ESPECTACULO

MEXICO, 15 (ANSA-Informex). — El presidente Luis Echeverría inauguró en esta capital el IV Congreso Mundial del Secretariado Internacional de Sindicatos del Espectáculo, al que asisten representantes de 56 organizaciones de 31 países.

El jefe de Estado mexicano exhortó a los congresistas a que durante sus reuniones no solo busquen la solución a problemas específicamente sindicales, sino a mejorar todos los procesos y formas de organización que ayuden a buscar la paz y la libertad para todas las naciones.

Por su parte, el escocés Robin Richardson, presidente del organismo internacional, afirmó que todos los sindicatos internacionales del espectáculo pedirán la colaboración de sus respectivos gobiernos para lograr que se pague el derecho de autor y ejecutante en forma de intercambio, por la explotación que se hace de las obras en los medios de difusión.

Un Filme Político Francés en Cannes

CANNES, Francia, 15 (EFE). — Francia ha jugado su segunda carta —quizá la decisiva— en este Festival. Esta carta se llama "Staviski" y es un filme realizado por Alain Resnais, interpretado por Jean Paul Belmondo y sobre un guión de Jorge Semprun. "Staviski" cuenta —naturalmente— el famoso escándalo que debía hacer tambalearse a la República. Jorge Semprun reconoce que no ha querido seguir los sucesos en sus peripecias históricas, sino más bien captar el espíritu de la época y las lecciones fundamentales del "affaire".

No cabe duda que "Staviski" es un filme político, que podría pertenecer a la famosa moda "retro". Se trata, en pocas palabras, de denunciar las colisiones entre el dinero y la política, mostrando a través de un suceso ejemplar todas sus implicaciones. No cabe duda que Semprun lo considera como una víctima de las circunstancias, como ejemplo de los vicios de una época, mucho más que como un malvado sin escrúpulos.

Semprun hace, por otra parte, quizá para mejor ambientar la época, un paralelo entre la estancia de León Trotsky en Francia y el "affaire" Staviski. El guionista y el realizador dan al personaje, una apariencia simpática. Staviski, que ejercía una cierta fascinación sobre sus contemporáneos, la ha ejercido también sobre Jorge Semprun, sobre Alain Resnais y sobre Jean Paul Belmondo.

La realización de Alain Resnais es elegante y fría, de una gran belleza formal y de un rigor clásico. Los elogios no deben hacernos ignorar sin embargo que "Staviski" ha sido concebida como una producción cara, destinada a un público amplio. La presencia de Belmondo confirma la idea de que Resnais se ha plegado a las reglas de una producción comercial.

• BELMONDO, DISCUTIDO

En este terreno quizá sea preciso recordar que la elección de Jean Paul Belmondo será muy discutida. En efecto, el famoso y popular "Bebel" está hecho para interpretar un solo personaje que se confunde con... Belmondo. Staviski hubiera quizá requerido otro tipo de hombre y desde luego otro tipo de actor, capaz de expresar la complejidad del personaje.

• NUEVA CRONICA

Otra muestra de cine "retro" nos ha sido ofrecido por los americanos. Robert Altman, el famoso realizador de "M.A.S.H." nos muestra una nueva crónica negra de los años de la depresión. Con todos los elementos ambientales de años sombríos asistiremos a las "hazañas" criminales de tres desesperados que viven del ataque a mano armada a los bancos.

SONADO PROCESO JUDICIAL SERA LLEVADO AL CINE

ROMA, 15 (ANSA). — Se inició en la ciudad de Bolonia el rodaje de la película que dirige Mauro Bolognini, "El proceso Murri" (el título podría ser cambiado posteriormente por el de 'Cosas de gente bien") basado en un hecho de la crónica de comienzos de siglo. Se trata de un proceso que hizo mucho ruido en Italia, en el que dos hermanos: Linda y Tullio Murri, fueron acusados del asesinato del marido de ella, conde Bonmartini. Los hermanos fueron acusados de amores incestuosos. Protagonistas de la película son Catherine Deneuve y Giancarlo Giannini, con Fernando Rey, Pio Naldi y Tina Aumont.

• PREMIO

ATLANTA, Estados Unidos, 15 (EFE). — El historiador argentino Dionisio Petriella recibió hoy aquí un premio de 5000 dólares concedido por la OEA a la mejor obra que ha resaltado la personalidad política del libertador de Argentina, general José de San Martín.

El secretario general de la OEA, Galo Plaza, entregó el premio a Petriella en una ceremonia celebrada en el Capitolio de Georgia durante la sesión plenaria de la Asamblea General.

"PANICO" PARA UN PREMIADO

PARIS, 15 (France Presse). — La película alemana federal "Dorothea", de Peter Fleischmann, acaba de ser galardonada aquí con el premio "Pánico", nombre del grupo vanguardista encabezado por el dibujante Topor (autor de "El planeta salvaje"), el dramaturgo y cineasta español Fernando Arrabal y el realizador Jodorowski.

• NUEVO FILME

LONDRES, 15 (France Presse). — La inglesa Marianne Faithfull y el italiano Franco Derosa encabezarán el reparto de la próxima película del productor y realizador Luciano Celentano, "Blood Money".

El rodaje está previsto para estos días en Londres, Roma y Viena. Durará ocho semanas.

• OVACIONAN A UNA ARGENTINA

LA PAZ, 15 (ANSA). — Fue ovacionada en el único concierto que ofreció la artista argentina Pía Sebastiani en el Teatro Municipal de esta ciudad.

La pianista interpretó obras de Scarlatti, Chopin, Debussy, Faure y terminó su recital con un malambo de Ginastera.

Este concierto fue auspiciado por la Sociedad Filarmónica de La Paz y el Centro Boliviano-Argentino de Cooperación Cultural y Científico-Técnica. La prensa comentó muy elogiosamente este acto artístico.

RESNAIS EN "CUARENTENA"

PARIS, 15 (EFE). — El director Alain Resnais prepara ya su próximo filme basado en un guión de Stan Lee, popular autor humorístico de Estados Unidos. La película se titulará "Les internes ou la quarantaine" ("Los internados o la cuarentena). No se sabe todavía quienes serán los protagonistas de la película aunque se estima que se han de elegir a conocidas estrellas de la cinematografía.

• UNA POLICIAL

BONN, 15 (EFE). — El tema de la técnica procesal y criminológica de inculpación sin pruebas convincentes, porque solo una bala podía aducir el testimonio, ocupa la trama policíaca del filme "Die kugel war zeuge", rodado para el video alemán por Sator-Film, bajo la dirección de Rainer Sohnlen y con Werner Kreindl y otros actores —dos masculinos —en el elenco protagónico.

• NADIE QUIERE MORIR

BONN, 15 (EFE). — Con este título: "Nadie quiere morirse bajo las palmeras" está en rodaje en Ceylan, bajo la dirección de Alfred Vohrer y en el programa de nuevas producciones de Constantin-Film, la película que relata las aventuras exóticas de un tenorio envejecido en los trópicos.

Pianista Argentino Debutará en Chile

SANTIAGO, Chile, 15 (Latin). — El pianista argentino Horacio Arcárate debutará aquí el jueves como solista con la orquesta filarmónica de Chile.

Azcárate es el primer artista invitado en la iniciación de la temporada de conciertos que se efectuará en el Teatro Municipal de esta capital.

El pianista argentino actuará como solista en el concierto para piano y orquesta número 17.

Azcárate está considerado como uno de los pianistas de más sólida formación instrumental.

DICE LIBERTAD LEBLANC: "NO ME CONFORMO CON UN HOMBRE"

CARACAS, 15 (Latin). — **"No me conformo con un solo hombre y como me encanta el amor lo hago con quien me guste"**, dijo la desbordante actriz argentina libertad Leblanc en esta ciudad, mientras posaba para las ávidas cámaras fotográficas de todos los diarios del país. La Leblanc, quien además de aparecer como una impactante actriz sexy sorprendió a sus admiradores venezolanos diciendo que también canta, reveló que como era partidaria del amor libre, prefería practicarlo a menudo. Dijo que no le preocupaba quedar encinta **"pues ya soy los suficientemente adulta como para evitarlo. Ahora creo que el amor sublime que existe en una pareja es muy bello para estropearlo con un hijo. Por eso mi lema es el siguiente: Hacer el amor con todos, pero no tener hijos de nadie"**. La rubia actriz, quien apareció en todos los periódicos muy ligera de ropa, no tuvo una pequeña duda al reconocer que su cuerpo era bello, y musitó: **"Y si es bello, ¿por qué no puedo mostrarlo?"**. La más reciente de sus películas lleva el sugestivo título de "Olga, la hija de aquella princesa rusa". Anunció que durante un programa de televisión en el cual participará el sábado, tratará de presentarse con el mínimo de ropas que permita la censura venezolana.

• DAÑAN UN PICASSO

NUEVA YORK, 15 (Associated Press). — Una naturaleza muerta pintada por Pablo Picasso en 1937, fue dañada, supuestamente por accidente, durante la inauguración de una exposición, dijo el director del Museo Guggenheim.

El pequeño cuadro, "Fruta, plato, cántaro", sufrió una rasgadura de unos siete centímetros en la parte superior, anoche, aclaró el director.

FESTIVAL DE TANGOS EN HOMENAJE A CARLOS GARDEL SE HARA EN CARACAS

CARACAS, 15 (ANSA). — El primer festival gardeliano se realizará en esta capital el venidero 22 de junio con la participación de cantantes de tangos de varios países latinoamericanos.

La información la dio a conocer Alberto Di Maggio, empresario que está organizando el evento y que se prepara para viajar a Buenos Aires para seleccionar las figuras de Argentina que vendrán al festival.

Di Maggio indicó que se había puesto en contacto con los intérpretes argentinos Miguel Montero, Argentino Ledesma y Guillermito Fernández.

Hasta el momento no se sabe quienes intervendrán por Venezuela, pero se espera que participe el conocido Héctor Cabrera, que aunque no tiene como estilo cantar tangos, ha incursionado con éxito en la canción rioplatense.

• TIEMPO DIFERENTE

PARIS, 15 (EFE). — Frederic Rossif ha comenzado, a la vez para el cine y la televisión, un largometraje titulado "Georges Braque y el tiempo diferente" ("Georges Braque et le temps diferent"). Rossif ha ido siguiendo, en París, Dieppe, Amberes, y en el mediodía de Francia, los pasos del gran pintor. Y hay también en el filme una parte documental, hecha con grabaciones de la voz de Braque y con secuencias procedentes de noticiarios cinematográficos.

"Trato de reflejar —dice Rossif— la personalidad y la obra de un artista que vivió siempre «un tiempo diferente», manteniéndose al margen de las peripecias de la actualidad. Se consagró a lo que él sabía hacer bien, que era la pintura, pero sin que su vida de solitario supusiera desdén alguno hacia los demás. Era un hombre lleno, a la vez, de humildad y de lucidez. Por eso dijo un día: «No hay que pedirle al artista más de lo que puede dar, ni al crítico más de lo que puede ver»". Frederic Fossif cita también estas frases dejadas por Braque en las notas que tomaba a menudo y que le servían un poco como de diario: "No necesito la exaltación, con el fervor me basta". Y esta otra: "Con los años, la vida y las lágrimas se confunden".

LOS FRANCESES HACEN "TUMULTO", PERO EN BRASIL

Se confirma para mañana, jueves, en el Auditorio Kraft el estreno de "Tumulto" ("Le Grabuge"), realización de Edouard Luntz protagonizada por Patricia Gozzi y Calvin Lockhart, junto a Julie Dassin, Eric Penet, Gerard Zimmerman, José Legwoy, Jany Holt y Gerard Huart El guión original pertenece a Jean Duvignaud, la fotografía en color corresponde a Jean Badal y la música corrió por cuenta del eximio compositor y guitarrista brasileño Baden Powell.

"Tumulto" es —se anticipa— un intenso filme francés rodado íntegramente en Brasil, especialmente en una pequeña ciudad de pescadores situada cerca de Acarati, sobre la costa norte del país: Majorlandia. Un poblado anclado en el tiempo en medio de dunas de arena, inmensas y rojas, que se derrumban en un mar salvaje y peligroso. Otros imponentes escenarios naturales son provistos por San Salvador de Bahía,

Embarcada en una vertiginosa búsqueda del placer, la joven protagonista del filme, encarnada por la sugestiva Patricia Gozzi, lidera una pandilla de jóvenes provenientes de adineradas familias de la comarca. Ya no se trata solo de evadir la realidad mediante alucinógenos y sensuales ceremonias. Las tendencias autodestructivas del grupo lo llevan a enfrentar a una peligrosa banda de contrabandistas

Edouard Luntz penetra inteligentemente en los recovecos de la historia y expone sus dramáticas instancias mediante un refinado simbolismo y personales matices estéticos.

• ESTRENO

ROMA, 15 (EFE). — Se ha estrenado en Roma la nueva película de Alexandro Jodorowski, "El Topo", en la que guión, dirección e interpretación son del propio artista, chileno de nacimiento. "El Topo" se compone de dos partes: una mitificación de la pusticia, seguida de una desmitificación. En el estilo peculiar "pánico" de Jodorowski, la película tiene bellísimas escenas, siempre con un fondo bíblico-cristiano. La obra fue rodada en México, con un equipo de actores conocedores del estilo del director.

Los "Altibajos" de Fellini

Distinta Respuesta del Público a sus Filmes

ROMA, 15 (ANSA). — El "Giornale dello Spettacolo" examina minuciosamente la carrera de director cinematográfico de Federico Fellini, desde un punto de vista estrictamente comercial. Recuerda que hace algo más de veinte años, en 1951, el primer filme firmado por Fellini como autor y director, "El jeque blanco", interpretado por Alberto Sordi, fue un desastre como recaudación: sólo algo más de 20 millones de liras de la época. "Quienes no conocían debidamente el valor de Fellini, podían pensar que el cineasta debía renunciar a la dirección y volver a su actividad de autor y guionista —dice el periódico citado—, pero dos años más tarde Fellini presentó, como autor y director, su segunda obra "I vitelloni", ("Los inútiles"), también interpretada por Alberto Sordi. El éxito comercial fue grande, las acciones de Fellini subieron, y su tercera realización "La strada", con Giulietta Masina, logró un éxito comercial excepcional, que se ensanchó en el ámbito internacional: fue la revelación y la consagración de un gran autor y de un gran director".

En 1955, Fellini escribió y dirigió "Il bidone"; el resultado comercial fue mediocre. Pero —sigue diciendo el periódico—, en 1957, con "Las noches de Cabiria", la alternativa de sucesos y fracasos pareció terminada, pues la película recaudó algo así como 1.395 millones de liras. Luego vino la enorme recaudación de "La dolce vita" (4.570 millones) y, además, el notable éxito de "Boccaccio 70'; uno de cuyos episodios fue dirigido por Fellini, que recaudó en concepto de entradas 2.000 millones. Pero la alternativa volvió a plantearse en 1963 con "Ocho y medio" y "Julieta de los espíritus", que recaudaron poco más de 1.000 millones cada uno.

En estos últimos años, según el "Giornale dello Spettacolo", la alternativa sigue presentándose: en efecto, "Fellini Satiricón" ya superaba, el 31 de octubre de 1973, los 1.500 millones, pero "Roma", película presentada en 1927, apenas llegó (el 31 de octubre de 1973) a 820 millones. El éxito volvió con "Amarcord", filme estrenado en la temporada actual, y que superó los 1.000 millones tan solo en 16 ciudades capitales de zonas, y casi 500 millones en 43 ciudades secundarias. "Amarcord" se presentó en las grandes ciudades por el sistema de primeras proyecciones seleccionadas, manteniendo un duradero y elevado nivel de recaudación, sobre todo gracias a su mejor propagandista: el público, que después de ver la película la recomendada a potenciales espectadores. El "Giornale dello Spettacolo" concluye diciendo: "En 1953 Fellini presentó al público «Los inútiles», filme basado en los recuerdos de su juventud transcurrida en Rímini. Y en 1973 ha dado a conocer una nueva versión de su juventud con «Amarcord», renovando el éxito que 20 años atrás lo colocó entre nuestros más grandes autores y directores".

• TRES DIAS...

RIO DE JANEIRO, 15 (ANSA). — Se estrenó en estos días en Río el tercer filme de Pedro Camargo, después de "Estranho triángulo" y "Eu transo .. ela transa". Se titula "Os primeiros momentos", y encara problemas y temas de la juventud con humor, técnicas de suspenso y muchos ribetes sentimentales. Toda la acción transcurre a través de tres días en la vida de una pareja adolescente, una pareja de clase media en ascenso y un grupo de jóvenes que inicia una experiencia de comunidad en un campamento. La pareja adolescente toma conciencia de la problemática que enfrenta a las diversas generaciones, y descubre la necesidad de un diálogo. Actores principales del filme son Odette Lara, Paulo Porto, Carlos Kroeber, Stepan Nercessian, Sandra Barsotti, Marcello Marcello y Cristina Aché.

• PORTERO

ROMA, 15 (EFE). — "El portero de noche", la película de Liliana Calvani, interpretada por Dirk Bogarde, Charlotte Rampling y Philippe Leroy, ha sido estrenada en varios cines de Italia, la pasada semana, con vida corta. La película fue denunciada como obscena y secuestrada por las autoridades.

Aunque había pasado las pruebas de la censura y su proyección tiene lugar en otras ciudades europeas, la película ha sido retirada hasta nueva orden (proceso).

La crítica alabó los altos valores artísticos y morales de la película y destacó a los dos artistas principales.

UNA NOVEDAD DE TONO FAMILIAR SE VERA PRONTO

"Nos empeñamos en proveer una necesidad vital: volver a los espectáculos que pueda ver toda la familia".

Así habla Harry Booth, el director británico de "Motín en tierra" una divertida comedia que protagoniza también una familia: Stan, el proveedor, su tiránica mamá: su fea hermana y su cuñado haragán. A estos personajes se agrega su "familia" del trabajo. Stan es conductor de ómnibus y comparte tareas con Jack, su guarda y el avinagrado inspector Butler.

• LA TRAMA

El argumento del filme toma a Stan en el momento en que su egoísta familia hace todo lo posible por impedir su casamiento con Suzy. ¿Quién habría de mantenerlos si él se casa? Pero las intenciones de Stan son otras y decide enseñar a su inútil cuñado a manejar ómnibus para que pueda mantener a su mujer y a su hijo. Los resultados son desastrosos y las cosas se complican más aún cuando Stan toma el "trabajito extra" de conducir un ómnibus de excursión a un parque zoológico en el cual los animales están en libertad. Un pequeño descuido, una puerta abierta del vehículo, permite que algunos animales curiosos se metan en el vehículo y, ante la consternación de Stan, hagan toda clase de travesuras y destrozos.

• MUCHO HUMOR

Comicidad sana, profusión de "gags" y una serie de desopilantes situaciones convierten —según se afirma— a "Motín en tierra" ("Mutiny on the buses"), en un espectáculo ideal para toda la familia. Filmada en Technicolor bajo la dirección de Harry Booth,

• RETORNO

Luego de realizar una extensa gira artística por Europa y Brasil, regresó al país la pianista Martha Noguera.

De sus actuaciones se destacan las que realizó para la RAI (Radio y Televisión Italiana) y en el Teatro Municipal de Río de Janeiro, donde ejecutó juntamente con la Orquesta Sinfónica de Brasil.

Entre sus presentaciones más inminentes figuran recitales en los teatros Colón y Coliseo.

UN TEMA DE RAIZ HISTORICA, EN "LA BALADA DEL REGRESO"

Poco después de la batalla de Pavón, una patrulla punitiva de las muchas que se había organizado en el interior del país, comandada por el mayor Ocampo (Ernesto Bianco) recorre la provincia de Salta. Sus soldados aprovechan la condición de vencedores para intimidar a los pobladores que están sindicados como opositores al gobierno nacional. La acción los conduce hasta una rica y tradicional hacienda de la zona, donde vive doña Rosario (María Luisa Robledo) con su hija Mercedes (Julia Von Grolman) y su hijo Martín (Adrián Ghío), quien está casado con Tomasa (Elsa Daniel). Junto con el mayor Ocampo están Pablo Arias (Hugo Arana), en otra época unido a Martín por una profunda amistad, y ahora teniente del ejército enemigo, y el capitán Santiago Gálvez (Darwin Sánchez), que se enamora de Mercedes.

Ocampo toma la casa, pero sus moradores —lejos de aceptar la situación— le demuestran abierta hostilidad y tratan de preparar su huída. Rosario será quien apure el desenlace al atacar al mayor luego de una cena cargada de tensiones y allí se desencadenará el drama, para el que no servirán de contención las viejas amistades ni los nuevos amores.

Tal, en síntesis, la trama argumental de "La balada del regreso", producción nacional que mañana, jueves, se dará a conocer al público porteño en la pantalla del cine Ideal. Se trata del primer largo metraje del director Oscar Barney Finn, quien es también el autor del libro original y del guión cinematográfico. Su antecedente más valioso es el corto metraje "Los otros", designado para representar a la Argentina en el Festival de Venecia.

Según se anticipa, pese al clima dramático de la historia, el realizador consigue dar al filme un tono altamente poético, como marco del minucioso análisis de los personajes. Los ya citados Ernesto Bianco, María Luisa Robledo, Julia Von Grolman, Elsa Daniel, Adrián Ghío, Hugo Arana y Darwin Sánchez, componen la plana mayor del elenco de "La balada del regreso",

TEATROS

★ **TEATRO COLON** — 35-1430. - JUEVES 16, 21 hs. 3er. conc. del Ab. a 20 noct. Orquesta Filarmónica de Bs. As. Direc.: Washington Castro. Prog.: "Preludio y Fuga para cuerdas, L. Gianneo; "El Rey David". Solistas: Matilde de Lubka, Isabel Casey, Eugenio Valori, Angel Mattiello, Isabel Sprenger. Coro "Lagun Onak". Dir. R. Zemba. Pl. $ 18. Sob. de ab. en vta. VIERNES 17, Hs. 21. Inaug. de la Temp. Lírica 1974. 1ra. func. de Gran Abono. "Juana de Arco en la hoguera", de A. Honegger. Dir. de Orq. Jacques Pernoo. Sob. de ab. en vta. el mismo día func. Bol. de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

★ **TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN**. Corrientes 1530. 46-8611. - Sala Casacuberta. - Refrig. Hoy 21.30 hs.

EL ENFERMO IMAGINARIO

De Moliere. Direc. J. O. Ponferrada. Con: E. Lucena, M. Ligero, L. Soriano, E. Dessel, R. D'Amico, A. Anderson y elenco. Platea $ 10.— Sala Martín Coronado. Hoy a las 21.30 hs.

HOTEL DE ILUSOS

De A. B. Carisomo. Direc.: F. Heredia. Con: O. Canónico, O. Casco, N. Cullen, J. De la Riestra, N. Laserre. Pl. $ 10.— Loc. en vta. con 3 días antic.

Sala Sarmiento. Av. Sarmiento 2715 Jardín Zoológico. 72-8507. Hoy a las 22 hs.

EL ORGANITO

de E. S. y A. Discépolo. Grupo contemporáneo. Direc.: O. Pellettieri. Loc. $ 6.

★ **ARTES Y CIENCIAS en el Teatro MARGARITA XIRGU**. - Chacabuco 875 26-8359. (San Telmo). - Cabaret Literario. Hoy 22 hs.

LAS MIL Y UNA NACHAS.

NACHA GUEVARA

Un gran espectáculo de Music Hall

★ **ASTRAL**. Corrientes 1639. 48-8707 Aplaudida en todo el mundo. Sensacional puesta en escena de

Y E R M A

de Federico García Lorca, por la comp. españ. de Nuria Esper, dir. de V. García. Hoy 20 y 22.30 hs. Reb. 50 %.

★ **ASTROS**. Ctes. 746. T. E. 45-5541.

¡El espectáculo del año! Hoy 21 y 23 horas:

NELIDA ROCA
SUSANA GIMENEZ
JORGE PORCEL

en

LA REVISTA DE ORO

con

ALFREDO BARBIERI
DON PELELE
NELLY LAINEZ
VICENTE RUBINO

Localidades en venta con cinco días de anticipación

★ **ATENEO**, Paraguay 918. 31-2888 Hoy a las 22 hs. A. Romay pres. a A. García Buhr, L. Dávila, F. Labat, G. Murray, I. Quiroz:

NO IMPORTA COMO

De J. Miller.

★ **AVENIDA**. Av. de Mayo 1222. - 38-2295. Mañ. 22.30 hs. Estr. Pres. de A. Medina, J. Portales, M. Jouvet, con M. Dolores Cordon, S. Benedicto y elenco en:

BALADA DE LOS TRES INOCENTES

De P. M. Herrero. Pres. y dir. por A. Closas.

★ **B. PODESTA**. Ctes. 1283. 35-2592. Soledad Silveira, Héctor Alterio, con la direcc. de Sergio Renán, en:

SABOR A MIEL

De Shelag Delaney, con J. Mayor, H. Arana y la participación de E. Berenguer. Hoy a las 22 hs.

★ **COMICO**. Ctes. 1280. 35-2108. - Hoy a las 21 y 23 hs.

JOSE MARRONE
ESTELA RAVAL
MORIA CASAN
HAYDEE PADILLA
(La Chona)

GOGO ANDREU, JORGE LUZ

LA BANANA MECANICA

Gran revista. Jueves 50 % desc.

★ **CORRIENTES**. Cor'tes. 651. — Strip Tease en Continuado.

MUJERES Y TENTACIONES

Lunes a Jueves 12.30 a 22.30 horas. Viernes de 13.30 a 23.30 hs. Sábado de 17.30 y Domingo desde 16 hs.

★ **CHACABUCO**. Chacabuco 947. - 27-0819. Hoy a las 21.30 hs.

G O D S P E L L

Unica comedia musical, basada en el Evangelio según San Mateo. Hoy reb. 50 %.

★ **DEL GLOBO** M. T. de Alvear 1135. 41-3351. Hoy 22 hs.

"30 - 30"

de Dalmiro Sáenz. Con V. Laplace, E. Daniel y A. Berdaxagar.

★ **EL NACIONAL**. Corrientes 960. 35-9316. Hoy 20.45, 23 hs. A. Romay pres. la comedia musical:

P I P P I N

De R. O. Hirson y S. Schwartz. Con B. Bonnet, T. Zabala, G. Guzmán, R. Lavié y gran elenco de comediantes. Reb. 50 %

★ **FLORIDA**. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Super revista:

STREAKER

Con las extr. atracc. de Tina y Roy, Los Popis, Alicia Márquez y las más espect. sexystrip del momento. Cont. lun. a juev. 13 a 21. Viern. 13 a 23 hs. Sáb. de 18 a 1.30 hs. Proh. men. 18 años.

★ **I.A.M.** Florida 659. - 71-6671. Hoy a las 21.30 hs. Teatro Popular de la Ciudad:

EL TIEMPO Y LOS CONWAY

De J. B. Priestley, con A. M. Casón, H. Giovine, V. Lago, J. López, M. Nowak, Ch. Ruiz. Dir. O. Lovero.

★ **LATINO**. Cochabamba y Defensa. 773-3798. 97-9089. Hs. 20 y 23: C. Andrade, P. Codevil, María Esther Lovero, G. Pal, H. Santos:

SEIS RAYADOS EN BUSCA DE...

Cor. Sisi Lobato. Mús. y Dir.: E. Lobato.

★ **LICEO**. Rivadavia 1500. 38-4291. Hoy a las 22 hs.

30 DINEROS

Con J. Salcedo, R. Ranni, A. de Grazia, R. Airaldi, R. Morancl, C. Muñoz, A. Grimau, R. Aubel, L. M. Castro. Loc. en vta. desde las 10

★ **LOS TEATROS DE SAN TELMO** Cochabamba 360. 33-1897/3738. Hoy 22.30 hs. LOS TRISINGER. Canilla libre. Dtos. a estudiantes.

★ **MAIPO**. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23 hs.

EL MAIPO... ES EL MAIPO

EL 74 ES

NELIDA LOBATO

NORMAN BRISKI - KATIA IAROS
JUAN C. CALABRO - CALIGULA -
NURY CID y DRINGUE FARIAS

★ **MUNICIPAL E. S. DISCEPOLO** Corrientes 1659. 46-6076. Hoy 22 hs. de Florencio Sánchez:

EN FAMILIA

Direc.: R. Pesce, con F. Cores, J. Sandoval, O. Brandi, E. Killan y S. Merlino.

★ **ODEON**. Esmeralda 367. 45-6326 Hoy 22 hs. Ult. 4 días.

ESPECTACULO COMICO-MUSICAL

ARLEQUINO

de Goldoni. Prod.: CHINA ZORRILLA. Direc. VILLANUEVA COSSE, con V. Dumont, J. Hidalgo, C. Valenzuela y gran elenco.

★ **OLIMPIA**. Sarmiento 777. 40-2679

LOS RETRATOS

De J. Mauricio. María Luisa Robledo y L. Lamaison. Hoy 22 hs. Desc. 50 %.

★ **PAYRO**. San Martín 766. 32-5922. Hoy 21 hs. Hablando laro pres.:

SOCIEDAD DE CONSUMIDOS

★ **PLANETA**. Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22 hs. de autor anónimo.

EL AMOR DE LA ESTANCIERA

Dir. J. C. Uviedo. Miércoles $ 17.—

★ **PEQUEÑO TEATRO**. Bmé. Mitre 1259. 46-4181. - Hoy 22 hs. Alberto Mazzini y Sebastián Vilar en:

PABELLON SIETE

de P. Vanderberghe. Gran elenco.

★ **SHA**. Sarmiento 2255. - 48-2170. Hoy 21.30 hs. Hedda Gabler, de H. Ibsen, con N. Aleanro y E. Alfaro. Direc.: A. Ure.

★ **REGINA**. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy 21.30 hs.

¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?

De E. Albee, con C. Lincovsky, J. C. Gené, A. M. Picchio, A. Ghio.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK**. Corrientes Nº 99. - 31-1990/5100 y 32-2135/2538.

BALLET FOLKLORICO UCRANIANO

Conjunto de bailes populares rusos.

100 ARTISTAS EN ESCENA

Con la belleza del grupo femenino y las excitantes danzas cosacas. Solo dos semanas de actuación. Funciones: Martes a Viernes, 21 hs Sábados a las 18 y 21.30 horas. Domingos: a las 17 y 20.30 horas. Loc. con 7 días antic. desde $ 10. Bolet. de 10 a 19 horas.

CINES

CENTRO

★ **A.B.C.** (Cinesexoshow) Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 8 horas hasta las 4 de la madrugada. Shows exóticos al vivo y cine verde audaz. Hoy 9.30, 12, 14.30, 17, 19.30, 22, 0.30 y 3 hs. Personalmente debut de bellas vedettes en CHICAS AL DESNUDO; 8, 10.30, 13, 15.30, 18, 20.30, 23 y 1.30: ¿Cómo le explico a mi hijo: cuando nace el amor, Nace la vida sexual?

★ **ADAN**. Corrientes 959. 392-6115. Hs. 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.15:

LAS FOTOS PROHIBIDAS DE UNA SEÑORA RESPETABLE

Con S. Scott y D. Lassander. 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.5 hs.

★ **ALFA**. Lavalle 842. - 392-1114. Hs. 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15. P. Grier y B. Bradsha en:

C O F F Y

(Pr|18). Hs. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **ALFIL**. Co'tes 1753. 40-7575/5680. A las 14.45, 17.25, 20.5 y 22.45 y sábado trasn. 1.25 hs. Un filme de Lev Kulidzhanov.

CRIMEN Y CASTIGO

(P|m|14|a.) 14.20, 17, 19.40 y 22.20: Mañ.: Trasbordo en Marsella.

★ **AMBASSADOR**. Lav. 777. 392-9700 Refrig. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:

NUESTROS AÑOS FELICES

con Barbra Streisand y Robert Redford. Dirig.: S. Pollack. (P|14|añ.) A las 15.10, 17.45, 20.15 y 22.45: Notic. Sáb. Trasn. Juev. estr.: Tensión a la madrugada.

★ **AMERICA**. Callao 1057. - Hoy Barbra Streisand y R. Redford. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.5 hs.: Noticiero.

NUESTROS AÑOS FELICES

con B. Dillman y V. Lindfors. Dirección: Sidney Pollack. 15.5, 17.35, 20.10, 22.40 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche.

★ **ARIZONA**. Lavalle 727. 392-6967. A las 13.20, 16.30, 19.50 y 23.15:

INTIMIDADES DE UNA PAREJA VIRGEN

A las 14.50, 18.5, 21.30 hs.: Ultimo tango en Roma. Cont. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ **ARTE**. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. Hs. 15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20: Dos amores en conflicto, c|G. Jackson, (Pr|18). Mañ.: Doctor Zhivago.

★ **ATLAS**. Lavalle 869. 392-1936. - Cont. Hs. 13.45, 16, 18.35, 20.55 y 23.15. R. Schneider en:

MAS FUERTE QUE EL AMOR

(P|18|a.) Con D. Houston y Dennis Witermann. Hs. 13.15, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.45: Not. Arg. Sáb. Trasn. Jueves 23: Boquitas pintadas.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **AUD. KRAFT**. Florida 683. 392-2775. Hs. 13.5, 15, 17 y 23.15:

ROSA TE AMO

Dir. M. Mizrahi, (Pr|18). Hs. 14.40, 16.40 y 22.55: Notic. Hs. 19. Confer. Hs. 20.30: Filium.

★ **AVENIDA**. Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont. Hs. 11, 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30: Matadero 5, con M. Sacks, color, (Pr|18).

★ **BIARRITZ**. Suipacha 482. 392-0356. 15.40, 18.5, 20.30 y 22.55: Not. y Var.; 13.45, 16, 18.25, 20.50, 23.15: George Segal y Glenda Jackson:

UN TOQUE DE DISTINCION

P|18. Tecnic. Sáb. trasnoche.

★ **BROADWAY**. Ctes. 1155. 35-2345. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.45 y 23.10 hs.:

EL DIA DEL DELFIN

con G. C. Scott y T. Van De Vere. Dir.: Mike Nichols; 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: Notic. Arg. S|R. Sábado trasn. 1.15 h.

★ **CALLAO**. Callao 27. - 40-1898. Hs. 15, 17.5 19.5, 21.10 y 23.15. R. Schneider en:

MAS FUERTE QUE EL AMOR

(P|18). Techn. Hs. 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.45: Not. Sáb. Trasn. 1.20.

★ **CAPITOL**. Sta. Fe 1848. 44-2379 A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55, 23.10, G. C. Scott y P. Sorvino en:

EL DIA DEL DELFIN

(S|R.) Color: 13.50, 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CERVANTES**. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. Hs. 15.35, 19.15 y 23: Soplo al corazón. Hs. 14, 17.30 y 21.10: Las cosas de la vida (Pr|18). Prec. reb.

★ **CINEMA UNO**. Suipacha 460. - A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23:

ASFALTO VIOLENTO

(P|14|a.) con R. Blake, B. Bush, M. Ryan; 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Arg. Sáb. 1.30, trasnoche.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. Hs. 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45: Notic. y Las dos inglesas, de F. Truffat, con J. P. Leaud, (Pr|18). Mañ.: Disparen sobre el pianista.

★ **COSMOS 70**. Cor'tes 2046. 49-0862. Refrig. 14.30, 16.40, 18.55, 21 y 23.15

SALTANDO LOS CHARCOS

Un tesoro para toda la familia S|R. 14, 16.10, 18.25, 20.30, 22.45: Notic.

★ **EMPIRE 74**. H. Irigoyen 1934. 47-8770. Hs. 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50: Notic. y El volar es para los pájaros, de R. Altman, con B. Cort, (Pr|18). Mañ.: Bob & Carol y Ted & Alice. Pl. $ 5.—

★ **ELECTRIC**. Lavalle 836. 392-1846 Cont. de 13 hs. Dale más duro Trinity, y Jory. (S|R).

★ **GAUMONT**. Rivad. 1635. 40-3050. 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35 hs. Steve Mc Queen y Dustin Hoffman en:

PAPILLON

(P|14|a). 13.15, 16.15, 19.15 y 22.14: Notic. Arg. Mañ.: Ben Hur.

★ **GLORIA**. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont. La flor de la mafia, y Las píldoras, (Pr|18. color. Sáb. en Trasn.

★ **G. SPLENDID**. Sta. Fe 1860. 44-0808. A las 14.50, 17, 19.5, 21.20 y 23.25 hs. De Carlo Ponti:

QUERIDOS PADRES

Con M. Schneider, F. Bolkan y C. Spaak. Direc.: E. M. Salerno. P|18. 14.25, 16.35, 18.45, 20.55, 23: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs. En breve: Experiencia prematrimonial.

★ **GRAN REX**. Ctes. 857. 392-8000. Refrig. 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35 hs., Steve McQueen, Dustin Hoffman en:

PAPILLON

(P|m|14|a). Direc.: F. J. Schaffner. Techn. 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15: Not Arg. Local. con 3 días de ant. Próx.: Manos sucias sobre la ciudad.

★ **G. VICTORIA**. Av. de Mayo 882. 34-1493. Nudismo en la Luna; Valerie; Crónica de una seducción. Cont. de 8 a 3 de la mañana. P|18.

★ **IDEAL**. Suipacha 378. 35-3300. - Super Cinerama Ideal. A las 13.40 15.35, 17.35, 19.35, 21.35, 23.35 hs.

QUERIDOS PADRES

con F. Bolkan, M. Schneider, C. Spaak. Dir.: E. M. Salerno. Tech. (P|18|a.) 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 23. hs.: Not. Jueves estr. La balada del regreso.

★ **IGUAZU**. Lavalle 940. 392-4431. Hs. 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10:

SUPER DECAMERON 3

Lleno de gracia y picardía. (Pr|18). color. Hs. 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Próx.: Las locas aventuras de "Rabbi" Jacob.

★ **LIBERTADOR**. Corrientes 1334. 40-7443. Hs. 14.10, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.15:

UN DIA EN LA VIDA DE IVAN DENISOVICH

Con T. Courtenay. Basada en la novela de Alexander Solzhenitsyn, en Techn. (S|R). Hs. 16, 18.15, 20.30 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LOIRE**. Corrientes 1524. 49-1900. Hs. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. de R. Lester:

LOS TRES MOSQUETEROS

(S|R). c|O. Reed, R. Welch. En breve: El bebé de Rosemary.

★ **LORANGE**. Corrientes 1372. 45-7386. Hs. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21, y 23. Ch. Chaplin, autor, director e intérprete:

TIEMPOS MODERNOS

(S|R). Con P. Goddard. En breve: Un hombre en estado interesante.

★ **LORCA**. Corrientes 1428. 40-5017. Hs. 13.30, 15.50, 18.10, 20.40, 23.10:

LA NOCHE AMERICANA

De F. Truffaut, con J. P. Leaud y J. Bisset, (Pr|18). Hs. 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn.: 1.10 hs. Próx. Experiencia prematrimonial.

★ **LORENA**. Corrientes 1551. 46-7501 Hs. 13.50, 15.40, 17.50, 20, de Peter Yates:

LOS AMIGOS DE LA MUERTE

(Pr|14). Con R. Mitchum, P. Boyle. Jueves 23: Las locas aventuras de "Rabbi" Jacob.

★ **LOS ANGELES**. Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 13.30, 15.46, 18, 20.20 y 22.40: Noticiero y

TRAVESURAS de una BRUJA

Hablada en castellano y Tecnic.

★ **LOSUAR**. Corrientes 1743. 40-6100 Hs. 13, 15.10, 17.30, num. 20.10, y 22.50. 7ª sem. Ganadora de 7 Oscar 1974, con P. Newman y R. Redford:

EL GOLPE

(S|R).

★ **LUXOR**. Lavalle 669. - 392-3893 Refrig. 13, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.5.

E L G O L P E

De G. R. Hill, con P. Newman, R. Redford y R. Shaw, en Techn. (S|R) 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 horas. Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Loc 3 días antic.

★ **MAJESTIC**. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. Hs. 14: Not. 14.10, 17.30 y 21: Bullitt. Hs. 15.50, 19.20 y 23: Operación dragón. Sáb. en Trasn. 0.50 hs. Monterrey Pop.

★ **METRO**. Cerrito 570. - 35-4219. Hs. 13.6, 15.29, 18, 20.39 y 23.3:

E L G O L P E

Con P. Newman, R. Redford y R. Shaw, colores. Hs. 15.20, 17.47, 20.17 y 22.50: Not. (S|R). Sáb. Trasnoche 1.25 hs. Loc. 3 días antic.

★ **METROPOLITAN**. Cor'tes. 1343. 40-1064. Hs. 13.45, 16, 18.20. F. Nero. J. Quithmore y F. Rey en:

TRASBORDO EN MARSELLA

De E. Castellari, Eastmanc. (P|14.) Hs. 15.35 y 17.55. Notic. Sáb. Trasn. Hoy 21 y 23 hs. Recital de:

HORACIO GUARANY

Mañ.: Quebracho.

★ **MONUMENTAL**. Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.:

EL HOMBRE DE LA MEDIANOCHE

(P|18|a.) Con B. Lancaster, S. Clark y C. Mitchell. Sáb. Trasnoche 1.15

★ **NORMANDIE**. Lav. 861. 392-1000. Calefac. A las 12.50, 14.15, 16.45, 18.55, 20.55 y 23.10 hs.:

INTIMIDADES DE UNA CUALQUIERA

con Isabel Sarli, Armando Bó, Jorge Barreiro, Technic. (P|18|a.) A las 14.30, 16.25, 18.35, 20.40, 22.50: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **OCEAN**. Lavalle 739. 392-1515. - A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45, 23.15:

DILLINGER

(P|14|a.) con W. Oates, B. Johnson y G. Leachman. Dir.: J. Millus. Sábado: trasnoche. 1.30 hs.

★ **OPERA**. Corrientes 860. 35-1335. Hs. 20.15 y 22.45:

LOS BEATLES

TODOS JUNTOS AHORA

Espectáculo audiovisual. 5.000 imágenes originales combinadas con película, con 15 proyectores simultáneos. Danzas en vivo con sonido a 360º. Loc. desde $ 12.— en venta. Próx. Ben y Charlie.

★ **PARAMOUNT**. Lavalle 845. 392-9999. Hs. 13.15, 15.10, 17.10, 19.30, 21.30 y 23.30:

AMOR A DOMICILIO

(Pr|18). Hs. 13, 14.40, 16.40, 18.40, 21 y 23: Not. Viernes y Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **PARIS**. Lavalle 769. 392-2016. - 13.15, 16.30, 19.45 y 23:

JUAN MOREIRA

R. Bebán. 15, 18.15, 21.30: Fuiste mía un verano. L. Favio, (Pr|18).

★ **PLAZA**. Corrientes 939. 392-7577. Hs. 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23: Not. y Var. Hs. 13.20, 15.20, 17.20, 21.20 y 23.15: Los Hnos. Charles en:

CINCO LOCOS EN EL SUPERMERCADO

(S|R). Techn. Sáb. Trasn.

★ **PREMIER**. Corr'tes 1565. 46-2113. Refrig. 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.:

SERPICO

(P|18|a.), Color, con Al Pacino. música de Mikis Theodorakis; 14.45, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Notic. (P|18).

★ **REAL**. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. de 12 hs. Pl. $ 3.50.

NUEVO GRAN FESTIVAL DEL DIBUJO

Techn. con: Tom y Jerry, Conejo, Loco, Bunny, Gato Malandrín, etc. Notic. Arg. (S|R).

★ **RENACIMIENTO**. Lavalle 925. 35-1850. Hs. 14, 16.20, 18.40, 20.50, 23: R. Mitchum en:

LOS AMIGOS DE LA MUERTE

(P|14). Color. Hs. 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40: Not. Sáb. en Trasn. 1.30 hs.

★ **ROSE MARIE**. Corrientes 789. 45-6448. 12.10, 15.55, 19.35, 23.20: Los demonios; 11, 13.55, 17.35, 21.20: La violencia está en nosotros, color. P|18. Sáb. trasn. Los demonios.

★ **ROTARY**. Corrientes 565. 49-7061 Cont. Hs. 11, 14.30, 18 y 21.20: Los depravados pagan con su vida. Hs. 12.40, 16.10, 19.40 y 23: Intimidades de tres jóvenes esposas, (Pr|18). Pl. $ 4.—

★ **ROYAL**. Corrientes 831. 392-8509. A las 14.20, 18.40 y 23 hs.:

ESTADO DE SITIO

Y. Montand: 12.5, 16.25, 20.45: "Z", color. (P|18|a.) Sábado Trasn.

★ **SARMIENTO**. Lavalle 852. 32-3338 Hs. 13.30, 15.50, 18.15, 20.40, 23.10:

LA VUELTA DE MARTIN FIERRO

Con H. Guarany. Hs. 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.35: Notic. (S|R).

★ **SELECT LAVALLE**. Lavalle 921. 35-0235. Cont. Hs. 14.35, 18.40, 22.45 en Techn. El heredero. Hs. 12.40, 16.45 y 22.50: El apóstol de la venganza, (Pr|14). Pl. $ 4.—

★ **STUDIO**. Santa Fe 2541. 821-5845 A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sábado trasn. 1.10 h. J. Lemmon:

SUEÑOS DEL PASADO

(P|18|a.) Un filme de Avildsen.

★ **SUIPACHA**. Suipacha 442. 392-1195. Cont. Hs. 11, 14.35, 18.10, y 21.45: La única casa de Londres. Hs. 12.30, 16, 19.40 y 23.15: Cuando es preciso ser hombre, (Pr|18). Pl. $ 4.—

★ **TEATRO SAN MARTIN**. - Sala Lugones. - Corrientes 1530. 46-8611. Cont. Hs. 15.5, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Notic. y Las 5 monedas. Dir. M. Chavelson, con D. Kaye, y L. Armstrong (S|R). Mañ.: El encanto de vivir.

★ **TROCADERO**. Lavalle 820. 392-1455. 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 22.55: Not. Arg. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.15:

MARIA

Con Taryn Power (S|R). Sáb. Trasn. La seducción.

ALMAGRO

★ **LORIA**. Rivadavia 3058. 87-1436. Super programa ardiente y pasional. Intimidades de una cualquiera Color. Con la sexual Isabel Sarli. Unica La burrerita de Ipacaray, color, paisajes y picardía. Continuado. Sábado 1 hs. trasnoche Intimidades de una cualquiera, color, lunes y martes 50 % de rebaja de precios.

★ **PALACIO DEL CINE**. Rivadavia 3636. 88-4818. — Cont. 15.45, 19.20, 23.10: El día del delfín; 14, 17.30, 21.10: Un disparo en la sombra.

★ **ROCA**. Rivadavia 3753. 87-1517. Calef. Hs. 14.30, 18.35 y 22.40: Not. y Trasbordo en Marsella, en Techn. Hs. 16.40 y 20.45: Historia de amor y de cuchillo, (Pr|14). Mañ. estr.: Quebracho.

BELGRANO

★ **BELGRANO**. Cab. 2356. 73-5691. 14, 16.45, 19.35, 22.25: Papillón: 16.35, 19.25, 22.15: Not. color (P|m|14). Sáb. trasn.

★ **CABILDO**. Cabildo 2347. 73-3852. 16.10, 19.30, 22.50: Me llaman Big Zaper; 14.30, 17.50, 21.10: Las monjas de San Arcángel. Cont. (P|18). Sáb. Trasn.

★ **CUMBRE**. García del Río 4127 70-5572. Cont. Doc. pistolero maldito, y Hombres sin mañana (P|18). Pl. $ 3.—

★ **GRAL. BELGRANO**. Cabildo 2165. 781-7200. 16, 19.40, 23.10: La vuelta de Martín Fierro; 14.10, 17.45, 21.20: Me gusta esa chica; 15.45, 19.20, 22.55: Not. Arg. (S|R).

★ **G. PAZ**. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. Hs. 15.20, 19.5 y 23: El día del delfín. Hs. 13.40, 17.5 y 21.5: Un disparo en la sombra. Hs. 18.50 y 22.50: Notic. (S|R).

★ **G. SAVOY**. Cabildo 2829. 781-6500. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: Super Decamerón 3; 15.55, 18.45, 21.35: Somos demasiado buenos con las mujeres; 17.10, 20 y 22.50: Not. - Cont. P|18. Sáb. trasnoche.

★ **LIDO**. Av. Cabildo 3241. 701-2996 Cont. Guerra entre contrabandistas, Acusado en falso, (Pr|14). Pl. $ 3.—

★ **MIGNON**. Juramento 2433. 73-3899. Hs. 14, 16, 18.15, 20.20 y 22.30 con I. Montand: El diablo por la cola, (Pr|18). Not. y Var. Pl. $ 2.50.

★ **RITZ**. Cabildo Nº 685. 771-0686. Cont. Hs. 15.50, 19.30 y 23.10: Un día en la vida de Ivan Denisovich. Hs. 14, 17.40 y 21.20: El niño es nuestro. Sáb. Trasn.

★ **ROSEDAL**. Serrano 2454. 774-3101. Juan Moreira; Martín Fierro, color. Cont. 14 hs. Sáb. trasn.

BOEDO

★ **CUYO**. Boedo Nº 858. 97-6975. Cont. Hs. 15.35, 19.30 y 23.10: La vuelta de Martín Fierro. Hs. 14, 17.25 y 21.15: Me gusta esa chica. (S|R). Sáb. Trasn.

★ **EL NILO**. Boedo Nº 1063. 97-2984 Cont. Hs. 14.30, 17.50 y 21: Barrabás el perro ladrón. Color. Dumbo. (S|R). May. $ 5. Niñ. $ 3.—

★ **G. SAN JUAN**. San Juan 3246. 97-4293. Cont. Pánico en el parque. El cobra. La gran esperanza blanca. (Pr|18). Pl. $ 2.50.

★ **LOS ANDES**. Boedo 777. 97-4233. Cont. Hs. 15.55, 19.30 y 23.10: El gran silencio. Hs. 14.10, 17.35, 21.10: El estrangulador de Boston, Pr|18). Prec. pop.

★ **MODERNO**. Boedo 937. 97-8601 Cont. La ley del talión. La momia. y La carrera del siglo. May. $ 1.50. Men. $ 1.—

★ **NAT. PALACE**. San Juan 2461. 941-1723. Hs. 17.45 y 22.35: Muñecas en cadena. Hs. 15.55 y 20.45: Novia por correo. Hs. 14.30 y 19.20: Perdidos en el desierto, (Pr|14). Pl. $ 3.—

★ **SAN JUAN**. S. Juan 2540. 97-5908 Motorista suicida; La noche de las narices frías; Un ejecutivo muy mono (S|R).

COLEGIALES

★ **ARGOS**. F. Lacroze 3455. 54-0673. Calef. 15.45, 19.30, 23.15: Trasbordo en Marsella; 14, 17.30, 21.15: Historia de amor y cuchillo; 19.15, 23: Not (P|m|14). Jueves: Quebracho.

★ **A. THOMAS**. A. Thomas 841. 54-4999. 16.20, 19.50 y 23.20: Intimidades de una cualquiera; 14.30, 18 y 21.30: Furia infernal (P|18).

★ **ATALAYA**. Av. Córdoba 4633. 773-0700. Cont. 14 hs. Baile con el diablo. El toque, y La máquina mortal. (Pr|18). Prec. pop.

★ **REGIO**. Córdoba 6056. 772-3350. Cont. 14 hs. El tren. Sólo los bravos volvieron. Déjalo ser. (S|R).

★ **RIALTO**. Córdoba 4287. 86-8764. 14.15, 18.25, 22.40: Juan Moreira, Tec.; 16 y 20.10: Martín Fierro, Tec. Cont.

FLORES

★ **COLISEO**. Bonorino 36. 631-6181. Cont. 14.15, 16.50, 19.40, 22.50: Super Decamerón 3; 16.40, 18.15, 21.15: Somos demasiado buenos con las mujeres. Tecn. (P|18).

★ **CONTINENTAL**. Carabobo 945. 631-2218. La gran comilona; Historia de un amor prohibido; Las cicatrices de Drácula (P|18). Sábado trasnoche.

★ **FENIX**. Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. Hs. 16.20, y 20.35: Magnum 44. Hs. 14, 18.10 y 22.35: El ladrón que vino a cenar y Notic. (Pr|18). Próx.. Trasbordo en Marsella.

★ **FLORES**. Rivad. 6661. 631-3701. 15.45, 19.25 y 23.10: El día del delfín; 14, 17.30, 21.15: Un disparo en la sombra; 19.15, 23: Not. Arg. (S|R) Sáb. Trasn. Próx.: Queridos padres.

★ **FLORESTA**. Corro 331. - 67-8689. Cont. 14.30 hs. El extraño secreto del bosque de las sombras. No cometas actos impuros. La primera noche de quietud. (Pr|18).

★ **GRAND PRIX**. Av. Gaona 3263. 59-2551. Cont. Irma la dulce. Los cañones para Córdoba. (Pr|18). Pl. $ 3.—

★ **G. RIVADAVIA**. Rivadavia 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Carter, asesino implacable, y Mata, bebe, mata. (Pr|18). Pl. $ 3.—

★ **LOPE DE VEGA**. L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. Hs. 14.15, 19.30 y 21: Tarzán rey de la selva. El mundo de los animales. Un día en Disneylandia. (S|R). Pl. $ 5. Niñ. $ 3.

★ **MORENO**. Rivadavia 5050. 90-4303 Cont. Hs. 14.20, 17.10 20.5, y 23.15: Super Decamerón Erótico 3. 15.45 18.35 y 21.35: Cama con música. (Pr|18). Sáb. Trasn. Joe Cocker.

★ **PUEYRREDON**. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. Hs. 14.25, 18.15, y 22.30: Notic. Trasbordo en Marsella. Hs. 16.25, 20.40: Historia de amor y de cuchillo, (Pr|14). Trasn. 1 h.: Trasbordo en Marsella.

★ **RIVERA INDARTE**. R. Indarte 44 612-5500. Hs. 15.35, 19.15 y 23.5: La vuelta de Martín Fierro. 14, 17.20 y 21.5: Me gusta esa chica. Hs. 19.5 y 22.55: Not. y Var. (S|R). Sáb. en Trasn.

★ **SAN JOSE**. Rivadavia 7350. 611-5989. Cont. 13 hs. Juan Moreira, y Fuiste mía un verano. Pr|14).

★ **SAN MARTIN**. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Los violentos van al cielo. El atraco al estadio, (Pr|18). Pl. $ 3.—

LINIERS

★ **GRAN LINIERS**. Av. ral. Paz 47. 653-2266. Cont. Hs. 15, 18.40 y 22.30: El día del delfín, Hs. 13.30, 17, y 20.30: Un disparo en la sombra.

★ **MARTIN FIERRO**. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Hs. 15.15, 18.50, 22.40: La vuelta de Martín Fierro. Hs. 13.40, 17 y 20.40: Me gusta esa chica, (S|R).

★ **ODEON**. Montiel 160. 641-7673. Cont. Hs. 16.10, 19.30, 22 y 23: Queridos padres. Hs. 14.20, 17.40 y 21: Super macho entre Cornelios, color. (Pr|18).

MATADEROS

★ **ALBERDI**. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 14.20, 17.20, 20.20 y 23.25: Super Decamerón 3 erótico; 15.45, 18.45 y 22: La orgía. P|18. Pr|pop.

★ **BUENOS AIRES**. Av. del Trabajo 5427. 69-2525. Cont. El botín más grande del mundo, y La jaula del amor. (P|14|a.). Pl. $ 3.—

★ **EL PLATA**. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. Hs. 15.35, 19.10 y 23: La vuelta de Martín Fierro. Hs. 14, 17.20 y 21: Me gusta esa chica. (S|R).

★ **LUGANO**. Murguiondo 4067. 60-3457. Cont. 14 hs. Juan Moreira y Martín Fierro. color.

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA**. La Rioja 2153. 91-1355. Cont. Intimidades de una pareja virgen. Ultimo tango en Roma. Donde te duele más. Esclavas del placer. (Pr|18).

★ **RIVAS**. La Rioja 2040. 91-1841. ont. Hs. 14.15, 17.45, 21.15: La gran batalla. Hs. 15.55, 19.25 y 22.50: Los sanguinarios. (Pr|18). Pl. $ 3.—

★ **G. SAENZ**. Av. Sáenz 449. 91-8455. Cont. Destino de un capricho. Titanes en el ring. Esta es mi Argentina. Niños $ 5.—

SUR

★ **CONSTITUCION**. - 23-0248. - Cont. Hs. 16.20, 19.40 y 23: La casa de terciopelo. Hs. 14.30, 17.50 y 21.10: Matar para vivir. Techn., (Pr|18). Pl. $ 2.—

★ **DANTE**. Alte. Brown 1243. 21-6484 Cont. Renegado vengador. La organización. (Pr|18). Pl. $ 3.—

★ **OLAVARRIA**. Olavarría 635. 21-0454. Cont. Destino de un capricho. Titanes en el ring. Esta es mi Argentina. Niñ. $ 5.—

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE**. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. Los héroes de mesa verde, y Algunas chicas lo hacen, (Pr|14). Pl. $ 3.—

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA**. Av. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. Adiós Sabata, y Látigo. (S|R). Pl. $ 3.—

★ **DEVOTO**. Nueva York 3330. 50-1448. Intimidades de una cualquiera: Furia infernal; Fiebre. Platea $ 6. P|m. 18.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN**. Baunes 2506. 51-2135. - Intimidades de una cualquiera; Fiebre; Desnuda en la arena. Prh|18. Cont. Sáb. trasnoche.

★ **25 DE MAYO**. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. Hs. 14.50, 18.40, 22.30 La vuelta de Martín Fierro. 16.50, y 20.40 hs.: Me gusta esa chica. Hs. 14.30: Var. (S|R).

GRAN BUENOS AIRES

☆ **V. BALLESTER**. — Majestic. - Papillón. Contra el viento. (Pr|14).
—Sarmiento. - La vuelta de Martín Fierro. Me gusta esa chica (S|R).

☆ **EL PALOMAR**. - Helios. - La vuelta de Martín Fierro. Me gusta esa chica. y Amalio Reyes, un hombre.

☆ **MORON**. - Morón. - Cont. La vuelta de Martín Fierro. Me gusta esa chica. (S|R).

☆ **RAMOS MEJIA**. - Gran Belgrano La vuelta de Martín Fierro.. y Me gusta esa chica. (S|R).
—San Martín. - Super Decamerón 3. La orgía. Sáb. Trasn.

☆ **S. A. DE PADUA**. G. Sarmiento. La vuelta de Martín Fierro. Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar.

☆ **SAN MARTIN**. - Ateneo. - Papillón. El sabueso verde.
—Gran Plaza. - La vuelta de Martín Fierro. Me gusta esa chica.
—Moreno. Intimidades de una cualquiera. Furia infernal.

☆ **AVELLANEDA**. - Colonial. Compañeras de la noche en Dinararca. Sloter liquida a la mafia. Ultimo domicilio conocido.
—Gral. Roca. - Adiós gringo. Viva Django. Un ataúd para el Sheriff.
—Maipú. - El día del delfín. Aquél cálido diciembre.
—Mitre. - Papillón. Al maestro con cariño.
—Pte. Avellaneda. - Intimidades de una cualquiera. Barbará, furia infernal.
—San Martín. - La vuelta de Martín Fierro. Me gusta esa chica.
—Sarandí (Sarandí). - La vuelta de Martín Fierro, y El picnic de los Campanelli.
—Pueyrredón (Wilde). - El día del delfín. Atentado en alta mar.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.203.716). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º, T. E. 46-4328/7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

SALTA: ARREGLO A MEDIAS

Suspenden Paro Para Facilitar Soluciones

Con la suspensión del paro ordenado por la CGT Regional y el envío de un delegado del Ministerio del Interior se ha conseguido detener momentáneamente la crisis que se precipitaba en la provincia de Salta como derivación en el enfrentamiento entre dos sectores del movimiento peronista identificados respectivamente con el gobernador Miguel Ragone, y el vice, Olivio Ríos. El arreglo se formalizó en una reunión presidida por el ministro del Interior, Benito Llambí, y a la que asistieron sus colaboradores, integrantes del Consejo Superior del Movimiento Justicialista y delegados de la CGT y de las 62 organizaciones.

Los dirigentes sindicales resolvieron suspender y no levantar —se aclaró— la medida de fuerza contra las autoridades que se realizaban desde el lunes último. Conocida esta determinación, el Ministerio del Interior dispuso enviar hoy mismo a Salta al subsecretario de esa cartera. Arturo del Río, quien conversará con las partes en conflicto.

Al término de la reunión informó a los periodistas el dirigente metalúrgico Lorenzo Miguel, quien estuvo acompañado en la reunión por el secretario general del Consejo Superior Justicialista, José Humberto Martiarena, la señora Silvana Rotta, el señor Jorge Camus y los demás integrantes de ese cuerpo. Anunció que formalizado el acuerdo, desde el mismo despacho ministerial los sindicalistas salteños comunicaron la decisión de levantar el paro a los dirigentes de su provincia.

Miguel dijo que la suspensión del paro se había dispuesto a solicitud del ministro Llambí y que el subsecretario Del Río viajaría a Salta "para conversar con el gobernador Ragone, a fin de buscar una solución al problema". Se preguntó a Miguel si la provincia sería intervenida. Dijo que desconocía esa posibilidad "por cuanto no es un tema nuestro sino del gobierno". Sin embargo, el dirigente metalúrgico manifestó que "hay optimismo en cuanto a la solución del problema".

Mendoza: Graves Daños Causa Fuerte Temporal

MENDOZA, 15 (De nuestro corresponsal). — Casas derrumbadas, cerca de un millar de llamadas de auxilio y gran cantidad de árboles y postes caídos eran hasta esta tarde el saldo provisional de un fuerte temporal de viento que se abatía desde poco después del mediodía sobre una extensa región de esta provincia.

Según los datos proporcionados por el servicio meteorológico, el temporal se desató alrededor de las 13.30 con ráfagas de viento que superaron los 60 kilómetros por hora.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de divisas del Mercado Financiero de Cambios, fueron las siguientes:

	Compra	Venta
1 Libra esterlina	$ 24.—	$ 24,16
1 Dólar estadounidense	„ 9,93	„ 9,98
100 Francos franceses	„ 207,53	„ 209,48
100 Liras italianas	„ 1,60	„ 1,76
100 Pesetas (cta. "A")	„ 17,22	„ 17,61
100 Pesetas (cta. "B"	„ 17,27	„ 17,66
100 Marcos alemanes	„ 414,08	„ 417,16
100 Marcos finlandeses	„ 271,08	„ 275,94
100 Florines holandeses	„ 294,02	„ 396,90
100 Francos belgas financieros	„ 25,41	„ 25,65
100 Francos suizos	„ 353,80	„ 356,58
100 Yens	„ 3,57	„ 3,60
1 Dólar canadiense	„ 10,31	„ 10,37
100 Escudos portugueses	„ 41,20	„ 42,41
100 Coronas danesas	„ 173,07	„ 174,74
100 Coronas noruegas	„ 190,06	„ 191,81
100 Coronas suecas	„ 237,32	„ 239,52
100 Chelines austríacos	„ 56,50	„ 57,78

SURGIERON CHOQUES ENTRE ANDREA DEL BOCA Y NORBERTO SUAREZ. GRACIELA BORGES REGRESO ENTUSIASMADA DE USA. LA LOBATO SE HACE LA VICTIMA. WALTER VIDARTE EMPRENDE VIAJE A EUROPA



Han surgido choques promocionales entre Andrea del Boca, la pequeñuela, y Norberto Suárez, el fatídico. Todos recordarán que, cuando el año pasado se inició "Papá Corazón", don Norberto tenía a su cargo **el rol central.** Empero, las travesuras de la niñita **lo fueron desbancando** hasta tal punto que **el rosado telenovelón cambió de rótulo** hasta emerger este año como "Pinina quiere a papá", por medio del cual la presencia infantil **quedaba más en primer plano.**

Ahora que filmaron la vista inspirada en dicho texto ("Papá Corazón se quiere casar") don Norberto **notó con horror** que el nombre de doña Andrea **va primero y solo al frente del reparto.** Y que el suyo **asoma segundo, pero después del título.** Es por eso que **originó un planteamiento** pidiendo la memorización de cómo empezó el envío con su nombre dispuesto en primer término y destacado.

Esto vendría a crear **un malestar** en torno a las grabaciones que se efectúan en el canal de Constitución debido a que don Norberto pide, al parecer, que **se le respete su primacía,** sin que su nombre sea descuidado. Se le respondió que doña Andrea **goza de mucho prestigio** (ejem...) por lo cual fue necesario imponerla de **tan divista condición.** En cualquier momento **el lío se puede armar.** Y eso ofrecería **una seria lesión a la continuidad** de "Pinina quiere a papá". ¿Y papá???

• VIAJERA RETORNADA

A las seis de la madrugada de la víspera regresó de su viaje a USA (que duró un mes y medio) **la galardonada** actriz Graciela Borges.

Doña Gra vino con **una experiencia inusual,** pese a los distintos viajes que hizo en toda su carrera **(desde 1959).** Tiene **la preocupación de hacer teatro** pero asimiló en Estados Unidos que, antes que nada, **hay que organizarse.** Vio muchos espectáculos estando con gente como Peter Fonda, Barbra Streisand, Alejandro Rey **(le organizó una fiestecita de bienvenida),** y varios más.

Doña Graciela **pasará toda la semana descansando de las fatigas del viaje** pero la que viene comenzará su parte (participación especial) en "La tregua", tal como había definido antes de partir. **¡Welcome!**

• COMPLEJO DE PERSECUCION

En la víspera salió un artículo de varias páginas en una revista especializada donde se establece una **"defensa" a la acrobática** vedette Nélida Lobato. Por lo menos, eso es lo que se sintetiza en cada uno de sus párrafos (a no ser por los reportajes que surgen en recuadro, efectuados a dos de sus "víctimas", o sea Dringue Farías y Alberto Anchart, hijo).

Como ubican en el texto **dos apodos tal como bautizamos** a doña Lobato, o sea **"La afrodisíaca" y "La acróbata"** como **si fueran hirientes,** siendo simplemente **reflejos de la realidad,** nos sentimos **tocados por la nota.** Doña Nélida comienza diciendo **que le molestan esos apodos.** Lo sentimos mucho. Pero **los seguiremos usando.**

Luego habla de **cierta campaña** que, según ella, **le iniciaron hace tres años** por el mero hecho de **"desprestigiarla". Decir la verdad supone para ella un desprestigio.**

Al decir cosas como **"esa crítica destructiva y pagada", "gente a sueldo que carece de ética, a quienes pagan por atacarme",** revela un **sentimiento de persecución** que no creemos **exista en ningún sentido.** Es en realidad la mera doña Nélida **quien se encarga de ofender** con esas frases **que pretenden ser hirientes** y solo consiguen que **uno se ría de las mismas.** ¿Quién se va a encargar de hacerle una campaña en contra? **¿A quién se le va a pagar un sueldo simplemente por atacarla?**

Doña Nélida debería reaccionar. Darse cuenta de que su actitud divista (lo afirma don Dringue Farías) lo único que hace **es perjudicarla.** Lo mismo que cuando se puso en actriz y **fracasó** en "Blum" y en dos "Alta comedia". O cuando trató **de imitar a una señora de su casa haciéndose manducadora.** Todo terminó **en fracaso.** Lo mismo que le sucede ahora con la temporada revisteril. Aunque hagan comparaciones, bien se sabe que **no es el éxito que esperaban,** y por eso debieron remover la revista.

En lo que ella califica como calumnia, y es en lo concerniente a que hizo echar a un bailarín, **el hecho es verídico.** Ocurrió **en 1969** y el chico era Esteban Greco, **actualmente en Europa.** Tanto es así que su propio compañero, Eber Lobato, **lo tomó para otro elenco.** Lo mismo en lo que **pide bailarinas que no sean más altas que ella.** Y ni qué hablar de cómo **se siente afligido** don Dringue Farías, quien revela **que es la última vez que laborará en esas condiciones denigratorias para su imagen** (tanto es así que pidió **no tener un cuadro** con doña Lobato y **menos saludarla en el final).** Lo propio sucedió con don Anchart, a quien doña Nélida **le quitó el saludo.** Aparte, este actor **suspendió su conchabo con la sala una vez que doña Nélida deje la misma ¿Dónde está entonces la difamación de la que habla la interesada?**

• VIAJA VIDARTE

Walter Vidarte, **el inolvidable "Zorrito" de "Procesado 1040",** cubierto con suéter hasta la barbilla y pantalón de lana, en la puerta de un recinto de avenida Corrientes fue el primer miembro de "Quebracho" que vimos en ocasión de asistir a una privada de dicha cinta.

Don Walter nos comentó que **en junio viajará a Europa** para gozar las mieles del galardón "Moliere" que recibiera con motivo de la puesta de "Juan Palmieri".

El viaje **debió haberlo hecho en abril** pero las contingencias **del deceso de su progenitora** (acaecido en Montevideo) lo inhabilitó para estar con **el ánimo suficiente** como para gozar del mismo.

En el microcine también detectamos, **cubierta por costoso abrigo de piel blanca,** a Susana Rinaldi, **la candidata;** a Luisina Brando, **la pintada,** con su segundo consorte, Juan José Jusid, **el producer,** gozando ambos del éxito anticipado de "Boquitas pintadas", y a Héctor Pellegrini, **el ex Pajarito (asoma muy cambiado con bigotes y mayor** énfasis como actor en la vista proyectada).

Digamos que "Quebracho" es la ópera prima de Ricardo Wulicher y enfrenta el sometimiento que en el norte del país provoca el capitalismo a las huestes obreras. La rebelión de éstas desde 1918 a 1963 se cuenta en la cinta a través de tres etapas donde los personajes mueren debido al fragor de las huelgas. Por ser una primera cinta, don Wulicher se luce aunque la trama está seccionada.

• LA VUELTA AL HOGAR

Salió de la clínica donde estaba internada y en la cual nació la hija que es producto de su matrimonio con Orlando Marconi, **el manducador palermitano,** la locutora Cristina Madelaire. Los días que estuvo de más en el sanatorio **se debió al hecho de reponerse totalmente de la operación** a la que fuera sometida luego del nacimiento de Natalia Claudia. Aún la parentela **habita en el antiguo inmueble** y una vez sosegados los ánimos **se mudarán al nuevo de Avenida del Libertador.** ¡Eureka!

• CABALGATA

El canal palermitano que tiene conchabada a Gloria Guzmán, **la veterana,** en un reducto de su propiedad interpretando la musical "Pippin", **piensa engarzar ese compromiso** con una grabación a ser pasada el venidero mes por el éter. Será un esecial, **similar** (más o menos) al que doña Gloria hiciera por Teleonce, con otros aditamentos. En realidad, **se hará una cabalgata de su existencia** (artística) siendo rodeada de galanes del staff de dicha videoemisora. ¡Tableau!

• LA FENOMENO NO ES DIVA

Están aliviados los componentes del elenco que harán un espectáculo con Coccinelle, **la fenómeno.** Sucede que suponían que ésta iba **a venir cargada de divisas** y se encontraron con **una mujer sumamente sencillota.** Tanto es así que los ensayos marchan a todo trapo, **listos para debutar el día 24.** En lo que se relaciona a que doña Coccinelle vino de Francia acompañada de **su consorte desde 1963,** o sea Mario Heyns, **el paraguayo,** tal cosa **no es fidedigna.** Don Mario **se encuentra radicado en Baires desde 1972,** fecha desde la que no se vio más con su consorte. El muchacho habita en una casa de Belgrano y tiene una imprenta frente a Tribunales. **¿Cómo anda esa relación?**

• DESVINCULACION

Debido a que tiene que comenzar el rodaje de una cinta, amén de hacer presentaciones personales por el interior, **se desvinculó del staff** de "El clan del aire" el actor Marcos Zucker, **el humano.**

Esto **ha preocupado seriamente** al conductor de dicho espacio, Rubén Horacio Bayón, quien no sabe cómo reemplazar a don Marquitos. **¿Alguno le tirará una idea?** Pleaseeeeee...

• EXPERIENCIA

Una mujercita **valiente** demostró ser María del Carmen Valenzuela, **la arlequina.** Se considera **adepta a las relaciones prematrimoniales** por el mero hecho de que permite conocerse muy bien **a** una pareja antes de consagrar la unión de manera definitiva. Considera que el amor y su práctica **no es ningún pecado.**

• SERA "DIRE"

Varias confidencias ha ubicado sobre el tapete Alberto Martín, **el donjuanesco.** Para comenzar, no terminó su relación con Alberto Migré, **el biscuit, en forma de odio,** sino que ahora —según dice— **lo admira más que antes.** Segundo: **hace más de un año que no usa peluquita.** Ahora lleva el pelo de su injerto. Asegura que la cicatriz del mismo **no se le nota.** Por último, previene que dejará su carrera de galancete **para inmiscuirse en la de director de la pantalla.** Y bueno... Aún falta tiempo.

• NO CUMPLIO PAUTA CULTURAL

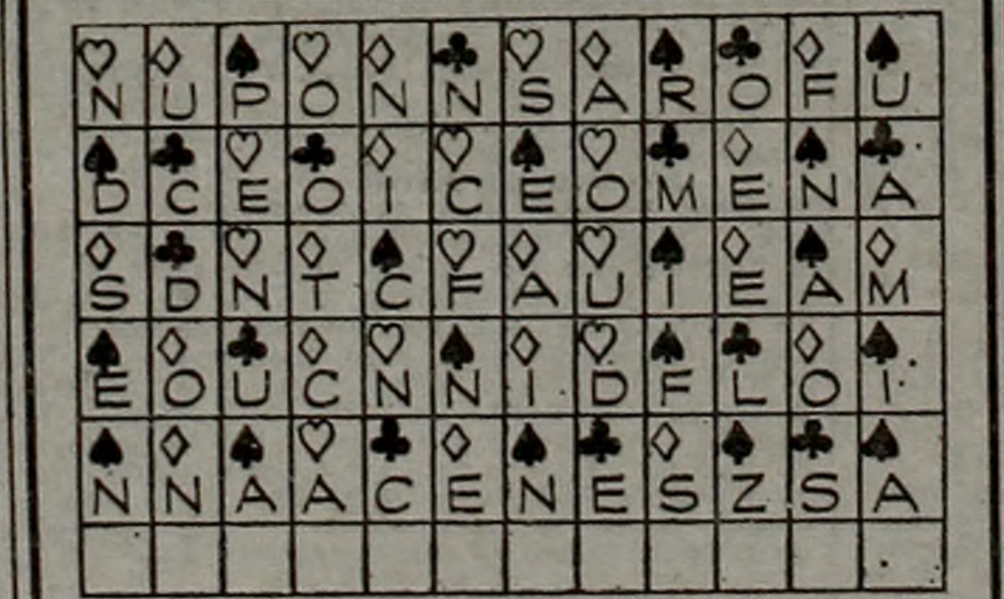
Soledad Silveyra, **la mielera, está enojada** (y dolorida) **por el final** que tuvo en la tele su "Mónica Helguera Paz" de "Rolando Rivas". Aduce que **por una cuestión cultural del personaje,** éste **no pudo proceder como lo hizo.** Espera resarcirse ahora que la filmará...

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Miércoles 15 de Mayo de 1974

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♡ N	◇ U	♠ P	♡ O	◇ N	♣ N	♡ S	◇ A	♠ R	♣ O	◇ F	♠ U
♠ D	♣ C	♡ E	♣ O	◇ I	♡ C	♠ E	♡ O	♣ M	◇ E	♠ N	♣ A
◇ S	♣ D	♡ N	◇ T	♠ C	♡ F	◇ A	♡ U	♠ I	◇ E	♠ A	◇ M
♠ E	◇ O	♣ U	◇ C	♡ N	♠ N	◇ I	♡ D	♠ F	♣ L	◇ O	♠ I
♠ N	◇ N	♠ A	♡ A	♣ C	◇ E	♠ N	♣ E	◇ S	♠ Z	♣ S	♠ A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

PROGRAMA PARA HOY

16
- (9) Cine como en el cine "Servicio de hotel"
- (11) En vivo y en directo

16.30
- (2) Señal de ajuste

17
- (2) Cine en Tevedós
- (13) Este es mi mundo

17.30
- (7) Mis amigos los pibes
- (9) Valle de pasiones

18
- (13) Ladrón sin destino

18.30
- (7) Musicavisión
- (9) El club del niño curioso

18.50
- (11) El bochinche

19
- (2) En dúplex con Canal 13
- (9) Jacinta Pichimahuida
- (13) Los locos Adams

19.20
- (11) Teleonce Informa

19.30
- (2) En dúplex con Canal 13
- (7) Realidad 7
- (9) El túnel del tiempo
- (13) Telenoche

20.30
- (2) En dúplex con Canal 13
- (7) Folklorísimo
- (9) Lo mejor de nuestra vida... nuestros hijos
- (11) Los invasores
- (13) Telefútbol Desde Bruselas Bayern Munich vs. Atlético de Madrid

21
- (9) Grandes valores del tango

21.30
- (7) Persona
- (11) Con hacha y tiza

21.35
- (11) Adiós al amigo

22
- (2) En dúplex con Canal 13
- (13) Porcelandia

22.30
- (7) El teatro de Jorge Salcedo
- (9) Hong Kong
- (11) El pueblo quiere saber

23.30
- (2) Notidós
- (7) Realidad 7
- (9) Mundo científico
- (11) Teleonce Informa
- (13) Entre las sogas

24
- (7) El ojo parlante
- (9) Noticiero de la C.G.E.

0.30
- (9) Exitos en serie
- (13) Actualidad en 24 horas

1.30
- (13) Telecontinuado de trasnoche "Vacaciones en el otro mundo" "Los 4 inmemorables"

AL CIERRE:
- (9) Dios con nosotros
- (11) Palabras de vida
- (13) Un momento de meditación